**Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**детский сад комбинированного вида № 22 города Аши**

**Челябинской области**

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО:**  Начальник Управления образованием АМР  Бухмастова Е.В. | **УТВЕРЖДАЮ:**  Заведующий  МКДОУ № 22  Кощеева Т.В. |

**Основная**

**общеобразовательная программа**

**дошкольного образовательного учреждения**

**Принято на заседании**

педагогического Совета

Протокол №

от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г.

2014 год

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Целевой компонент Программы** | 3 |
| 1.1 Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. Цель и задачи реализации Программы | 3 |
| 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы | 6 |
| 1.1.3. Условия реализации образовательной программы | 7 |
| 1.1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 8 |
| 1.1.5**.** Содержание образования. | 11 |
| 1.2. Планируемые результаты освоения программы | 12 |
| 1. **Содержательный компонент Программы** | 44 |
| 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка | 44 |
| 2.1.1.Содержание образовательной области  «Социально-коммуникативное развитие» | 44 |
| 2.1.2. Содержание образовательной области  «Познавательное развитие» | 56 |
| 2.1.3. Содержание образовательной области  «Речевое развитие» | 68 |
| 2.1.4. Содержание образовательной области  «Художественно-эстетическое развитие» | 75 |
| 2.1.5. Содержание образовательной области  «Физическое развитие» | 81 |
| 2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 84 |
| 2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников | 115 |
| 2.4.Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 125 |
| 1. **Организационный компонент Программы** | 161 |
| 3.1. Материально-техническое обеспечение Программы | 161 |
| 3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания | 165 |
| 3.3. Распорядок и/или режим дня | 175 |
| 3.4.Особенности предметно-пространственной развивающей среды. | 182 |
| 3.5. Часть, формируемую участниками образовательных отношений | 208 |
| **3.6.** Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста | 218 |
| 1. **Краткая презентация Программы** | 223 |
| **Приложение** | 231 |

**1. Целевой компонент Программы**

**1.1. Пояснительная записка**

Образовательная Программа муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 22 города Аши Челябинской области определяет содержание образования и направлена на создание условий развития детей дошкольного возраста на основе соответствующих дошкольному возрасту видов деятельности по основным образовательным областям, сохранению и укреплению здоровья. Реализовывается в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Структура и соотношение частей образовательной программы определены в соответствии с нормами и положениями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва), Федеральным законом об образовании в Российской Федерации N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года (пункт 6 статья 12. Образовательные программы), Конституцией Российской Федерации и законодательством Российской Федерации с учетом Конвенции ООН о правах ребенка, в основе которых заложены следующие основные принципы:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
3. Уважение личности ребенка;
4. Реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно- эстетическое развитие ребенка.

В образовательной Программе учитываются:

1. Индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
2. Возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**1.1.1. Цель и задачи реализации Программы**

Цель образовательной Программы:

1. Повышение социального статуса дошкольного образования;
2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
5. Создание благоприятных условий для:

* полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
* формирования основ базовой культуры личности,
* всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
* подготовки к жизни в современном обществе, к обучению в школе,
* обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника и забота о сохранении здоровья и эмоционального благополучия.

Достижение целей образовательной программы осуществляется путём создания в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству, через максимальное использование разнообразных видов детской деятельности и их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса, единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Программа направлена:

* на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение -следующих задач:

* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начально**го** общего образования);
* создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей :здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).»

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ведущими принципами построения содержания являются:

* «полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество Организации с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.
* принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

- принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы».

- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка, признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка, уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса. Принцип дифференциации и индивидуализации воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обучения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития. Принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение соответствия целевым ориентирам и к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др. Принцип системности, означает что основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты которой взаимосвязаны и взаимозависимы.

### 1.1.3. Условия реализации образовательной программы

Условия реализации образовательной Программы обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Указанные требования направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая:

1. Гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей;
2. Обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
3. Способствует профессиональному развитию педагогических работников;
4. Создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования;
5. Обеспечивает открытость дошкольного образования;
6. Создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

**Психолого-педагогические условия** реализации основной образовательной программы дошкольного образования:

1. Уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
2. Использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость, как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
3. Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
4. Поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
5. Поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
6. Возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
7. Защита детей от всех форм физического и психического насилия5;
8. Поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

В ДОУ созданы условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

Обеспечение эмоционального благополучия через:

1. непосредственное общение с каждым ребенком;
2. уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
3. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

* создание возможности свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
* принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
* не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

1. Утановление правил взаимодействия в разных ситуациях:

* созданы условия для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
* развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
* развитие умения детей работать в группе сверстников;

1. Построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:
2. Создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
3. Организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
4. Пддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

10. Оценку индивидуального развития детей;

11.Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

В целях эффективной реализации Программы созданы условия для:

1. Профессионального развития педагогических и руководящих работников, в том числе их дополнительного профессионального образования;
2. Консультативной поддержки педагогических работников и родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования (в случае его организации);
3. Организационно-методического сопровождения процесса реализации Программы, в том числе во взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

ДОУ создаёт возможности:

1. Для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
2. Для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;
3. Для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программ.

**1.1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

«Период от рождения до поступления в школу является, по признанию специалистов всего мира, возрастом наиболее стремительного физического и психического развития ребенка, первоначального формирования физических и психических качеств, необходимых человеку в течение всей последующей жизни, качеств и свойств, делающих его человеком. Особенностью этого периода, отличающей его от других, последующих этапов развития, является то, что он обеспечивает именно общее развитие, служащее фундаментом для приобретения в дальнейшем любых специальных знаний и навыков и усвоения различных видов деятельности. Формируются не только качества и свойства психики детей, которые определяют собой общий характер поведения ребенка, его отношение ко всему окружающему, но и те, которые представляют собой «заделы» на будущее и выражаются в психологических новообразованиях, достигаемых к концу данного возрастного периода. Воспитание и обучение необходимо адресуются ко всему спектру психических качеств ребенка, но адресуются по-разному. Основное значение имеют поддержка и всемерное развитие качеств, специфических для возраста, так как создаваемые им уникальные условия больше не повторятся и то, что будет «недобрано» здесь, наверстать в дальнейшем окажется трудно или вовсе невозможно.

Реализация специфических возрастных возможностей психического развития происходит благодаря участию дошкольников в соответствующих возрасту видах деятельности - игре, речевом общении, рисовании, конструировании, музыкальной деятельности и др. Организация этих видов деятельности, руководство ими, забота об их совершенствовании, о приобретении ими коллективного и (по мере накопления детьми соответствующего опыта) свободного самодеятельного характера Должны постоянно находиться в центре внимания педагогов. Характерными проявлениями того, что именно традиционно «детские» виды деятельности соответствуют основному руслу психического развития дошкольника, являются, с одной стороны, гас безусловная привлекательность для детей и, с другой стороны, наличие в них начат общечеловеческого знания (общение и установление взаимоотношений с окружающими, употребление предметов обихода и простейших орудий, планирование действий, построение и реализация замысла, подчинение поведения образцу и правилу и др.).

Что касается других, предпосылочных психических свойств и способностей, то их формирование не должно идти во вред формированию качеств, непосредственно обнаруживающих себя в сегодняшней жизни ребенка. Здесь опасен всякий нажим, всякое забегание вперед, которое может привести к искусственному ускорению развития с неизбежными потерями. Подведение ребенка к психологическим новообразованиям, полное развертывание которых осуществляется за пределами дошкольного детства, должно осуществляться не вопреки особенностям возраста, а на их основе. Данные специальных исследований и опыт лучших детских учреждений показывают, что сама логика развития детских видов деятельности и детских форм познания мира, если ими разумно руководить, подводит к зарождению новых психических качеств и, в конечном счете, к переходу на новую ступень детства. Такой переход носит скачкообразный характер, выступает в виде возрастного кризиса, после которого те психологические новообразования, которые занимали место предпосылочных, становятся стержнем дальнейшего развития.

На любой возрастной ступени ребенок приобретает не только общие для всех детей черты характера, но и свои собственные, индивидуальные особенности психики и поведения. Быть человеком - это значит не только быть «таким, как все», владеть всем, чем владеют другие, но и быть неповторимой индивидуальностью с собственными вкусами, интересами и способностями.

Только сочетание возрастного и индивидуального подходов в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

В первые семь лет ребенок проходит через три основных периода своего развития, каждый из которых характеризуется определенным шагом навстречу общечеловеческим ценностям и новым возможностям познавать мир.

Эти периоды жизни отграничены друг от друга; каждый предшествующий создает условия для возникновения последующего, и они не могут быть искусственно «переставлены» во времени.

**Период младенчества** (первый год жизни ребенка) характеризуется возникновением следующих возрастных новообразований.

*Познавательное развитие.* К концу первого года жизни ребенок ориентируется в элементарных свойствах окружающей среды; начинает улавливать значение отдельных обращенных к нему слов, выделяет наиболее близких людей; появляются элементы различения между ощущениями, исходящими от собственного тела и извне, складываются начальные формы предметного восприятия. К концу младенчества появляются первые признаки зарождения наглядно- действенного мышления.

*Развитие произвольности.* Формируются движения, ведущие к достижению цели: перемещению тела в пространстве, схватыванию и удерживанию предметов.

*Эмоциональное развитие.* В первой трети младенчества появляется «социальная» улыбка, призывающая взрослого к ответной улыбке. Формируется чувство доверия к миру, образующее опору положительного отношения к людям, к деятельности, к самому себе в последующей жизни.

**Раннее детство** (от 1 года до 3 лет) заключает в себе потенциал для возникновения следующих возрастных новообразований.

*Познавательное развитие.* Ребенку открывается возможность увидеть мир, где каждая вещь что-то означает, для чего-то предназначена. Ребенок проводит различия между людьми, занимающими определенное место в его жизни («свои» и «чужие»); осваивает собственное имя; формирует представление о «территории» собственного «я» (все то, что ребенок относит к себе, о чем сможет сказать мое»)

Развиваются предметное восприятие и наглядно-действенное мышление. Происходит переход к наглядно-образной форме мышления.

*Развитие произвольности.* Действуя с вещами, ребенок осваивает их физические свойства, учится управлять их перемещением в пространстве, начинает

координировать свои движения; на основе овладения речью появляются начала управления собственным поведением (в основном в ответ на указания взрослого).

*Развитие переживаний.* Возникает чувство автономии и личной ценности самоуважения), зарождается любовь к близким взрослым.

**В дошкольном детстве** (от 3 до 7 лет) складывается потенциал для дальнейшего познавательного, волевого и эмоционального развития ребенка.

*Познавательное развитие****.*** Мир не только устойчив в восприятии ребенка, может выступать как релятивный (все можно всем); складывающийся в предшествующий период развития условный план действия воплощается в эле- образного мышления, воспроизводящего и творческого продуктивного воображения; формируются основы символической функции сознания, развиваются сенсорные и интеллектуальные способности. К концу периода ребенок наставить себя на место друг ого человека: смотреть на происходящее с позиций других и понимать мотивы их действий; самостоятельно строить образ будущего результата продуктивного действия. В отличие от ребенка раннего воз- который способен лишь к элементарному различению таких сфер действием. как природный и рукотворный мир, «другие люди» и *«Я* сам», к концу дошкольного возраста формируются представления о различных сторонах каждой из этих сфер. Зарождается оценка и самооценка.

*Волевое развитие****.*** Ребенок избавляется от присущей более раннему этапу глобальной подражательности» взрослому, может противостоять в известных пределах воле другого человека; развиваются приемы познавательной (в частности воображаемое преобразование действительности), собственно волевой (инициатива способность заставить себя сделать неинтересное) и эмоциональный (выражение своих чувств) саморегуляции. Ребенок оказывается способным к надситуативному (выходящему за рамки исходных требований) поведению.

*Эмоциональное развитие****.*** Эмоции ребенка все больше освобождаются от импульсивности, сиюминутности. Начинают закладываться чувства (ответственности справедливости, привязанности и т. п.), формируется радость от инициативного действия; получают новый толчок развития социальные эмоции во взаимодействии со сверстниками. Ребенок обнаруживает способность к отождествлению себя с другими, что порождает в нем способность к обособлению от других, обеспечивает развитие индивидуальности. Возникает обобщение собственных переживаний, эмоциональное предвосхищение результатов чужих и своих поступков .Эмоции становятся «умными».

К 7 годам формируются предпосылки для успешного перехода на следующую- ступень образования. На основе детской любознательности впоследствии формируется интерес к учению; развитие познавательных способностей послужит основой для формирования теоретического мышления; умение общаться со взрослыми и сверстниками позволит ребенку перейти к учебному сотрудничеству; развитие произвольности даст возможность преодолевать трудности при ре- учебных задач, овладению элементами специальных языков, характерных для отдельных видов деятельности, станет основой усвоения различных предметов в школе (музыка, математика и т. п.).

Эти возрастные новообразования представлены лишь в виде возможностей, мЕра осуществимости которых определяется социальной ситуацией развития ребенка, тем, кто и как воспитывает его, в какую деятельность вовлечен ребенок, с кем он ее осуществляет.

От особенностей стимулирования или организации деятельности детей взрослыми зависит успех в психическом и физическом развитии ребенка, и, таким образом, наряду с восходящей линией (собственное развитие) может быть и иная «кривая» личностных изменений (выражающая регрессивные или застойные тенденции); каждому шагу развития сопутствует возможность проявления и закрепления негативных новообразований, о сути которых должны знать взрослые.»

1.1.5. **Содержание образования.**

Образовательная программа Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения детский сад комбинированного вида № 22 города Аши челябинской области создана на базе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство» авторского коллектива кафедры дошкольной педагогики института детства РГПУ им. А.И. Герцена. Под девизом «Чувствовать – Познавать - Творить» в программе «Детство» реализован подход к организации целостного развития и воспитания ребенка как субъекта детской деятельности и поведения.

Девиз программы определяет три взаимосвязанные линии развития ребенка. Линия чувств определяет направление эмоционального развития и способствует постепенному формированию социально- ценностной и личностной ориентации, волевой саморегуляции. Линия познания способствует развитию познавательной активности, формированию интеллектуальной и речевой сфер, познавательной мотивации. Линия самостоятельности и творчества ориентирует на активное освоение разнообразных деятельностных умений (игровых, коммуникативных, художественно- изобразительных, трудовых) пробуждает творческую активность, стимулирует развитие воображения, креативности и нестандартности мышления. Компоненты образовательной программы опре­деляет ее концепция. В основе концепции три ключевые позиции.

* 1. Самоценность дошкольного периода жизни человека - обогащение, наполнение наиболее значимыми для ребенка, специфически детскими дошкольными фор­мами, видами и способами деятельности.
  2. Целостное развитие ребенка - единство индивидных особенностей, личностных качеств, освоения ребенком позиции субъекта в детских видах деятельности и индивидуальности
  3. Системность знаний - системный характер представлений об окружающем ми­ре, раскрытии сущности элементарных понятий на уровне наглядно-образного мышления и воображения детей дошкольного возраста.

Содержание образованияДОУ обеспечивает развитие каждого дошкольника, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Социально- коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1,5 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**1.2. Планируемые результаты освоения программы**

«Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).»

«Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Специфика дошкольного детства:**

- гибкость и пластичность развития ребенка,

- высокий разброс вариантов развития,

- непосредственность и непроизвольность,

- системные особенности ДО

**Целевые ориентиры дошкольного образования**

- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня ДО,

- определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и видов Организации, реализующей Программу,

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, не являются основой объективной оценки детей.

**Целевые ориентиры представлены для:**

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ;

- формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями,

- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 мес. до 8 лет,

- информирования родителей и иной общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
* эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;
* ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.»

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

**Оценка индивидуального развития детей**

Освоение примерной основной образовательной программы не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Реализация программы «Детство» предполагает оценку индивидуального развития детей. Согласно пункту 3.2.3 Стандарта «.при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

* 1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
  2. оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи)».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Педагогическая диагностика** | **Психологическая диагностика** |
| **Назначение** | **Оценка индивидуального развития детей, связанная с оценкой эффективности педагогических действий и лежащая в основе их дальнейшего планирования** | **Выявление и изучение индивидуально – психологических особенностей детей**  **(используется при необходимости)** |
| **Кто проводит** | **Педагогический работник** | **Квалифицированный специалист** |
| **Использование полученных результатов** | **Исключительно для решения образовательных задач:**  **индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей** | **Для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей** |
| **Участие ребёнка** | **Свободное** | **Допускается только**  **с согласия родителей** |

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карта наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Педагогическая диагностика основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в карте наблюдений детского развития.

По итогам анализа карты наблюдения детского развития освоения заполняется таблица 1, 2 (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

Карта наблюдения детского развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных характеристик индивидуального развития ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью.

Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности.

Карта развития ориентированы на то, что в итоге педагогической диагностики на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

Периодичность педагогической диагностики в дошкольном учреждении - два раза в год (промежуточная педагогическая диагностика во всех возрастных группах - в начале года с 1 по 15 сентября (в первой младшей группе - с 1 до 15 октября) и в конце учебного года с 15 по 30 мая, позволит оценить динамику их развития у каждого ребенка, что важно для анализа эффективности созданных психолого-педагогических условий, образовательного процесса. Неизменяющийся характер развития основных характеристик с низкими показателями или динамика регрессивного характера у ребенка требуют взаимодействия педагога с психологом не только для анализа особенностей развития данного ребенка, но и социальной ситуации развития, характера взаимодействия окружающих с ним. Поэтому при необходимости используется психологическая диагностика развития детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Психологическая диагностика позволит понять причины подобной динамики и разработать необходимые мероприятия для создания данному ребенку оптимальных условий развития.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

**Промежуточные планируемые результаты**

Качества и показатели:

*Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками*

**1-3 года**

* обладает соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, лазание, катание, бросание, метание, прыжки);
* выражает желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;
* самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания;
* антропометрические показатели (вес, рост) в норме;
* имеет первичные представления о себе как о человеке, знает название основных частей тела, их функции.

**3**-**4 года**

* антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
* обладает соответствующими возрасту основными движениями;
* воспитана потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности;
* показывает интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях;
* пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время)**;**
* самостоятельно осуществляет доступные возрасту гигиенические процедуры
* самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
* имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни.

**4-5 лет**

* антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
* обладает в соответствии с возрастом основными движениями;
* выражает интерес к участию в подвижных играх и физических упраж-
* пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
* самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры;
* соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
* знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь»;
* имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены;
* знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений.

**5-6 лет**

* антропометрические показатели (рост, вес) в норме;
* владеет в соответствии с возрастом основными движениями;
* проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях;
* выражает желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах;
* пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время);
* умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры;
* придерживается элементарных правил поведения во время еды, умывания;
* имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни;
* знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений;
* имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания;
* начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье.

**6-7 лет**

* антропометрические показатели в норме;
* развиты основные физические качества;
* выработана потребность в двигательной активности;
* самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры;
* придерживается элементарных правил здорового образа жизни.

*Любознательный, активный*

**1-3 года**

* принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно- ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников;
* показывает интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях;
* принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование);

- с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации;

* проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений.

1. **-4 года**

- интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций;

* интересуется собой («Кто я?»), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях;
* проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами;
* задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях;
* самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому.

**4-5 лет**

* проявляет интерес к новым предметам;
* проявляет интерес к незнакомым людям;
* проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям;
* проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию);
* включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

**5-6 лет**

* интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);

- задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;

- любит экспериментировать;

- способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);

- принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

1. **-7лет**

- интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире);

* задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому;
* любит экспериментировать;
* способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности);
* принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

*Эмоционально отзывчивый*

**1-3 года**

* проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности;
* проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи);
* эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;
* проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусств, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные);
* проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии.

**3-4 года**

* заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы;
* эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
* эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей;
* передает образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке;
* владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

**4-5 лет**

* адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности;
* эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки;
* эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей;
* способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей;
* владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления.

**5-6 лет**

* эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей;
* проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа;
* понимает скрытые мотивы поведения героев произведения;
* проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста;
* проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

**6-7 лет**

* откликается на эмоции близких людей и друзей;
* сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов;
* эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства;
* эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения;
* эмоционально реагирует на мир природы.

*Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми, и сверстниками*

**1-3 года**

* умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им;
* проявляет интерес к совместным играм небольшими группами;
* может по собственной инициативе рассказывать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
* может по просьбе взрослого рассказывать об изображенном на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта;
* речь становится полноценным средством общения с другими детьми.

**3-4 года**

* владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
* способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации;
* умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого;
* обращается к воспитателю по имени и отчеству;
* умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, гесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника.

**4-5 лет**

* проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование);
* при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи;
* при взаимодействии со взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации;
* адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи;
* способен проявлять инициативу в организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

**5 - 6 лет**

* распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживать роли;
* игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли;
* речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи;
* может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым;
* использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы;
* умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.);
* проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища;
* способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

**6 - 7 лет**

* адекватно использует вербальные и невербальные средства общения;
* владеет диалогической речью;
* владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве);
* способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации.

*Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения*

**1-3 года**

* самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
* после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания;
* имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их;
* соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», « спокойной ночи»;
* проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.

**3-4 года**

* знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил;
* подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности;
* соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе);
* умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых;
* адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний.

**4-5 лет**

* способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, ;менять свое поведение в зависимости от ситуации;
* проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения;
* разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий;
* пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых;
* соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах

**5-6 лет**

* проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять;
* если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет;
* понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее;
* может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки ипоступки сверстников;
* соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, улице;
* в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами;
* способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели;
* соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).

**6-7 лет**

* поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;
* соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения;
* соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общест- венных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.);
* способен планировать свои действия;
* способен добиваться конкретной цели.

*Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту*

**1-3 года**

* проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры;
* проявляет желание самостоятельно подбирать и использовать предметы- заместители;
* сооружает элементарные постройки по образцу;
* проявляет желание строить самостоятельно;
* ориентируется в помещении группы и участка детского сада.

**3-4 года**

* стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям);
* может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками;
* использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;
* способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;
* умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

**4-5 лет**

* может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого;
* способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации;
* способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения;
* начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия);
* умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.

**5-6 лет**

* владеет элементарными навыками самообслуживания;
* ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, между, рядом с, около и пр.);
* умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра;
* способен конструировать по собственному замыслу;
* способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи;
* проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия;
* способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта;
* может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему;
* умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;
* способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе.

**6-7 лет**

* может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым;
* может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно;
* в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем);
* находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера;
* способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.

*Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе*

**1-3 года**

Знает:

* названия частей тела;
* название частей лица;
* свое имя;
* свой пол;
* имена членов своей семьи.

**3-4 года**

* имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол;
* имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей);
* называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города поселка);
* знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения;
* перечисляет названия растений, животных, особенности» их внешнего вида, условий существования, поведения.

**4-5 лет**

* называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы;
* называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения;
* может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, краткорассказать о достопримечательностях;
* имеет представление об основных государственных праздниках;
* знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, средыобитания в соответствии с возрастом.

**5-6 лет**

* знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд;
* знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому;
* может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет;
* знает, что Российская Федерация (Россия) - огромная многонациональная страна; что Москва - столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна;
* имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы.

**6-7 лет**

Имеет представление:

* о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу;
* составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;
* об обществе, его культурных ценностях;
* о государстве и принадлежности к нему;
* мире.

*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности - умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции*

**1-3 года**

* умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру;
* отвечает на простейшие вопросы «кто?», «что?», «что делает?»;
* проявляет интерес к книгам;
* проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций;
* выполняет простейшие поручения взрослого.

**3-4 года**

* имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
* способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности;
* в случае проблемной ситуации обращается за помощью;
* воспроизводит образцы действий при решении познавательных задач, ориентируется на образцы в познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого.

**4-5 лет**

Способен:

* понять и запомнить учебную задачу;
* выполнить пошаговую инструкцию взрослого;
* удержать в памяти несложное условие при выполнении действий;
* воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору;
* сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут, стремясь хорошо выполнить задание.

**5-6 лет**

* имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;
* способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение;
* умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
* способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие;
* способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут;
* проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений;
* проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками;
* умеет работать по правилу и по образцу;
* слушает взрослого и выполняет его инструкции.

**6-7 лет**

Умеет:

* работать по правилу;
* работать по образцу;
* слушать взрослого и выполнять его инструкции;
* работать в общем темпе;
* договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «Физическое развитие»*

**1-3 года**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

* хорошо спит, активен во время бодрствования;
* имеет хороший аппетит, регулярный стул;

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

* умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать;
* умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой;
* употребляет слова «спасибо», «пожалуйста».

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

* имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдений правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т. д.);
* при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации):*

* прыгает на месте и с продвижением вперед;
* может бежать непрерывно в течение 30-40 с;
* влезает на 2-3 перекладины гимнастической стенки (любым способом);
* берет, держит, переносит, бросает и катает мяч.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

* легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см);
* бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1 м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой;
* может пробежать к указанной цели;
* воспроизводит простые движения по показу взрослого.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

* охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым;
* получает удовольствие от участия в двигательной деятельности.

**3-4 года**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

* легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест;
* редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

* приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
* владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причесываться, следит за своим внешним видом;
* охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

* имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище;
* владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна;
* умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей;
* умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения;
* знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания;
* соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

* энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
* проявляет ловкость в челночном беге;
* умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

* сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
* может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
* умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направлении;
* может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

* принимает участие в совместных играх и физических упражнениях;
* проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время;
* проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности;
* проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования санки, лыжи, трехколесный велосипед);
* проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**4-5 лет**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

* легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
* редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

* проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом;
* имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья;
* сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить своим внешним видом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

* знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься заряд-

кой:

* имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище;
* знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение;
* сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья;
* умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия;
* имеет представление о составляющих здорового образа жизни.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

* прыгает в длину с места не менее 70 см;
* может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200-240 м;
* бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

* ходит свободно, держась прямо, не опуская головы;
* уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие;
* умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз приставным и чередующимся шагами;
* в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мягко приземляется, подпрыгивает на одной ноге;
* ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его;
* бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку;
* чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

* активен, с интересом участвует в подвижных играх;
* инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях;
* умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр.

**5-6 лет**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

* легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
* редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

* умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу;
* имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);
* сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком);
* владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

* имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье;
* знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня;
* имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека;
* имеет представление о правилах ухода за больным.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

* может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку;
* умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа;
* умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском,

бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не ее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

* умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп;
* выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие;
* умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться а колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом;
* ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами;
* умеет кататься на самокате;
* умеет плавать (произвольно);
* участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

* участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей;
* проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациоз-зность движений;
* умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры;
* проявляет интерес к разным видам спорта.

**6-7 лет**

*Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:*

* легко и быстро засыпает, с аппетитом ест;
* редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1раз в год).

*Воспитание культурно-гигиенических навыков:*

* усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном;
* правильно пользуется носовым платком и расческой;
* следит за своим внешним видом;
* быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:*

- имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

*Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации):*

* может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40 см);
* мягко приземляться;
* прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см);
* с разбега (180 см);
* в высоту с разбега (не менее 50 см) - прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами;
* может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг);
* бросать предметы в цель из разных исходных положений;
* попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м;
* метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м;
* метать предметы в движущуюся цель;
* ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске;
* плавает произвольно на расстояние 15 м;
* проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений.

*Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями):*

* выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья;
* умеет перестраиваться:

в 3-4 колонны,

в 2-3 круга на ходу,

шеренги после расчета на первый-второй;

* соблюдать интервалы во время передвижения;
* выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции;
* следит за правильной осанкой.

*Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:*

* участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис):
* умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры;
* проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
* проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол).

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области* ***«Социально-коммуникативное развитие»***

**1-3 года**

*Развитие игровой деятельности:*

* эмоционально, активно откликается на предложение игры;
* принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т. д.);
* объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т. д.);
* может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами).

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

* знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова);
* может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть);
* радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе);
* замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев);
* доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку);
* способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками;
* ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды;
* дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я могу»).

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

* осознает свою тендерную принадлежность;
* проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен;
* называет название города, в котором живет.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*

соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:* держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:* появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т. д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

* способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки)
* выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

* стремится соответствовать требованиям близких взрослых;
* помогает в ответ на просьбу.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

* знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т. д.);
* имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофером и т. п.).

**3-4 года**

*Развитие игровой деятельности:*

* может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя;
* умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;
* способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;
* разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок;
* имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

* умеет общаться спокойно, без крика;
* здоровается, прощается, благодарит за помощь;
* делится с товарищем игрушками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

* имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые;
* знает название города, в котором живет.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

* понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
* имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т. д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

* самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности;
* самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т. п.).

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

* способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т. д.;
* испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

* проявляет знания о разных процессиях (повар, парикмахер, водитель ипр);
* знает, кем работают близкие люди.

**4-5 лет**

*Развитие игровой деятельности:*

* способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров;
* организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

* способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора;
* проявляет потребность в общении со сверстниками.

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

* чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства;
* проявляет уважительное отношение к сверстникам?
* знает о достопримечательностях родного города.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:*соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.

*Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

* понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту;
* имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т. д.).

*Развитие трудовой деятельности:*

* самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок;
* самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

* доводит начатое дело до конца;
* испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

* владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофер, продавец, воспитатель и т. д.);
* имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей.

**5-6 лет**

*Развитие игровой деятельности:*

* договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры;
* умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей;
* в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

* объясняет правила игры сверстникам;
* после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки;
* использует «вежливые» слова;
* имеет навык оценивания своих поступков;

*Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*

* имеет представление о работе своих родителей;
* знает название своей Родины.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям:*соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

* понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
* различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение;
* соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения;
* различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, переходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Развитие трудовой деятельности:*

* соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувь*ю;*
* самостоятельно Чистит зубы, умывается по мере необходимости;
* самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:*

* доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
* может оценить результат своей работы;
* испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:*

* владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
* имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
* бережно относится к тому, что сделано руками человека.

**6-7 лет**

*Развитие игровой деятельности:*

* самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации
* находит новую трактовку роли и исполняет ее;
* может моделировать предметно-игровую среду;
* участвует в творческих группах при создании спектаклей «режиссеры», игры», «костюмеры», «оформители».

*Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам:*

* в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности г выборе карт, схем;
* проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. *Нормирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств:*
* понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:*

* соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения;
* различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.

*Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:*

* знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи»;
* различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

*Развитие трудовой деятельности:*

* самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде;
* умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр;
* ответственно выполняет обязанности дежурного;
* умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других*

*людей и его результатам:*

* старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада;
* оценивает результат своей работы;
* испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности;
* радуется результатам коллективного труда.

*Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человек:*

* владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов;
* имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села);
* имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд;
* бережно относится к тому, что сделано руками человека.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области* ***«Познавательное развитие»***

**1-3 года**

*Сенсорное развитие:*

*-* свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии);

- ориентируется в величине предметов;

- ориентируется в плоскостных и объемных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- конструирует несложные постройки из 2-3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал.

*Формирование элементарных математических представлений:*

- может образовать группу из однородных предметов, различает *один и много, много и мало* предметов;

- различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы называет их размер;

- ориентируется в предметах разной формы, узнает шар и куб;

- ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада в частях собственного тела.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

- имеет представления о человеке и о себе - внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей;

- имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда;

- имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные - обитатели леса, птицы;

- имеет представления о неживой природе;

- имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей;

- имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники.

**3-4 года**

*Сенсорное развитие:*

- различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т. п.);

- группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме**,** цвету;

- получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, заполняет обследовательские действия.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

- знает, называет и правильно использует детали строительного материала;

- пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла;

- выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими.

*Формирование элементарных математических представлений*

* различает и называет понятия *много, один, по одному, ни одного,* может определить равенство - неравенство групп предметов;
* сравнивает предметы контрастных размеров по величине *{длине, ширине высоте);*
* владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
* использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

* имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении;
* группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал);
* называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения;
* способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

**4-5 лет**

Сенсорное развитие:

* различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины;
* использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т. п.);
* подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал ит. п.).

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:*

* использует строительные детали с учетом их конструкторских свойств;
* осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями;
* пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает ее, владеет способами построения замысла.

*Формирование элементарных математических представлений:*

* владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5;
* выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения;
* владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве;
* использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

* имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках;
* проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям;
* имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения;
* способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы.

**5-6 лет**

*Сенсорное развитие:*

* различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры;
* различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки;
* различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивн****ой)*** *деятельности:*

* создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали;
* выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта;
* владеет способами построения замысла и элементарного планирования .своей деятельности.

*Формирование элементарных математических представлений:*

* считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными;
* использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине);
* ориентируется в пространстве и на плоскости;
* определяет временные отношения.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

* имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
* классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определенным признакам;
* называет времена года, отмечает их особенности, элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года;
* знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе.

**6-7 лет**

*Сенсорное развитие:*

*-* различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т. п.);

- обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;

- классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям.

*Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*

*-* способен соотносить конструкцию предмета с его назначением;

- самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств;

- способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы.

*Формирование элементарных математических представлений:*

* владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов;
* решает простые арифметические задачи на числах первого десятка;
* использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объему, массе;
* ориентируется в пространстве и на плоскости;
* определяет временные отношения.

*Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей:*

* имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране;
* выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей;
* устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями;
* использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира;
* знает правила поведения в природе и соблюдает их.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области* ***«Речевое развитие»***

**1-3 года**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

* использует речь для общения со взрослыми и сверстниками;
* способен выражать свои ощущения в словесной форме.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

* понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия;
* способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2-4 слов;
* владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков;
* способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке).

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

* сопровождает речью игровые и бытовые действия;
* способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание;
* способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:* в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

*Развитие литературной речи:*

* активно реагирует на содержание знакомых произведений;
* повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов;
* способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

* проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам;
* появляются любимые сказки, стихи.

**3-4 года**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

* использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками;
* способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения;
* активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

* понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия;
* использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами;
* владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
* способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

* пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета
* способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностях представлений:*

* способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей;
* способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете;
* в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт.

*Развитие литературной речи:*

* с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок;
* способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
* способен импровизировать на основе литературных произведений. *Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*
* проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров.

**4-5 лет**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*

- использует речь для инициирования общения, регуляции поведения;

- активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны*, *грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи — диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

* понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния;
* использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования;
* владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков);
* способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

* пользуется разнообразными формулами речевого этикета;
* способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

* способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте;
* способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей.

*Развитие литературной речи:*

* способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов;
* способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить;
* способен импровизировать на основе литературных произведений. *Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*
* проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров;
* проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг.

**5 –6 лет**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

* свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств;
* в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

* использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом;
* использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования;
* способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове;
* составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

* дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета;
* умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

* способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей;
* знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров.

*Развитие литературной речи:*

* способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям;
* способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественно****го*** *восприятия и эстетического вкуса:*

* эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
* называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.

**6-7 лет**

*Развитие свободного общения со взрослыми и детьми:*

* способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы);
* свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора.

*Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:*

* использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка;
* использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения;
* правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов;
* самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы;
* называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

*Практическое овладение воспитанниками нормами речи:*

* дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками;
* пользуется естественной интонацией разговорной речи;
* соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения.

*Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений:*

* способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст;
* способен воспринимать текст в единстве содержания и формы;
* способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности.

*Развитие литературной речи:*

* способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности;
* самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации.

*Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса:*

* называет любимые сказки и рассказы;
* называет авторов и иллюстраторов детских книг (2—4);
* эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения;
* может импровизировать на основе литературных произведений.

*Овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области* ***«Художественно-эстетическое развитие»***

**1-3 года**

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

* знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать;
* различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета;
* умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии;
* умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу;
* наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа;
* лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.

*Развитие детского творчества:*

* называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке;
* дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым;
* проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.).

*Приобщение к изобразительному искусству:*

* узнаёт и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них;
* проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

* узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий - низкий);
* вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
* двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;
* умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

* с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого;
* слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой;
* называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

**3-4 года**

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

* проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
* умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их;
* умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части;
* умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму.

*Развитие детского творчества:*

* самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, "способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями**);**
* создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

* эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства;
* эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е. Чарушин, Ю. Васнецов).

Развитие музыкально-художественной деятельности:

* слушает музыкальное произведение до конца;
* различает звуки по высоте (в пределах октавы;
* замечает изменения в звучании (тихо-громко);
* поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно);
* допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля»;
* сочиняет веселые и грустные мелодии по образцу;
* умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
* выполняет движения, передающие характер изображаемых животных;
* различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.).

*Приобщение к музыкальному искусству:*

* узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на нее реагирует.

**4-5 лет**

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

* проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества;
* передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы;
* лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
* использует традиционные техники рисования кистью, карандашом;
* использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие детского творчества:*

* сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла;
* самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе;
* создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания;
* использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков;
* в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

* различает виды декоративно-прикладного искусства;
* различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию;
* понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура».

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

* различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы);
* выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро);
* узнаёт песни по мелодии;
* может петь протяжно, отчетливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение;
* самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка?»;
* импровизирует мелодии на заданный текст;
* способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами);
* выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
* инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли;
* умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

* внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением.

**5-6 лет**

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):*

* создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей;
* знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина);
* лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы;
* использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации.

*Развитие детского творчества:*

* создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции;
* самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые;
* объединяет разные способы изображения (коллаж);
* варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций;
* использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.

Приобщение к изобразительному искусству:

* различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
* выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция);
* имеет представление о региональных художественных промыслах.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

* различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты);
* может петь плавно, легким звуком, отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента;
* умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс);
* способен выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и на месте;
* ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки;
* самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов;
* умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве;
* исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле).

*Приобщение к музыкальному искусству:*

* определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению;
* различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель).

**6-7 лет**

*Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд:*

* использует разнообразные способы создания изображения в рисовании, лепке, аппликации
* применяет традиционные техники изображения.

*Развитие детского творчества:*

* принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания;
* создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности;
* создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений;
* варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

* различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство);
* понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии : замыслом художника;
* выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения.

*Развитие музыкально-художественной деятельности:*

* узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения;
* различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев);
* выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику);
* может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от*до* первой октавы до *ре* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
* умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание;
* самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него;
* умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной лаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп;
* способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок;
* импровизирует под музыку соответствующего характера;
* инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах;
* исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуковысотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии.

*Приобщение к музыкальному искусству:*

* определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец);
* называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение.

Карта наблюдения детского развития как диагностический инструмент дает возможность педагогу одновременно оценить качество текущего образовательного процесса и составить индивидуальную картину развития ребенка в соответствии с заданными целевыми ориентирами.

**2. Содержательный компонент Программы**

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Содержание Программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие образовательные области:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Стандарт определяет основное содержание образовательных областей.

**2.1.1.Содержание образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

Социально - коммуникативное развитие направлено на

* присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
* развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками;
* становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий**;**
* развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания,
* формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками,
* формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках;
* формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.
* Формирование социально-коммуникативных речевых умений (развитие способности вступать в общение и поддерживать его).

Социально-коммуникативное развитие детей относится к числу важнейших проблем педагогики. Его актуальность возрастает в современных условиях в связи с особенностями социального окружения ребёнка, в котором часто наблюдаются дефицит воспитанности, доброты, доброжелательности, речевой культуры во взаимоотношениях людей. Перед вами на слайды обозначены противоречия современной социокультурной среды. Следовательно, рамках реализации ФГОС в содержании образовательной деятельности дошкольных учреждений более пристальное внимание должно быть уделено достижению целей и решению задач социально-коммуникативного развития.

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Базовый принцип в программе «Детство» – содействие психическому развитию ребенка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Становление деятельности | Становление сознания | Становление личности через |
| Деятельность общения  Разное содержание(личное, деловое) и разный характер (ситуативный, внеситуативный)  Продуктивная деятельность  получение продукта (рисунка, изделия, скульптурной фигурки, постройки)  Трудовая деятельность  получение определённого результата  Игровая деятельность  ведущий вид деятельности дошкольника  Познавательная деятельность  новые знания ребёнка, к концу периода дошкольного детства такое новообразование, как первичная связная картина мира | Развитие речи  Познавательное развитие  (включая формирование представлений об окружающем мире природы и мире человека, РЭМП и развитие основ логического мышления)  Становление морального сознания и системы ценностей. | Отношение к окружающему миру   * Бережное отношение к продукту труда людей; * Заботливое и ответственное отношение к природе; * Эмоционально окрашенное личное эстетическое отношение к произведениям искусства   Отношение к другим людям и отношение к себе   * *доверие* к взрослому как к источнику помощи, защиты и поддержки; * *авторитет* взрослого в сфере знаний и культуры, навыков и способов деятельности; * отношение к сверстника на основе *уважения прав* всех детей.   Отношение к себе   * Формирование образа Я; * Формирование самооценки; * Формирование образа своего будущего. |

Интеграция образовательных областей и видов деятельности в программе «Детство» по содержанию дошкольного образования осуществляется в соответствии с ФГОС ДО.

Для социально-коммуникативного развития дошкольников огромное значение имеет не только игра. Занятия, беседы, упражнения, знакомство с музыкой, чтение книг, наблюдение, обсуждение различных ситуаций, поощрение взаимопомощи и сотрудничества детей, их нравственных поступков – все это становится кирпичиками, из которых складывается личность человека.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» реализуется в 4-ех направлениях**:**

* Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
* Патриотическое воспитание.
* Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
* Трудовое воспитание.

**Игра** – В свете ФГОС выступает как форма социализации ребёнка. Игра – не развлечение, а особый метод вовлечения детей в творческую деятельность, метод стимулирования их активности. Социально-коммуникативное развитие дошкольников происходит через игру как ведущую детскую деятельность. Игра - это школа социальных отношений, в которых моделируются формы поведения ребенка. И наша задача – правильно и умело помочь детям приобрести в игре необходимые социальные навыки.

Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

Игра ребенка - это жизненная лаборатория. Игры у детей дошкольного возраста очень разнообразны.

Сюжетная самодеятельная игра– самая привлекательная деятельность для детей дошкольного возраста. Это состояние внутренней свободы связано со спецификой сюжетной игры - действием в воображаемой, условной ситуации. Сюжетная игра не требует от ребенка реального, ощутимого продукта, в ней все «как будто», «понарошку». В основе метода руководства сюжетно-ролевой игрой лежат принципы.

Воспитатель должен играть вместе с детьми;

* На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры;
* на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия ,так и на пояснение его смысла партнерам.

Также необходимо применять комплексный метод руководства игрой, который заключается в оказании педагогической поддержки сюжетных игр и обеспечении педагогических условий развития игры.

Детство без игры и вне игры ненормально. Лишение ребенка игровой практики - это лишение его главного источника развития. Игра — это единственная центральная деятельность ребенка, имеющая место во все времена и у всех народов.

Педагоги ДОУ используют широкий диапазон самых разнообразных игр для налаживания диалогического общения используются настольно- печатные, дидактические игры, игры с правилами.

Игры детей после завтрака согласованы с характером и содержанием дальнейшей образовательной деятельности.

Игры между занятиями. Для всех групп детей подбирают игры, которые предусматривают незначительное умственное напряжение - с мелкими игрушками, мячом, несложным конструктором. Нет нужды слишком регламентировать эти игры, но желательно, чтобы они давали ребенку возможность двигаться.

Подвижные игры, основанные на активных двигательных действиях детей, способствующие не только физическому воспитанию. В них происходит игровое перевоплощение в животных, подражание трудовым действиям людей на прогулках, в свободное время.

**Задачи формирования игровой деятельности детей в разных возрастных группах**

1-я младшая группа

1. В совместной со взрослым игре учить передавать простой сюжет – цепочку связанных по смыслу действий с игрушками
2. Обучать самостоятельному воспроизведению игровых действий, переносит их на другие игрушки.
3. Формировать умение по показу взрослого и самостоятельно пользоваться предметами-заместителями, связывать игровые действия с образом взрослого (как мама, как папа), образом животного (как зайчик, как мишка и пр.)
4. Обучать общению с воспитателем через игровой персонаж.
5. Вызывать желание по показу воспитателя включаться в игровые действия с общей игрушкой (прокатывание мяча друг другу и пр.)
6. Развивать умение использовать простейшие постройки в игровом сюжете. При помощи построек развивать игровой сюжет.
7. Воспитывать добрые чувства по отношению к игрушкам.
8. Обучать совместно с воспитателем и детьми разрешению проблемно-поисковых ситуаций («Наш зайчик заболел», «Мишутка потерял сапожки» и пр.).

2-я младшая группа

1. Учить отражать в играх разные сюжеты.
2. Учить выбирать роль, выполняя в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий, называть свою игровую роль и игровые действия
3. Учить самостоятельно пользоваться предметами-заместителями.
4. Поддерживать желание общаться с детьми и выступать с предложениями по поводу игр.
5. Закреплять названия любимых игр, умение ориентироваться в правилах.
6. Учится взаимодействиям в сюжетах с двумя лицами, иногда исполняя роль за себя и за игрушку
7. Обучать умению самостоятельно подбирать атрибуты для роли, дополнять обстановку недостающими предметами.
8. Учить использовать в играх строительный, природный материал, разнообразно действовать с ними
9. Учить имитировать действия персонажей, передавать эмоциональное состояние
10. Знакомить с приемами вождения настольных кукол, сопровождая движения простой речью.
11. Учить действовать с элементами костюмов, импровизировать и выступать перед куклами и сверстниками
12. Учить самостоятельно воспроизводит цепочку взаимосвязанных игровых действий, отражающих процессы умывания, одевания, еды.
13. Объединять детей в играх: «Купаем кукол», «Готовим куклам обед» и пр.

Средняя группа. Ребёнок учится:

1. Отражать в играх разные сюжеты с большим количеством персонажей.
2. Называть свою игровую роль и игровые действия.
3. Проявлять инициативу в развитии игрового сюжета или в создании образов игровых персонажей.
4. Самостоятельно пользоваться предметами-заместителями.
5. Входить в игровую ситуацию, проявлять игровую инициативу, включаться в игровой диалог.
6. В индивидуальной игре вести негромкий диалог с игрушками, менять интонацию голоса, комментировать их «действия».
7. Общаться с детьми и выступать с предложениями по поводу игр. Словесно обозначить игру, свою роль и роли других детей.
8. Называть любимые игры, несколько считалок, использовать их.
9. Ориентироваться в правилах знакомых игр, в играх с правилами принимать игровую задачу, проявлять интерес к выигрышу.

Задача воспитателя поощрять доброжелательность в общении с партнёрами по игре.

Старшая группа. Ребёнок, как правило, заинтересован совместной игрой, эмоциональный фон общения - положительный.

Задача воспитателя учить детей:

1. Согласовывать в игровой деятельности свои интересы с интересами партнёров.
2. Проявлять активность в сюжетных и театрализованных играх по-разному:

* ребёнок - «сочинитель» через создание образов игровых персонажей и выполнение игровых действий придумывает события;
* ребёнок- «исполнитель» отличается в ролевой игре интересными ролевыми репликами, использует в речи мимику, жест, речевую интонацию;
* ребёнок- «режиссёр» выступает посредником в разрешении конфликтных ситуаций, дирижирует замыслами игроков, способствует их согласованию;
* ребёнок - «практик» - переходит от игры к продуктивной деятельности и обратно.

1. Проявлять интерес к игровому экспериментированию, к развивающим и познавательным играм.
2. учить действовать в точном соответствии с игровой задачей и правилами.
3. Расширять представления много игр, считалок.

Подготовительная группа. В игре ребенок развивается, познает мир, общается. Задача педагога:

1. Формировать интерес к разным видам игр(режиссёрские игры, игры-фантазии).
2. В сюжетно-ролевых играх учить отражать события, непосредственно связанные с опытом (посещение гипермаркета, кафе, парикмахерской),впечатления, полученные от просмотра телевизионных передач, чтения художественной литературы.

На 7-ом году жизни ребёнок по-разному проявляет активность:

* *Ребёнок - «сочинитель» носитель* игрового замысла. Для него интерес игры осуществляется в вербальном плане.
* *Ребёнок - «исполнитель, артист»* проявляет интерес к воплощению игровых образов, ролей. Использует разнообразные средства-мимику, жест, речевую интонацию, комментирующую речь.
* *Ребёнок - «режиссёр».* Его отличает высокая активность - как в инициировании игровых замыслов, так и в создании образов игровых персонажей.
* *Ребёнок - «практик».* Ему интересны многоплановые сюжеты, предполагающие переход от игры продуктивной и конструктивной деятельности и обратно.

В связи с этим необходимо поддерживать интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами, а также развивающим и познавательным играм. В играх с правилами учить точно выполнять требования игры.

Расширять знания подвижных, развивающих, настольно-печатных и словесных игр, считалок, прибауток.

**Патриотическое воспитание.**

Задачи патриотического воспитания:

* Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, дому, детскому саду, улице, городу;
* Формировать бережное отношение к природе и всему живому;
* Воспитывать уважение к труду;
* Развивать интерес к русским традициям и промыслам;
* Формировать элементарные знания о правах человека;
* Расширять представления о городах России;
* Знакомить детей с символами государства (герб, флаг, гимн);
* Развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны;
* Формировать толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям.

Данные задачи в ДОУ решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, праздниках и развлечениях, в играх, в труде, в быту — так как необходимо воспитывать в ребенке не только патриотические чувства, но и формировать его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Компоненты патриотического воспитания:

* Содержательный (представления ребенка об окружающем мире);
* О культуре народа, его традициях, творчестве;
* О природе родного края и страны и деятельности человека в природе;
* Об истории страны, отраженной в названиях улиц,   
  памятниках;
* О символике родного города и страны (герб, гимн, флаг);
* Эмоционально-побудительный (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру);
* Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому;
* Интерес к жизни родного города и страны;
* Гордость за достижения своей страны;
* Уважение к культуре и традициям народа, к историческому   
   прошлому;
* Восхищение народным творчеством;
* Любовь к родной природе, к родному языку;
* Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде;
* Деятельностный (отражение отношения к миру в деятельности);
* Труд; игра; продуктивная деятельность; музыкальная деятельность; познавательная деятельность.

Педагоги ДОУ создают все условия для успешного воспитания патриотических чувств воспитанников.

Условия патриотического воспитания:

* Создание, благоприятного психологического климата в детском коллективе. Каждый день ребенка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, веселыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, родной улице, родной семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству;
* Интеграция содержания образования (проектирование такого содержания образования, которое бы способствовало усвоению ребёнком культурных и других традиций своего народа, с традициями других народов)- тематический блок, тема;
* Интеграция условий реализации содержания образования:

технологии по патриотическому воспитанию;

* + формы организации патриотического воспитания старших дошкольников; интегративные средства, методы (вопросы, задания, ситуации) и приемы;
  + предметно-пространственное окружение, учебно-наглядные пособия и материалы;
* Результат:
  + интеллектуальные, личностные, физические качества;
  + универсальные предпосылки учебной деятельности;
  + формирование у воспитанников общечеловеческих и гражданских ценностей; сознания, построенного на приоритете национально-государственных ценностей.

**Задачи работы в разных возрастных группах по разделу «Патриотическое воспитание»**

1-я младшая группа

1. Познакомить детей с понятием «семья», «дети», «родители» (мама, папа).
2. Воспитывать доброжелательное отношение к близким.
3. Привлекать к выполнению отдельных просьб взрослого (кормить рыб, птиц, вручать подарки и пр.). Воспитывать радость от одобрения старших.
4. Узнает и называет по имени воспитателей и детей в группе.
5. Обучать проявлению дружелюбия по отношению к сверстникам (поделиться игрушкой, угостить конфетой и пр.) по показу и побуждению воспитателя.
6. Привлекать к участию в ситуациях, объединяющих детей общей целью, результатом деятельности.
7. Учить пользуется местоимением «Мы» («Мы собрали букет» и пр.).
8. Познакомить каждого ребёнка со своим именем, домом, членами семьи, детским садом, группой.
9. Учить узнавать себя в зеркале и на крупных фото, говорить о себе в первом лице: «я» («Я хочу спать» и пр.).
10. Побуждать к стремлению к активным самостоятельным действиям.

2-я младшая группа

1. Учить активности в общении с окружающими, совместной деятельности.
2. Учить различать особенности внешнего вида детей (лицо, прическа, одежда, обувь), различия между детьми по признаку пола (мальчик, девочка), имена мальчиков и девочек.
3. Формировать умение анализировать испытываемое детьми состояние (радуются, плачут, смеются, испугались). Учить выбирать картинки с одинаковым эмоциональным состоянием («Здесь все смеются»).
4. Привлекать к разрешению проблемно-игровых ситуаций гуманистического содержания, создаваемые воспитателем («У Мишутки заболело горлышко», «Найдем друга котенку Пуху» и т.п.)
5. Знакомить с доступными формами культурного поведения, правилами поведения в группе.
6. Учить относится к сверстникам дружелюбно, правильно реагировать на ярко выраженные эмоциональные состояния близких людей.
7. Воспитывать способность по своей инициативе проявлять сочувствие.
8. Вызывать устойчивое жизнерадостное, активное настроение; поощрять любознательность, желание задавать много вопросов.
9. Закрепить знание своего имени, фамилии, пола, возраста.

Средняя группа

Ребенок внимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведения. В случае совершения действий, оцененных взрослыми отрицательно, старается не повторять их вновь.

Делает попытки оценить действия и поступки других с позиции известных правил. Задача воспитателя:

1. Дать представление о некоторых правилах культуры поведения и в привычной обстановке самостоятельно
2. Учить детей выполнять знакомые правила общения с взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»).
3. Учить замечать ярко выраженные эмоциональные состояния людей, по примеру воспитателя выражать сочувствие.
4. Поощрять стремление к общению и взаимодействию в игре, делится игрушками, вступать в ролевой диалог.
5. Закрепить знание своего имени, фамилии, домашнего адреса.
6. Поддерживать проявление любви к родителям, интерес к событиям в семье. Учить отвечать на вопросы о своей семье, о братьях и сестрах, бабушках и дедушках.
7. Развивать понимание и закреплять умение словесно выражать некоторые свои эмоции, рассказывать о том, что умеет делать самостоятельно, положительно оценивать свои возможности.
8. Дать представления о детях разного возраста, мальчиках и девочках; знания имён мальчиков и девочек, уменьшительно-ласкательных имён и формы обращения к маленьким детям.
9. Научить элементарным правилам культурного поведения в среде детей: быть вежливым, внимательным, делиться игрушками, знать, что в детском саду все игрушки общие, у всех равные права.
10. Дать представления о некоторых особенностях детского организма, о назначении некоторых органов (уши, чтобы слышать, глаза - видеть, нос - дышать).
11. Учить умению рассказывать о себе, своем самочувствии, настроении и ответить на соответствующие вопросы окружающих.

Старшая группа. Ребёнок охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет осторожность по отношению к незнакомым людям. Задача воспитателя:

1. Научить ориентироваться на общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми людьми; без напоминания здороваться, прощаться, благодарить за услугу, пользоваться вежливыми оборотами речи, обращаться к взрослым на «вы» и по имени и отчеству.
2. Учить проявлять любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересоваться жизнью семьи и детского сада.
3. Формировать умение принимать общий замысел, договариваться, вносить интересные предложения. Доброжелателен, дружелюбен.
4. Поддерживать интерес к социальным и предметным миром; дать представление о том, «что хорошо и что плохо». Учить опираться в оценке поступков на нравственные представления.
5. Познакомить с названием страны, её государственной символикой. Воспитывать чувство гордости своей страной.

Подготовительная группа. Ребёнок проявляет интерес к малой родине, использует местоимение «мой» по отношению к городу, у него развито чувство гордости, бережное отношение к родному городу. Он задаёт вопросы о прошлом и настоящем в жизни людей, об истории города.

Задача воспитателя:

1. Учить ориентироваться не только в ближайшем к детскому саду окружению, но и в центральных улицах родного города, знать и стремиться выполнять правила поведения в городе.
2. Способствовать проявлению любознательности по отношению к родному городу, его истории, необычным памятникам, зданиям.
3. Включать детей в проектную деятельность, детское коллекционирование, создание мини-музеев, связанных с познанием малой родины.
4. Поощрять инициативу в социально-значимых делах: участвовать в социально - значимых событиях, испытывать эмоции, связанные с событиями военных лет и подвигами горожан, стремление выразить позитивное отношение к пожилым людям города.
5. Учить отражать свои впечатления о малой родине в предпочитаемой деятельности: рассказывать, изображать, воплощать образы в играх, разворачивать сюжет и др.
6. Вызывать интерес к играм, книгам, рассказам взрослого о родной стране, к событиям настоящего и прошлого родной страны, желание делится о поездках в другие города и страны.
7. Дать некоторые представления о государственном устройстве России, её символике, других странах мира, людях разных национальностей.
8. Учить самостоятельно рассказывать о родной стране (её достопримечательностях, природных особенностях, выдающихся людях), вспомнить стихотворение, песни о родной стране, народные игры.
9. Привлекать к участию в общих делах социально -гуманистической направленности: в подготовке концерта для ветеранов войны, посадке деревьев на участке, в конкурсе «Мы любим нашу землю», проявляет инициативность и самостоятельность.
10. Воспитывать желание в будущем (когда вырастет трудиться на благо родной страны, защищать Родину от врагов, стараться решить некоторые социальные проблемы).

**Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.**

Под *безопасным поведением* следует понимать такой набор стереотипов и сознательных действий в изменяющейся обстановке, который позволяет сохранять индивидуальную целостность и комфортность поведения, предупреждает физический и психический травматизм, создает нормальные условия взаимодействия между людьми.

Воспитание навыков безопасного поведения дошколят осуществляется на основе желания ребенка познавать окружающий мир, используя его любознательность, наглядно-образное мышление и непосредственность восприятия. Приоритетными являются индивидуальные и подгрупповые формы работы с детьми.

Данная работа проводится через:

* организованную деятельность детей – занятия, экскурсии, тренинги;
* совместную деятельность взрослых и детей – драматизация сказок, беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, труд, чтение художественной литературы;
* свободную самостоятельную деятельность детей – сюжетно-ролевые игры.

Основным содержанием образовательной деятельности нашего ДОУ по формированию у детей навыков безопасного поведения в рамках реализации ФГОС является разработка проектов, таких как, «дорожная грамота», «мое здоровье», «безопасность в помещении», «безопасность и природа», «общение с незнакомыми людьми». Основная цель которых **-** расширение представлений воспитанников о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения определенных правил (гигиенических, дорожного движения, жизни в коллективе), от умения предвидеть и избежать возможную опасность. Одно из важных правил, которое усваивают дети в процессе такой работы – как вести себя в экстремальных ситуациях (при пожаре; во время грозы или града; при угрозе похищения незнакомцем; в ситуациях «один дома»).

Знакомя детей с художественными произведениями, педагог обращает внимание на необходимость быть способным встать на позицию другого человека; выбирать социально приемлемую в данной ситуации линию поведения; поощрять проявления взаимопомощи и взаимовыручки среди сверстников».

**Задачи и особенности работы в разных возрастных группах по формированию у детей навыков безопасного поведения:**

В1-й младшей группе:

На картинках и в жизни учить детей узнавать процессы умывания, купания, еды, уборки помещения, называть их.

Во 2-ой младшей группе перед воспитателем стоит задача *Формирования начальных представлений детей о здоровом образе жизни и правилах безопасного поведения* и к концу года ребёнок имеет представление:

* О человеке (себе, сверстнике и взрослом) и признаках здоровья человека.
* Проявляет интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.
* Проявляет интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья).
* Имеет представления о доступном ребенку предметном мире и назначении предметов, о правилах их безопасного использования.
* Осваивает осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.

Средняя группа:

* Ребёнок познаёт с интересом правила безопасного поведения, узнаёт, как можно больше об опасных и безопасных ситуациях, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задаёт вопросы, разгадывает загадки.
* Стремиться в повседневной жизни соблюдать правила безопасного поведения.
* Умеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций.
* Осуществляет перенос безопасного поведения в игру, самостоятельно соблюдает данные правила во взаимодействии со сверстниками.
* Умеет позвать на помощь в угрожающих жизни и здоровью ситуациях.

Старшая группа

Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения, его представления достаточно осмысленны .*Осваивает опыт безопасного поведения в окружающем мире.* Задача воспитателя научить:

* в повседневной жизни соблюдать правила безопасного поведения.
* соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, спортивном зале.
* Под присмотром или с помощью взрослого пользоваться бытовыми приборами(чайник, магнитофон, пылесос, микроволновая печь).
* Соблюдать правила дорожного движения.
* Знать, как вести себя на воде, на солнце.
* Уметь привлекать внимание взрослого в случае возникновения неожиданных, опасных для жизни и здоровья ситуаций.

Подготовительная группа. Дошкольник имеет представление о том, что такое безопасное поведение, понимает, как вести себя в отдельных потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе.

Задача воспитателя научить:

1. правилам безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном зале.
2. Сформировать умение пользоваться потенциально опасными бытовыми приборами под присмотром взрослого.
3. Правилам безопасного поведения в совместной деятельности с детьми в детском саду и на улице, учитывать настроение, физическое состояние партнёров.
4. Владеть основами безопасного поведения: как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому, может объяснить, какую получил травму, что ушиб, где болит.
5. Различать съедобные и ядовитые грибы, знает лекарственные растения.
6. Проявлять осторожность при встрече с незнакомыми людьми.
7. Соблюдать правила дорожного движения, поведения в транспорте.

**Трудовое воспитание** направлено на достижение цели формирования положительного отношения к труду через решение следующих задач:

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Общество, государство и семья остро осознают необходимость вернуть утраченное в последние годы уважительное отношение к труду как к самостоятельной ценности. Цели дошкольного образования, связанные с всесторонним и гармоничным развитием воспитанников, не могут быть достигнуты вне решения задачи трудового воспитания, так как труд является одним из универсальных средств приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребенка.

Содержание трудового воспитания представлено двумя взаимосвязанными подразделами «Труд взрослых и рукотворный мир» и «Самообслуживание и детский труд», позволяющими обеспечить ориентировку ребенка в данной образовательной области на основе освоения адекватной картины современного мира социально-эконо­мических отношений и позитивного опыта вхождения в реальные тру­довые связи со взрослыми и сверстниками.

Главная цель трудового воспитания дошкольников — это формирование личности ребенка, а также правильного отношения к трудовой деятельности. Труд развивает у дошкольника сообразительность, наблюдательность, внимание, сосредоточенность, память, а также укрепляет его физические силы и здоровье.

Задачи трудового воспитания:

* Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и стремление оказать помощь;
* Развивать трудовые навыки, совершенствовать их, и постепенно увеличивать содержание трудовой деятельности;
* Формировать у детей положительные личные качества, такие, как стремление к труду, заботливость, ответственность, бережливость;
* Развивать навыки организации работы;
* Воспитывать позитивные взаимоотношения в процессе трудовой деятельности между детьми — умение работать в коллективе, в случае необходимости предоставлять помощь, благосклонно оценивать труд сверстников и в уважительной форме делать замечания.

**Задачи трудового воспитания в соответствии с реализуемой программой для каждой возрастной группы:**

2 младшая группа*:*

1. Помочь ребенку освоить первые представления и соответствую­щий словарь о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и т. п.).
2. Обеспечить постепенный переход от предметного восприятия и узнавания объекта («Что это? Кто это?») к простейшему сенсорному анализу, выделению ярко выраженных в предметах качеств и свойств (назначение предмета; его части и их назначение; материал, из кото­рого сделан предмет; цвет, форма, размер).
3. Способствовать осознанию и принятию правил безопасного по­ведения на основе представлений о предметах и материалах, которые дети широко используют в разных видах деятельности (предметная деятельность, игра, самообслуживание).
4. Воспитывать ценностное, бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.
5. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, волевых уси­лий, положительной самооценки.
6. Развивать ценностное отношение к труду:

* Обучать дифференцированному восприятию простейших трудовых процессов по созданию и преобразованию предметов (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр: лепка мисочки из глины, поделка лодочек из бумаги, шитье одежды для кукол и пр.).
* Учить самостоятельно рассказывает о хорошо знакомых трудовых процессах, называет компоненты и устанавливает по вопросам взрослого связь между ними (мытье посуды, пола, смена постельного белья, вытирание пыли и пр.).
* Воспитывать в детях бережное отношение к результатам труда, проявление благодарного чувства к взрослым за работу и заботу.

1. Формировать представление о труде взрослых и рукотворном мире:

* первые представления и соответствующий словарь о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений др.).
* Знакомить с трудом работников дошкольного учреждения (повар, медицинская сестра, воспитатель, помощник воспитателя).
* Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия.
* Привлекать к оказанию помощи взрослым.
* Учить бережно относиться к игрушкам.
* Упражнять в назывании качества предметов (мыло розовое, гладкое, пенится, полотенце пушистое, красивое, чистое и пр.) и действия с ними.
* Учить устанавливать связи между назначением предмета, его строением и материалом из которого сделан предмет.
* Воспитывать бережное отношение к предметам ближайшего окружения, безопасным способам обращения с предметами ближайшего окружения к игрушкам, вещам, пользуется ими по назначению.
* Учить вежливо обращаться к воспитателю за помощью.

1. Обучать самообслуживанию:

* Обучать умению объединять картинки по общему процессу умывания, купания, еды, уборки помещения и называет его.
* Познакомить с короткими стихами о чистоте и опрятности, формировать желание слушать чтение детских книг, содержание которых связано с трудом.
* Обучать последовательности действий при мытье рук, самостоятельности, прибегать к помощи взрослого только в отдельных случаях, которые вызывают затруднения.
* Упражнять в самостоятельном вытирании насухо рук и лица полотенцем.
* Воспитывать опрятность: следить за своим внешним видом, при необходимости устранять недостатки самому или обращаться к взрослому за помощью.
* Учить умело пользоваться ложкой, салфеткой.
* Закреплять культуру поведения: после еды говорить «спасибо», откликаться на просьбы взрослого помочь накрыть на стол, убрать со стола.
* Привлекать к уходу за вещами: стирать кукольную одежду, протирать пыль на полках (1 раз в неделю по пятницам хозяйственно-бытовой труд).
* Учить замечать красоту убранной комнаты, выстиранной и выглаженной одежды, радоваться этому.
* Обучать самостоятельно одеваться в правильной последовательности, прибегая к помощи взрослого в трудных случаях (застегивание, завязывание).
* Формировать умение складывать одежду в шкафчик в определённом порядке; знать свою одежду, не путать с одеждой других детей.
* Обучать выполнению элементарных поручений – помогать готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки…), после игры убирает на место игрушки, строительный материал.
* Учить подготавливать стол к приёму пищи (раскладывать ложки и вилки, расставлять хлебные тарелки).
* Поощрять желание принимать посильное участие в трудовой деятельности.

Средняя группа:

1. Формировать представление о профессии на основе ознакомле­ния с конкретными видами труда; помочь увидеть направленность труда на достижение результата и удовлетворение потребностей людей.
2. Воспитывать уважение и благодарность к взрослым за их труд, заботу о детях; воспитывать ценностное отношение к предметному миру как результату человеческого труда; накапливать опыт бережного отношения к воде, электричеству, продуктам питания, материалам для детского творчества.
3. Способствовать формированию осознанного способа безопасно­го для ребенка поведения в предметном мире; учить рассматривать предметы, выделяя особенности их строения, связывая их качества и свойства с назначением, разумным способом поведения в разных видах детской деятельности.
4. Вовлекать детей (в объеме возрастных возможностей) в простей­шие процессы хозяйственно-бытового труда — от постановки цели до получения результата труда и уборки рабочего места; развивать само­стоятельность, умение контролировать качество результатов своего труда (не осталось ли грязи, насухо ли вытерто).
5. Способствовать развитию самостоятельности, желания брать на себя повседневные трудовые обязанности, включаться в повседневные трудовые дела в условиях детского сада и семьи; воспитывать эмоци­ональную отзывчивость, сопереживание, добросовестное и ответствен­ное отношение к делу, товарищество и другие личностные качества.

Старшая группа:

1. Формировать у детей отчетливые представления о роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека (на основе ознаком­ления с разными видами производительного и обслуживающего труда, удовлетворяющего основные потребности человека в пище, одежде, жилище, образовании, медицинском обслуживании, отдыхе; через знакомство с многообразием профессий и трудовых процессов, до­ступных для детского понимания).
2. Воспитывать уважение и благодарность к близким и незна­комым людям, создающим своим трудом разнообразные матери­альные и культурные ценности, необходимые современному чело­веку для жизни, ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.
3. Воспитывать бережливость, разумный способ достойного по­ведения на основе осознания материального достатка семьи, огра­ниченности ресурсов воды, электричества в современном социуме.
4. Обеспечивать развитие позиции субъекта и расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслу­живанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструирова­нию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников, развивать самостоятельность детей, воспитывать цен­ностное отношение к собственному труду и его результатам.
5. Содействовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.

Экспериментирование, использование литературных произведе­ний, картин и иллюстраций о трудовой деятельности, широкое использование загадок и обсуждений, побуждающих к размышле­нию, анализу, обеспечивают развитие познавательных интересов, расширение кругозора, развитие связной диалогической и моноло­гической речи в общении со взрослыми и сверстниками. Ориен­тация самостоятельной трудовой деятельности на создание твор­ческого продукта — развитие художественного творчества.

Подготовительная группа. У ребёнка в подготовительной группе сформирован устойчивый познавательный интерес к миру профессий, способность самостоятельно приобретать знания о труде взрослых. Он имеет отчётливое представление о многообразии профессий и предметного мира, созданного человеком, во взаимосвязи прошлого и настоящего; готов к решению практических задач в сфере социально-экономических отношений и потребления, которые современный мир ставит перед младшими школьниками, на основе саморегуляции желаний. Для воспитанника подготовительной группы посильный повседневный труд стал привычкой.

Ребёнок инициативен, проявляет находчивость, ответственность и добросовестность в труде. Ориентирован на реальную помощь взрослым в хозяйственно- бытовом труде. Труд ребёнка результативен, основан на самоконтроле.

Труд взрослых и рукотворный мир.

Ребёнок имеет знания о многообразии профессий, о личностных качествах, которые нужны людям, чтобы быть успешным. Он знаком с трудом учителя, имеет представления о благополучии семьи, семейном бюджете, о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг, стоимости проезда на городском транспорте.

*Самообслуживание и детский труд*

Содержание труда дошкольника ориентировано на развитие самостоятельности, инициативности, творчества, сотрудничества со взрослыми и сверстниками, воспитание основ культуры потребление. Ребёнок осознаёт своё взросление, активно помогает взрослым в выполнении домашних дел, при этом включается как в отдельные трудовые процессы, так и в целые виды труда. Он знает правила обращения с инструментом и правила гигиены, которые соблюдает после работы в уголке природы, перед сервировкой стола, и т.д. Под контролем взрослых на 7-м году жизни ребёнок пользуется пылесосом, микроволновой печью, электрическим утюгом, холодильником.

Задачи воспитателя:

1. Формировать у детей отчетливые представления о труде как социальном явлении, обеспечивающем потребности человека, через расширение круга знаний и представлений о совершенствовании ру­котворного мира, изменении мира профессий.
2. Способствовать осознанию, что в основе достойной жизни, бла­гополучия человека лежит труд, которым созданы все материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни; воспитывать ценностное отношение к человеческому труду и его результатам.
3. Формировать основы экономического образа мышления, разум­ное ограничение детских желаний на основе адекватного отношения к рекламе, реального осознания материальных возможностей родите­лей, ограниченности ресурсов (продуктов питания, воды, электриче­ства и т. п.) в современном мире.
4. Обеспечить более широкое включение в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение тру­довых поручений на основе развития позиции субъекта и усложнения круга продуктивных, коммуникативных и творческих задач, связанных с трудовой деятельностью в условиях детского сада и семьи (в объеме возрастных возможностей детей седьмого года жизни).
5. Воспитывать ответственность (за живое существо, начатое дело, данное слово), добросовестность, стремление принять участие в тру­довой деятельности взрослых, оказать посильную помощь, проявить заботу, внимание как важнейшие личностные качества будущего школьника.
6. Способствовать развитию детских творческих способностей, фор­мированию основ культуры организации свободного времени, досуга, удовлетворяющего половозрастные интересы девочек и мальчиков.

Работа педагога по трудовому воспитанию ориентирована на становление у будущего первоклассника реальной картины современного мира и способности выстраивать отношения с людьми, решать жизненные проблемы, делая осознанный нравственный выбор, на основе осознания осваиваемых представлений о труде как социальном явлении и приобретаемого в самостоятельной трудовой деятельности жизненного опыта.

**Формы, приемы организации работы по трудовому воспитанию**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные  моменты | Совместная  деятельность с педагогом | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность с семьей |
| Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:  - проявлению трудовых навыков,  - оказанию помощи сверстнику и взрослому,  - проявлению заботливого отношения к природе.  Трудовые поручения.  Самостоятельное планирование трудовой деятельности. | | | |
| - показ,  - объяснение,  - обучение,  - наблюдение  -напоминание  - самообслу  живание | - обучение,  - напоминание,  - беседы,  - рассказывание потешек,  - разыгрывание игровых ситуаций,  - упражнение,  - объяснение,  - наблюдение,  - поручения,  - совместный труд,  - чтение книг и рассматривание иллюстраций познавательного характера о труде взрослых,  - тематические досуги и праздники,  - просмотр видео, диафильмов,  - продуктивная деятельность,  - экскурсии | - рассказ,  - потешки,  - напоминание  - просмотр видеофильмов, диафильмов  - рассматривание иллюстраций,  - сюжетно-ролевые игры,  - чтение художественной литературы  - продуктивная деятельность,  - поручения,  - совместный труд детей,  - творческие задания,  - дежурство,  - ведение календаря природы,  - тематические досуги | - беседы,  - личный пример,  - показ,  - напоминание,  - объяснение,  - совместный труд детей и взрослых,  - конкурсы,  -творческие задания,  - выставки |

Формы организации трудовой деятельности:

* Дежурство
* Поручения
* Коллективный труд

Типы организации труда детей:

* Индивидуальный труд,
* Труд рядом общий и совместный труд (коллективный труд)

Постоянная, непрерывная работа по всем 4-ём направлениям данной образовательной области способствует социально – коммуникативному развитию каждого ребёнка. Дети становятся более раскрепощёнными и самостоятельными, целеустремлёнными и уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым; способными к взаимопониманию и сотрудничеству. У детей формируется способность совместно принимать решения и следовать их выполнению.

**2.1.2. Содержание образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие детей - одно из важных направлений в работе с детьми дошкольного возраста. Любой ребёнок появляется на свет с врождённой познавательной направленностью, помогающей ему адаптироваться к новым условиям своей жизнедеятельности. Постепенно познавательная направленность перерастает в познавательную активность - состояние внутренней готовности к познавательной деятельности, проявляющееся у детей в поисковых действиях, направленных на получение новых впечатлений об окружающем мире. С ростом и развитием ребенка его познавательная активность все больше начинает тяготеть к познавательной деятельности. Развитая познавательная деятельность свойственна взрослым людям.

В период дошкольного детства благодаря познавательной активности ребенка происходит зарождение первичного образа мира. Образ мира формируется при помощи:

1. психологических процессов (восприятие, внимание, память, воображение, мышление);
2. информации (опыт и достижения, накопленные человечеством на пути познания мира);
3. отношения к миру (эмоциональная реакция на отдельные объекты, предметы, явления и события нашего мира).

Познавательное развитие детей дошкольного возраста подразумевает работу педагогов со всеми тремя компонентами познавательной сферы. Однако следует помнить, что начало процесса познания маленького человека отличается от процесса познания взрослого. Взрослые познают мир умом, а маленькие дети эмоциями. Для взрослых людей информация первична, а отношение вторично. А у детей всё наоборот: отношение первично, информация вторична. Вот именно формирование отношения к миру и выступает лейтмотивом познавательного развития детей дошкольного возраста. Каким должно быть это отношение? - познавательным - мир удивителен, полон тайн и загадок, я хочу их узнать и разгадать; - бережным - мир хрупок и нежен, ему нельзя вредить, я хочу защитить мой мир; - созидательным - мир так прекрасен, я хочу сохранить и приумножить эту красоту. Приступая к планированию познавательного развития детей, педагогические работники ДОУ учитывают возрастные особенности детей.

Основой мировосприятия трехлетнего ребенка является предметное содержание действительности, его мир - отдельные, конкретные, реальные предметы, объекты, явления. Ребенок познаёт мир по принципу: что вижу, с чем действую, то и познаю. Он смотрит на предметы как бы с разных сторон; его интересуют их внешние (Что? Кто? Какой?) и внутренние характеристики (Для чего? Как?). Но самостоятельно постигать скрытые характеристики предметов трехлетний ребенок не может.

Дети второй младшей группы начинают устанавливать первые связи и зависимости (соотношение внешних и внутренних характеристик предмета), осознавать роль и значение предметов в жизни человека. Во второй младшей группе не менее одного раза в месяц проводятся экскурсии (по детскому саду), знакомят детей с организованными выставками, аквариумом и его обитателями, предметами (игрушки, мебель), птицами, комнатными растениями. Дети любят подарки, в первой младшей группе в основном это были подарки воспитателей, теперь - это подарки осени, зимы, весны (осень - красивые листья, ягоды рябины, семена растений, зарисовки осеннего дождя и т. п., зима - снежинки, голые деревья и зеленые елочки, зарисовки детских зимних забав и т. д., весна - ласковое солнышко, первые листья и цветы и т. д.). Проводятся познавательные праздники: " Семена - крылатки", "Шишки", " Фантики - бабочки ", "Мыльные пузыри", "Разноцветные ленточки"," Бумажные кораблики ", " Наши гости ". Все сотрудники детского сада своим собственным примером должны показывать внимательное отношение друг к другу, к детям, к предметам, природе. Вводится традиция " исправляем – помогаем" (кто-то расстроился - утешаем, что-то сломалось - ремонтируем, что-то требуется - делаем). Необходимо помнить, что познавательное развитие невозможно осуществлять только на занятиях, колоссальное значение в развитии познавательной активности детей имеют правильно спланированные и проведенные мероприятия в повседневной жизни: коллективные и индивидуальные беседы, наблюдения, загадки движения "сокровищницы" детей, уход за комнатными растениями.

В четыре года в развитии ребенка происходят большие изменения, которые вызваны: физиологическими изменениями в коре головного мозга, совершенствованием психических процессов, высокой степенью овладения речью, накоплением определенного запаса представлений о ближайшем окружении. Поэтому познавательное развитие ребенка переходит на другую, более высокую и качественно отличную от предыдущей ступень, ребёнок получает возможность правильно воспринимать и понимать информацию, переданную ему посредством слова. Подобные изменения в познавательном развитии ребенка позволяют ему переходить границы ближайшего окружения. Ребенок вступил на путь больших знаний и открытий, но его надо подготовить его к восприятию информации на словесном уровне. Здесь выделяется два этапа: 1 этап - педагог рассказывает о каком-либо интересном объекте или явлении; 2 этап - педагог показывает детям объект или явление с одновременным повторным рассказом о нем. Информацию, полученную на первом этапе, можно подтвердить экскурсией.

Появляющийся у детей 4-х лет новый способ познания - восприятие сведений на уровне слов - позволяет им постигать и усваивать разнообразные знания о нашем мире. Содержание, которое вы предлагаете детям, может быть самым разнообразным, вы вправе отбирать его самостоятельно, но необходимо учитывать некоторые условия: - предлагаемая детям информация должна основываться на их опыте и имеющихся представлениях об окружающем мире; - детям предлагать только то содержание, о котором вы сами имеете глубокие и разносторонние знания; - отдавать предпочтение тому содержанию, которое интересно вам самим, вызывает у вас положительные эмоции; - рассказывать в первую очередь о тех представителях природы, которые живут в непосредственной близости от нас. В средней группе как можно чаще должны предлагаться детям познавательные сказки и рассказы из опыта воспитателя. В средней группе вводится и закрепляется понятие "последовательность", показывается необходимость и важность соблюдения последовательности в жизни. Как и во 2 младшей группе проводятся экскурсии, но делается это целенаправленно (знакомство с различной трудовой деятельностью). С этой же целью проводятся встречи с интересными людьми. Детей знакомят не только с предметами, но и со свойствами и качествами разных рукотворных материалов (бумага, ткань, стекло и т. д.). Этому способствует создание коллажей и макетов. Работа над ними включает 3 этапа: 1 этап - воссоздание общего вида земной поверхности конкретного места (почва, горы, вода, снег, лед...) + некоторые существенные связи и зависимости (низкие температуры, лед и снег); 2 этап - заселяем воссозданный ландшафт характерными представителями флоры и фауны плюс некоторые существенные связи и зависимости; 3 этап - включаем в данную систему человека и определяем его взаимоотношения с окружающей средой. к людям, природе, планирование хороших дел, создание альбома, где записываются, зарисовываются добрые дела. В этом возрасте формируются избирательные интересы детей, поэтому открывается выставка "Моя коллекция", в которой участвуют сотрудники д/с, родители и дети, а в группе создаются условия для работы детей с коллекциями, собранными по личным интересам: фантики, вкладыши, календари, пуговицы и т. п.

Мир ближайшего окружения ребенка 5 лет прочен и ясен, в его сознании накоплен значительный информационный багаж, который необходимо постоянно пополнять. У детей 5-6 лет наблюдается стремление расширить познаваемые горизонты действительности, желание вникнуть в существующие в мире связи и отношения, интерес к новым источникам информации, потребность утвердиться в своем отношении к окружающему миру. Средства и способы познания мира: - через действия, через собственный практический опыт; - посредством слова, т. е. через рассказы взрослых; - благодаря книгам и телепередачам с познавательным содержанием.

В старшей группе одна из основных задач педагогов состоит в организации предметно- пространственная развивающей среды для познавательного развития. Некоторые предметы уже ждут детей в начале учебного года, другие появляются постепенно в процессе знакомства с ними. Как же отобрать познавательное содержание для старшей группы? Уровень психического и интеллектуального развития детей пяти лет позволяет им приступить к первичному элементарному постижению таких понятий, как "знак", "символ", "знаковые системы", "время". Эти понятия начинают вводится с ознакомления детей с картами, глобусом, различными символами и знаками, продолжается созданием портретов месяцев, символов группы, каждого ребенка, месяца, макетов "Улицы, по которым мы ходим", климатических зон, определенного континента с разными ландшафтами и зонами ("Удивительное место на земле"). Очень серьезная тема "время", т . к. это сложное понятие, которому до сих пор нет определения. Дети в старшей группе учатся фиксировать время по часам, разным календарям, вместе с воспитателем делают календарь жизни группы, изучают прошлое на примере динозавров, воссоздают (в макете) уголок далекого прошлого. Необходимо углублять и расширять представления детей о живой и неживой природе, накопленную информацию дети классифицируют по блокам [Живая природа: царство растений и царство животных: царство растений - дикие растения, культурные растения, растения, связанные с историей и культурой; царство животных - дикие и домашние животные, интересные факты (исторические, познавательные). Сведения о неживой природе воспитатель дает не вразброс, а крупными блоками: "Атмосферные явления", "Климатические зоны", "Времена года", "Солнечная система", "Камни". В арсенал педагогического руководства педагогической активностью детей входят: - беседы с детьми на познавательные темы; - разбор, обсуждение проблемных ситуаций и рассказов, загадок; - просмотр, обсуждение картинок, диафильмов, видеофильмов, телепередач; - своевременные, грамотные ответы взрослых на детские вопросы познавательного характера. И обязательно наличие в группе "Полочки умных книг".

В 6 лет у детей накоплено много сведений о большом мире. Взрослые должны направить процесс познания на содержательное упорядочивание информации, установление осмысленных взаимосвязей (причинно-следственных) нашего мира, дальнейшее формирование положительного отношения к миру. Содержательное упорядочивание - это дифференциация накопленных и получаемых сведений о мире по познавательным блокам, каждый из которых ориентирован на какую-то область знаний (историческая, географическая, естественнонаучна направлено на достижение целей развития у детей познавательных интересов, интеллектуального развития детей через решение следующих задач:

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.

Основные направления психолого-педагогической работы данной области образования дошкольников связаны с развитием высших психических функций (восприятия, мышления, воображения, памяти, внимания и речи), познавательной мотивации, познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности (в интеграции с другими видами детской деятельности).

При реализации области «Познавательное развитие» необходимо учитывать следующее:

* познавательное развитие сопряжено с освоением систем культурных средств, которые ребенок не может изобрести самостоятельно, а должен освоить как заданные идеальные формы в ходе развивающего образовательного процесса;
* для развития познавательной мотивации детей необходимо обеспечить поддержку познавательной инициативы дошкольников, что предполагает создание соответствующей культуры как дошкольного образовательного учреждения, так и группы детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Познавательное развитие» реализуется через:

1. Развитие кругозора и познавательно- исследовательской деятельности в природе.
2. Развитие элементарных математических представлений.
3. Развитие сенсорной культуры.
4. Ознакомление с многообразием свойств и качеств окружающих предметов, поисково-исследовательская деятельность (экспериментирование).

***Задачи работы по реализации образовательной области «Познавательное развитие»***

***в соответствии с программой для каждой возрастной группы.***

1-я младшая группа:

1. Учить выделять и называть:

* форму (как мячик, как квадратик, как кирпичик);
* величину предметов (большой - маленький; длинный - короткий);
* два свойства в предмете (цвет и форму; форму и размер; цвет и размер).

1. Учить группировать и соотносить предметы по выделенным признакам («Этот кирпичик такой же большой и красный» и пр.).
2. Обучать определению количественных отношений равенства и неравенства.
3. Развивать умение практически устанавливать соответствие на 3-4 предметах («Положи конфеты так, чтобы у каждой куклы было по конфете»).
4. Развивать умение составлять картинку путем наложения частей на контур.
5. Обучать пониманию и использованию в собственной речи слова:

* названия размера, формы;
* такая же…, такой же…

1. Учить обобщению нескольких предметов по свойствам и отношениям («Мишек и кукол мало, а шариков много»; «красные ленты длиннее, а синие короче»).

Ознакомление с природой (расширение кругозора)

1. Знакомить ребёнка с объектами живой и неживой природы (песок, камень, глина, дерево, цветок, овощ и пр.).
2. Учить узнавать и называть животных и их детенышей, показывать части их тела, выделять и называть отдельные их признаки (цвет, размер, издаваемые ими звуки).
3. Знакомить с отдельными частями объектов, называть их признаки и свойства (дерево- ствол, ветки; снег - холодный, белый; яблоко - гладкое, вкусное и пр.) .
4. Учить выполнять (совместно со взрослым) отдельные обследовательские действия с помощью зрительно- осязательно-двигательных движений, в дальнейшем использовать самостоятельно.
5. Привлекать к участию в уходе и наблюдениях за неживой природой, животными, растениями.
6. Учить находить объект по указанному признаку («Найди такой же»).
7. Формировать интереск объектам живой, воспитывать сочувствие, переживание.

2 младшая группа*:*

1. Создавать условия для обогащения чувственного опыта детей, их представлений о многообразии свойств предметов окружающего мира; стимулировать развитие разных видов детского восприятия: зри­тельного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
2. Поддерживать и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному обследованию предметов, разнообраз­ным действиям с ними.
3. Знакомить детей с разными видами сенсорных эталонов (пред­ставления о цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине) и способами обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур); содействовать запоминанию и использованию детьми названий сен­сорных эталонов и обследовательских действий.
4. Формировать умение сравнивать предметы по основным свой­ствам (цвету, форме, размеру), устанавливая тождество и различие; подбирать пары и группы предметов на основе сходного сенсорного признака.
5. Учить группировать предметы («все синие», «все красные» …).
6. Учить собирать пирамидку из 3—4 колец на конусной основе, строить башни из 3, из 4—5 колец; вставлять квадрат, круг в соответствующие прорези, надевать шарики, кольца на шнурок.
7. Учить по просьбе взрослого: «Дай такой же!» подбирать предметы с ориентировкой на форму, цвет, величину (в контрасте).
8. Учить обследовать предмет (их можно: погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур, потрясти), выделяя свойства: цвет, форму, величину, осязаемые свойства предметов (мягкий, пушистый).
9. Учить выделять отдельные признаки, сравнивать предметы между собой по одному признаку и обобщать по данному признаку наглядно-действенным способом.
10. Выделяет и называет цвет (красный, синий, желтый, зеленый).
11. Выделяет и называет размер предметов (длинный - короткий; высокий - низкий; широкий - узкий; толстый - тонкий; большой - маленький).
12. Выделяет и называет геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); геометрические тела (шар, куб); формы предметов (круглый, квадратный, треугольный).
13. Умеет устанавливать соответствие предметов по размеру, высоте, длине. Объясняет свой выбор.
14. Учится ориентироваться в расположении частей собственного тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.
15. Учится различать левую и правую руки.
16. Учится ориентироваться в контрастных частях суток.

*Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе*

1. Учить определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, идет дождь, дует ветер).
2. Познакомить с некоторыми характерными особенностями времен года.
3. Учить устанавливать простейшие связи между временем года и погодой (объясняет почему зимой на деревьях нет листьев).
4. Дать элементарные представления о некоторых комнатных растениях и растениях родного края, имеющие ярко выраженные характерные признаки.
5. Научить определению основного строения, некоторых особенностей органов (у животных есть туловище, голова,4 лапы, тело покрыто шерстью; у растения есть стебель, листья, цветок; у дерева есть ствол, ветки, листья).
6. Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода, воздух.
7. Учить устанавливать простейшие связи между состоянием растений и уходом за ними (растение засохло, потому что его не поливали; осенью на деревьях желтеют листья, потому что им не хватает влаги, света, тепла; из песка нельзя ничего слепить, потому что он сухой и т.д.).
8. Учить различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты.
9. Познакомить с некоторыми домашними животными (собака, кошка) и их детенышами, особенностями их передвижения и питания.
10. Дать первоначальные представления о диких животных (живут в лесу).
11. Учить замечать и понимать признаки живого (движение, питание, состояние по сезонам), отличать живое от неживого.
12. Учить находить отличительные особенности внешнего вида знакомых диких животных (лиса, волк, медведь, заяц), знает, чем питается заяц, волк, медведь.
13. Упражнять в определении по внешнему виду лягушку, бабочку, жука, познакомить со способами их передвижения.

Ребёнок этого возраста любопытен, эмоционален в общении с природой, проявляет бережное отношение к объектам природы

*Развитие математических представлений*

1. Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе сопоставления предметов (3-4 предмета).
2. Учить устанавливать отношения по количеству: столько же, поровну, один, мало, много, больше, меньше.
3. Учить составлять группы из однородных предметов, выделяя из них отдельные предметы, различая понятия *один, много, по одному, ни одного.*
4. Учить понимать вопрос «*Сколько?»*
5. Учить сравнивать группы предметов путем наложения и приложения одной группы к другой.
6. Дать представление и учить отвечать на вопросы «*Чего больше?» (меньше), «Поровну ли?»*
7. Учить располагать предметы в порядке убывания, возрастания.
8. Учить использовать в речи слова, обозначающие количество, качественные признаки, расположение, последовательность («сначала», «потом»). Устанавливать временные отношения: сначала/потом; раньше/позже; утро/вечер; день/ночь.
9. Научить выполнять игровые действия по условному знаку-стрелке, показывающей направление движения в пространстве.

.

Средняя группа:

1. Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать восприятие ими окружающих предметов с опорой на разные органы чувств, зна­комить с новыми способами обследования.
2. Привлекать детей к обследованию предметов, выделению их качественных особенностей, поддерживать способность замечать не только ярко представленные в предмете свойства, но и менее замет­ные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением.
3. Способствовать освоению ребенком соответствующего словаря: самостоятельно называть признаки и качества, действия обследова­ния, понимать значение слов «форма», «размер», «цвет», «материал».
4. Формировать умение соотносить признаки предметов с освоен­ными эталонами (трава зеленая, яблоко крупное, похоже на шар, крыша треугольная, карандаш деревянный, елка высокая).
5. Развивать любознательность детей, поддерживать проявления самостоятельности в познании окружающего мира.

Развитие кругозора и познавательно-исследовательской

деятельности в природе

Задачи воспитания и развития детей:

1. Постоянно поддерживать активный интерес детей 4—5 лет к окружающей природе, укреплять и стимулировать его, удовлетворять детскую любознательность.
2. Способствовать дальнейшему познанию ребенком мира приро­ды, открывая для него новые растения, животных, людей, признаки живых организмов, объекты неживой природы, свойства природных материалов (воды, глины, почвы и других).
3. В процессе познавательно-исследовательской деятельности раз­вивать интерес и активность дошкольников, обогащать опыт исследо­вательских действий, удовлетворять детскую пытливость.
4. Поддерживать свободный разговор ребенка со взрослыми, сверс­тниками по поводу результатов собственных наблюдений, впечатле­ний, поощрять обращения с вопросами и предложениями по проверке суждений и предположений в ходе экспериментирования.
5. Способствовать активному освоению несложных способов ухода за растениями и животными, живущими рядом с ним.
6. Стимулировать и поощрять добрые, трогательные поступки детей, радостные переживания от положительного поступка, разделять размышления ребенка над проявлениями разного отношения людей к природе.

При организации взаимодействия с детьми в повседневной жизни важно

* использовать разнообразие экологических игр и упражнений (ди­дактических, словесных, подвижных, игр-инсценировок);
* включать уход за растениями и животными уголка природы, а также на участке дет­ского сада при постоянной помощи воспитателя;
* обогащать и уточнять представления детей в про­цессе чтения художественной литературы; уточнять и закреплять представления детей в процессе бесед («Почему осень называют золотой?», «Что бы ты увидел, сидя на облаке?», «Живые ли дере­вья зимой?», «Зачем белке пушистый хвост?» и т.д.), составления описательных рассказов;
* поощрять желание детей отражать свои впечатления от изме­нений в природе в разнообразной продуктивной деятельности (рисунки, поделки из природного материала); в уголке самостоя­тельной художественной деятельности, в зависимости от времени года, поместить обводки, контуры (фруктов, овощей, грибов, де­ревьев, зверей, птиц, снежинок), тонированную бумагу для изобра­жения, составления пейзажей и натюрмортов; рассматривать реп­родукции;
* использовать наблюдения природы, ее звуки и классическую музыку для того, чтобы помочь детям на эмоциональном уровне воспринять и лучше осознать осваиваемые представления о при­родном мире.

Содержание экологического развития можно представить в виде нескольких крупных тем, в рамках которых планируется организация образовательных ситуаций, игр, обсуждений, совместных дел, чтения

Развитие элементарных математических представлений

Задачи воспитания и развития детей:

1. Развивать умения различать объекты по свойствам (форма, раз­мер, количество, пространственное расположение), сравнивать (уста­навливать соответствие, порядок следования, находить часть от цело­го) в практических видах деятельности и в играх.
2. Выявлять простейшие зависимости предметов по форме, раз­меру, количеству и прослеживать изменения объектов по одному- двум признакам.
3. Развивать умения сравнивать, обобщать группы предметов, со­относить, вычленять закономерности чередования и следования, опе­рировать в плане представлений, стремиться к творчеству.
4. Проявлять инициативу в деятельности, в уточнении или вы­движении цели, в ходе рассуждений, в выполнении и достижении результата.
5. Осваивать умения рассказывать о выполняемом или выполнен­ном действии (по вопросам), разговаривать со взрослыми, сверстни­ками по поводу содержания игрового (практического) действия.

Старшая группа:

Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует

Задачи воспитания и развития детей:

1. Обогащать сенсорный опыт детей, совершенствовать аналити­ческое восприятие, развивать умение выделять свойства предметов с помощью разных органов чувств.
2. Способствовать освоению детьми разных способов обследова­ния, установлению связей между способом обследования и познавае­мым свойством предмета.
3. Способствовать освоению детьми соответствующего словаря (на­звание способа обследования и познаваемых свойств: ударил об пол — отскочил, упругий; понюхал — без запаха; погладил ладонью — ше­роховатый, холодный и т. п.), его активному использованию.
4. Учить выделять структуру геометрических фигур (угол, сторона, вершина), устанавливать связи между цветами спектра (например, смешение желтого и красного цветов дают оранжевый), подбирать мерки для измерения соответствующих величин (протяженность — условной мерой длины, глубину — палочкой, шестом с отметкой уров­ня, объем — условной мерой, имеющей объем и т. п.).
5. Поддерживать и стимулировать попытки самостоятельного по­знания детьми окружающих предметов, установления связей между ними по чувственно воспринимаемым признакам.

Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности в природе

Задачи воспитания и развития детей:

1. Развивать у дошкольников интерес к природе, желание активно познавать и действовать с природными объектами с учетом избира­тельности и предпочтений детей.
2. Обогащать представления детей о многообразии признаков жи­вотных и растений, обитающих в разных климатических условиях (жаркого климата юга и холодного севера). Объединять в группы рас­тения и животных по признакам сходства (деревья, кустарники и т. д., рыбы, птицы, звери и т. д.).
3. Развивать самостоятельность в процессе познавательно-исследовательской деятельности: в выдвижении предположений, отборе спо­собов проверки, достижении результата, их интерпретации и приме­нении в деятельности.
4. Развивать самостоятельность детей в уходе за животными и рас­тениями.
5. Продолжать воспитывать стремление сохранять и оберегать при­родный мир, видеть его красоту, следовать доступным экологическим правилам в деятельности и поведении.

У ребёнка к 6-ти годам преобладает положительное отношение к природе. Он хорошо ориентируется в правилах поведения в природной среде:

* Проявляет любознательность, стремление глубже познать широкий круг объектов, явлений природы.
* Имеет представления о многообразии растений и животных. Понимает, как надо за ними ухаживать.
* Для «любознательного ребёнка» характерно активное изучение природного мира, увлечённость рассматриванием энциклопедией, экспериментированием, рассуждениями о природе, выдвижение своих предположений о причинах природных явлений.
* Ребёнок «эстетически воспринимающий мир», отзывчив на красоту. Ему нравится рассматривать картины, фотографии с изображением природных объектов, рисовать.
* Знает много стихов и сказок о природе.
* Ребёнок- «практик» активно включается в трудовую деятельность в природе. С большим удовольствием ухаживает за комнатными растениями и животными.
* Знает о растениях, грибах, животных, человеке как о представителях живого в мире природы.
* Понимает особенности жизни живых существ в отдельной среде обитания.
* Называет признаки сходства, по которым растения, грибы и животных можно отнести к определённым группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые).
* Имеет представления о сезонных изменениях в живой и неживой природе, деятельности человека.
* Знает о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере.
* Имеет представления о стадиях роста и развития, изменениях внешнего вида и повадок детёнышей животных в процессе роста.
* Знает обитателей леса (водоёма, парка, луга), их взаимосвязь между собой.
* Проявляет активный интерес к человеку, как представителю живого на Земле, его сходству с другими живыми существами.
* Знает, что природа -среда жизни человека, без которой он не проживёт.

Развитие математических представлений

Ребёнок в старшей группе**:**

1. Овладевает умениями сравнивать, упорядочивать и классифицировать объекты на основе выделения их существенных свойств: формы, размера, объёма, массы.
2. Пользуется числами и цифрами, с целью обозначения количества.
3. Осваивает количественный и порядковый счёт до 10; пользуется цифрами от 0 до 9, числом 10.
4. Умеет пользоваться условными мерками разных величин.
5. Использует число как итог подсчёта и измерения.
6. Знает монеты, сравнивает их по размеру и достоинству.
7. Измеряет временные отрезки (одна, две,10 минут) с помощью песочных часов.
8. Овладевает умением определять своё местонахождение среди объектов.
9. Самостоятельно обследует, сравнивает геометрические тела и фигуры.
10. Выделяет углы, вершины, стороны геометрических фигур на основе глазомера или обследовательских действий.
11. Осуществляет классификацию на материале форм, размеров, логических блоков Дьенеша, как по общим признакам, так и по двум совместимым.
12. Осваивает понятия «неделя» (дни недели), «сутки» (утро, день, вечер, ночь), «месяц».
13. Проявляет активность в разных видах познавательной деятельности с использованием математического содержания.
14. Решает интеллектуальные задачи в поисковой деятельности.
15. Самостоятелен в выборе игр и материалов, поиске способов решения познавательных задач.

Задачи воспитания и развития детей:

*Развитие сенсорной культуры*

Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует, задача педагога научить:

1. Различать и правильно называть все цвета спектра и ахроматические цвета: чёрный, серый, белый; дифференцировать оттенки цвета (тёмно-красный, светло-серый),тёплые и холодные тона.
2. Узнавать и называть геометрические фигуры(круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция).
3. Уметь воссоздавать фигуры из частей и делить фигуры на части.
4. Оценивать соответствующие свойства предметов с помощью сенсорных эталонов (фуражка тёмно-синяя, значок в форме ромба).
5. Использовать разные способы обследования с помощью органов чувств(рассматривает, нюхает, взвешивает на ладонях, руками обследовать контур и поверхность).
6. Самостоятельно сравнивать предметы, выделяя признаки отличия и сходства по 3-5 качествам.
7. Проявлять активный интерес к самостоятельному познанию, обследованию предметов, выделению их свойств и качеств.
8. Активизировать освоенные детьми умения сравнивать (по форме, расположению в пространстве, числовому значению, времен­ным длительностям), измерять, упорядочивать и классифицировать, использовать эти умения с целью самостоятельного познания окружа­ющего мира, освоения картины мира.
9. Развивать интерес к познанию простейших зависимостей между объектами (сходства и отличия), порядка следования и из­менений в связи с этим (продвижение по ряду, сущность различий между смежными элементами), измерения объектов мерками раз­ного размера, способов деления целого на части, размещения в пространстве.
10. Развивать умения конструировать простые высказывания по по­воду выполненного действия (что сделал, для чего, что узнал при этом), проявления положительных эмоций.
11. Активно включать в коллективные познавательные игры, обще­ние со сверстниками по поводу поиска рациональных способов игро­вых действий, организации экспериментирования, помощи сверстни­ку в случае необходимости.
12. Развивать умения свободно общаться со взрослыми по поводу игр, обращаться с вопросами и предложениями, в том числе и по поводу игр, упражнений, ситуаций, придуманных и составленных са­мими детьми.

Подготовительная группа:

Развитие кругозора и познавательно-исследовательской деятельности

в природе. Ребенок открывает мир природы.

Задачи воспитания и развития детей:

1. Развивать познавательный интерес детей к природе, желание активно изучать природный мир: искать ответы на вопросы, высказы­вать догадки и предположения, эвристические суждения. Поддержи­вать проявление избирательности детей в интересах и предпочтениях в выборе природных объектов (мне интересно, мне нравится).
2. Обогащать представления детей о природе родного края и раз­личных природных зон (пустыня, тундра, степь, тропический лес), о многообразии природного мира, причинах природных явлений, об особенностях существования животных и растений в сообществе (на лугу, в лесу, парке, водоеме, городе), о взаимодействии человека и природы.
3. Поддерживать проявление инициативы детей в самостоятельных наблюдениях, опытах, эвристических рассуждениях по содержанию прочитанной познавательной литературы. Развивать самостоятель­ность детей в познавательно-исследовательской деятельности, заме­чать противоречия, формулировать познавательную задачу, использо­вать разные способы проверки предположений, применять результаты исследования в разных видах деятельности.
4. Обогащать самостоятельный опыт практической деятельности по уходу за животными и растениями участка детского сада и уголка природы. Поддерживать детей в соблюдении экологических правил, вовлекать в элементарную природоохранную деятельность.
5. Воспитывать нравственные чувства, выражающиеся в сопережи­вании природе, и эстетические чувства, связанные с красотой природ­ного мира.
6. Воспитывать основы гуманно-ценностного отношения детей к природе через понимание ценности природы, ориентацию на оказание помощи живым существам, сохранение природных объектов ближай­шего окружения, проявление ответственности за свои поступки.

Представление о природе является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому данное содержание может успешно интегрироваться практически со всеми об­разовательными областями.

Природа является основой детской изобразительной деятельности, содержанием для составления рассказов разного вида. Детская приро­доведческая литература, поэзия, музыка и другие произведения искус­ства отражают образы природного мира и способствуют накоплению эмоционально-чувственного опыта ребенка. Интеграция экологиче­ского содержания с другими образовательными областями программы обеспечивает расширение представлений ребенка о мире, обогащает его эмоциональный опыт при восприятии объектов природы. Предо­ставляет возможность переноса осваиваемых ребенком способов по­знания (наблюдения, сравнения, обследования, экспериментирова­ния, моделирования, обобщения) в другие условия, способствует про­явлению самостоятельности ребенка в деятельности, направленной на взаимодействие с природой, и творческой инициативы.

К концу года у него сформировано устойчивое гуманно-ценностное отношение к природе.

* Придерживается самостоятельно правил поведения в природе не только по отношению к привычным обитателям уголка природы, домашним питомцам, но и в естественной среде. Советует малышам и сверстникам, как поступить, помочь живому, высказывает замечания, если их поведение вредит животному.
* Отличает широта кругозора, хорошо ориентируется в природных явлениях, организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность.
* Интересуется изучением природного мира, высказывает догадки, размышляет о причинах природных явлений.
* Самостоятельно ухаживает за растениями уголка природы, ответственно относится к труду. По-разному проявляет гуманно-ценностного отношение к природе.
* Ребёнок знает о многообразии растений, грибов, животных, их принадлежность к миру живого на планете.
* Может выделять и называть признаки внешнего вида растений, их частей, функции каждой части (корень всасывает питательные вещества, удерживает растение в земле; стебель проводит питательные вещества к листьям, цветкам, плодам, лист улавливает свет, по д воздействием которого образуется кислород, которым дышит растение).
* Хорошо знает особенности внешнего вида и поведения животных в многообразии признаков и характеристик (строение - органы и части тела, их функции, особенности поведения, повадки, способ добывания пищи, способ дыхания и др.)
* Знает типичные признаки объектов живой природы (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, чувствуют) и неживой природы (не растут, разрушаются, переходя в другой вид неживого: камни, почва, вода).
* Имеет представления о небесных телах. Знает их характеристики, названия.
* Понимает сущность сезонных изменений в природе, воспринимает цикл года как последовательную смену времени года.
* Знает и называет обитателей степей, пустынь, Крайнего севера, морей и океанов, тропиков и субтропиков; способы приспособления животных и растений к жизни в разных климатических зонах.

Развитие сенсорной культуры

*Ребенок познает многообразие свойств и качеств окружающих предметов, исследует и экспериментирует.* Он проявляет интерес к предметам окружающего мира, пытается установить взаимосвязи между свойствами предмета и его использованием.

К концу подготовительной группы ребёнок:

* Владеет системой эталонов, соотносит свойства предмета с эталонным, выделяя сходство и отличие.
* Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
* Осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных - сходство.
* В общении активно использует слова, обозначающие названия эталонов, свойства и качества предметов, действия обследования.
* Адекватно и детально отражает в рисунках, конструкциях, речевых продуктах свойства и качества предметов окружающего мира.
* Различает и правильно называет все цвета спектра и ахроматические цвета: чёрный, синий, белый; различает и называет 5 дополнительных тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый и т.п.), оттенки цвета (например, тёмно-красный), различает тёплые и холодные цвета, умеет смешивать цвета для получения нужного тона или оттенка.
* Сравнивает геометрические фигуры (сходства и отличия). Знает объёмные геометрические фигуры (шар, цилиндр, призма, параллелепипед).
* Уверенно использует сенсорные эталоны для оценки свойств предметов.
* Знает разновидности материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла).

**З**адачи воспитания и развития детей:

1. Формировать у детей представление о системе сенсорных эта­лонов формы, цвета, эталонов величин, длительности времени, этало­нов материалов.
2. Поддерживать стремление старших дошкольников использовать систему обследовательских действий (погладить, надавить, понюхать, попробовать на вкус и прочее) при рассматривании предметов для выявления их особенностей, определения качеств и свойств материа­лов, из которых сделаны предметы.
3. Способствовать самостоятельному применению детьми освоен­ных эталонов для анализа предметов, сравнивать предмет с эталоном, замечать их сходство и отличие, сравнивать предметы разного вида (например, книга и журнал), выделяя их сходство и отличие по не­скольким основаниям. Побуждать детей точно обозначать словом особенности предме­тов и материалов, называть обследовательские действия. Совершенствовать аналитическое восприятие, стимулировать ин­терес к сравнению предметов, познанию их особенностей и назначения.

К концу подготовительной группы ребёнок:

* Владеет системой эталонов, соотносит свойства предмета с эталонным, выделяя сходство и отличие.
* Может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени.
* Осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных - сходство.
* В общении активно использует слова, обозначающие названия эталонов, свойства и качества предметов, действия обследования.
* Адекватно и детально отражает в рисунках, конструкциях, речевых продуктах свойства и качества предметов окружающего мира.
* Различает и правильно называет все цвета спектра и ахроматические цвета: чёрный, синий, белый; различает и называет 5 дополнительных тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый и т.п.), оттенки цвета (например, тёмно-красный), различает тёплые и холодные цвета, умеет смешивать цвета для получения нужного тона или оттенка.
* Сравнивает геометрические фигуры (сходства и отличия). Знает объёмные геометрические фигуры (шар, цилиндр, призма, параллелепипед).
* Уверенно использует сенсорные эталоны для оценки свойств предметов.
* Знает разновидности материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла).

Развитие математических представлений

Задачи воспитания и развития детей

1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в поиске ребенком вариативных способов сравнения, упорядочения, классифи­кации объектов окружения.
2. Содействовать в самостоятельном обнаружении детьми связей и зависимостей между объектами, в том числе и скрытых от непосред­ственного восприятия (по свойствам и отношениям: часть и целое, соответствие и подобие, порядок расположения и следования).
3. Побуждать дошкольников обосновывать и доказывать рацио­нальность выбранного способа действий (изменить; проверить путем подбора аналогичных объектов, используя при этом соответствующую терминологию: увеличить, уменьшить, разделить на части, соединить, изменить форму, расположение на листе и т. п.).
4. Способствовать проявлению исследовательской активности де­тей в самостоятельных математических играх, в процессе решения задач разных видов, стремлению к развитию игры и поиску результата своеобразными, оригинальными действиями (на уровне возрастных возможностей).

Ребёнок в этом возрасте самостоятелен и активен в использовании освоенных способов познания (сравнения, счёта, измерения, упорядочивания) с целью решения практических, проблемных задач, переноса в новые условия.

В конце учебного года он:

* Считает в пределах 10 и с переходом через десяток, владеет составом чисел из двух меньших. Пользуется числовым рядом с целью сосчитывания, увеличения и уменьшения по количеству и числу, самостоятельно пользуется цифрами.
* Пользуется знаками «+», «-».
* Составляет и решает арифметические задачи.
* Активно играет в игры на классификацию и сериацию, предлагает варианты; участвует в преобразовательной деятельности, понимает и объясняет неизменность объёма количества, массы.
* Активно пользуется в речи обобщениями: «пятиугольники», «восьмиугольники», подсчитывает количество углов, сторон, вершин.
* Осваивает способы деления целого на равные части (на 5,6,7,8,9,10 частей).
* Умеет ориентироваться относительно другого человека, объекта.
* Легко ориентируется во времени. Имеет представление о длительности временных отрезков.

**Формы, приемы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Познавательно развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная деятельность**  **детей** | **Совместная**  **деятельность с семьей** |
| - Напоминание,  - Объяснение,  - Обследование,  - Наблюдение,  - Труд в уголке природы,  - Развивающие игры,  - Игра-экспериментирование,  - Проблемные ситуации,  - Игровые упражнения,  - Рассматривание чертежей и схем,  - Моделирование | - Показ,  - Наблюдение,  - Беседа,  - Занятия,  - Экспериментирование,  - Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды,  - Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования,  - Игровые упражнения,  - Игры (дидактические, подвижные),  - Тематическая прогулка,  - Экскурсии,  - Посещение сенсорной комнаты,  - Проектная деятельность,  - Опыты,  - Конкурсы,  - КВН,  - Труд,  - Продуктивная деятельность,  - Выставки,  - Проблемно-поисковые ситуации,  - Мини-музеи. | - Игры (дидактические, развивающие, подвижные),  - Игры-экспериментирования,  - Игры с использованием автодидактических материалов,  - Наблюдение,  - Интегрированная детская деятельность  (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую),  - Опыты,  - Труд в уголке природы,  - Игры со строительным материалом,  - Продуктивная деятельность. | - Опрос,  - Анкетирование,  - Информационные листы,  - Мастер-класс для детей и взрослых,  - Семинары,  - Семинары-практикумы,  - Ситуативное обучение,  - Упражнения,  - Консультации,  - Досуг,  - Коллекционирование,  - Интерактивное взаимодействие через сайт ДОУ,  - Просмотр видео,  - Беседа,  - Консультативные встречи,  - Прогулки,  - Домашнее экспериментирование,  - Презентации,  - Уход за животными и растениями,  - Совместные постройки,  - Совместное конструктивное творчество. |

**2.1.3. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Наиболее актуальны взаимосвязи образовательной области «Речевое развитие» с образовательными областями «Познавательное развитие» (формирование целостной картины мира, развитие интеллектуальных и личностных качеств, расширение кругозора, развитие умения мыслить, анализировать, сопоставлять, развитие познавательных интересов и «эвристического» видения окружающей действительности) и «Социально‑ коммуникативное развитие» (личностное развитие детей как представителей социума, углубление знаний и отношений к основным морально- этическим ценностям, знакомство с нормами и правилами поведения и взаимоотношения в социуме).

Образовательная область «Речевое развитие» реализуется через:

1. Развитие всех компонентов устной речи (в различных видах детской деятельности):

* Воспитание звуковой культуры речи;
* Словарная работа.
* Формирование грамматического строя речи;
* Развитие связной речи :диалогической и монологической;
* Подготовка к обучению грамоте;
* Воспитание интереса и любви к художественному слову.

1. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет).
2. Ознакомление детей с художественной литературой.

Ознакомление детей с художественной литературой, чтение, рассказывание, заучивание наизусть, является составляющей образовательной области «Речевое развитие» и направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
* развитие литературной речи;
* приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Художественная литература, являясь видом искусства, выполняет эстетическую и этическую функции образования детей дошкольного возраста. Особенности восприятия детьми дошкольного возраста художественного текста таковы, что с помощью книги ребенок, в первую очередь, открывает мир во всех его взаимосвязях и взаимозависимостях, начинает больше и лучше понимать жизнь и людей, переживая и проживая прочитанное. Главная миссия- воспитание в ребенке читателя, который «начинается» в дошкольном детстве. Процесс общения с книгой является определяющим в интеллектуальном и личностном (в т.ч. мировоззренческом) становлении человека, в его способности к самореализации, в сохранении и передаче опыта, накопленного человечеством.

Чтение – условное понятие по отношению к детям дошкольного возраста. Читатель-дошкольник зависим от взрослого в выборе книг для чтения, периодичности и длительности процесса чтения, способах, формах и степени выразительности. Поэтому важными моментами деятельности взрослого при реализации данной части Программы являются:

1) формирование круга детского чтения;

2) организация процесса чтения.

При формировании круга детского чтения педагогам и родителям необходимо, в первую очередь, руководствоваться принципом всестороннего развития ребенка (социально-личностного, познавательно-речевого, художественно-эстетического), так как подбор художественной литературы в соответствии с прикладными принципами (по жанрам, периодам, писателям) ориентирован в большей степени на изучение литературы, или литературное образование детей. Условия эффективности организации процесса чтения: систематичность (ежедневное чтение), выразительность и организация чтения как совместной деятельности взрослого и детей (а не в рамках регламентированного занятия). Критерий эффективности – радость детей при встрече с книгой, «чтение» ее с непосредственным интересом и увлечением.

***Задачи в соответствии с программой для каждой возрастной группы.***

1-я младшая группа:

1. Развивать понимание обращенной к ребёнку речь с опорой на наглядность или без нее
2. Учить реагировать на обращения, отвечать на вопросы воспитателя, вступать в контакт со сверстниками и детьми других возрастов для достижения взаимопонимания.
3. Обучать рассказыванию об эмоционально значимых событиях, с использованием высказываний из 2-3 предложений.
4. Обучать названиям предметов, включенных в круг действий ребенка (игрушки, посуда, мебель, одежда, предметы личной гигиены и пр.),называниям действия с предметами (несу, положил, взял, играю, наливаю и пр.),называниям качества предметов (4 цвета, размер, качества (теплый, холодный и т.п.)).
5. Знакомить с именами близких людей (мамы, папы, воспитателя, няни, музыкального руководителя, инструктора ФК).
6. Обучать структуре простого предложения.
7. Учить правильно произносить окончание существительных, прилагательных, глаголов (в нужном роде, числе, падеже, времени)
8. Развивать умение использовать в речи слова с суффиксами уменьшительности, ласкательности, увеличительности (кот, котик, котенок, котище…)
9. Учить правильно произносить гласные и простые согласные звуки.
10. Воспитывать умение говорить спокойно, не крикливо, в среднем темпе, правильно пользуется речевым дыханием (говорит на выдохе), воспроизводит ритм стихотворения.

При ознакомлении с художественной литературой:

1. Учить отзывается на предложение прослушать книгу.
2. Сам просит взрослого прочесть стихи, сказку.
3. Учить внимательно слушать, отвечать на вопросы по содержанию произведения.
4. Обучать выполнению соответственно тексту игровых действий.
5. Знакомить с содержанием произведений, учить узнавать на иллюстрациях эпизоды и героев знакомых книг.
6. Вызывать желание выражать эмоциональное отношение к прочитанному: смеяться, радоваться, сопереживать.
7. Обучать разыгрыванию песенок, потешек, в хороводных играх.

2 младшая группа:

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

1. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
2. Стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, вы­ражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму про­стого предложения или высказывания из 2—3 простых фраз.
4. Стимулировать детские высказывания в форме сложного предложения.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных свойствах и качествах.
6. Развивать умение воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.

Задачи на практическое овладение нормами речи

1. Побуждать детей использовать дружелюбный, спокойный тон общения со взрослыми и сверстниками.
2. Учить использовать речевые формы вежливого общения: здо­роваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.

Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми

1. Стимулировать эмоциональное содержательное общение ребенка со взрослыми.
2. Поддерживать деловые мотивы общения ребенка со взрослым.
3. Стимулировать проявление признаков внеситуативно-познавательного общения со взрослыми.
4. Развивать интерес к сверстнику, желание взаимодействовать с ним.

Задачи по ознакомлению с художественной литературой

1. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, желание внимательно их слушать.
2. Обогащать «читательский» опыт (опыт слушания) за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых на­родных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятель­ности, о знакомых детям животных.
3. Обогащать личный опыт детей знаниями, эмоциями и впечат­лениями об окружающем, необходимыми для правильного понимания содержания литературного текста.
4. Способствовать восприятию и пониманию текста детьми, помо­гать мысленно представлять события и героев, выявлять яркие поступ­ки героя, пытаться их оценить, устанавливать простейшие связи пос­ледовательности событий в тексте.
5. Обращать внимание детей на простые традиционные средства язы­ковой выразительности (прежде всего из текстов народных сказок и при­бауток), на интонационную выразительность рассказчика-взрослого.
6. Поддерживать непосредственный эмоциональный отклик на ли­тературное произведение, его героев.

Средняя группа:

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

1. Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять описательные рассказы о предметах и объектах, описательные расска­зы по картинкам.
2. Развивать диалогическую речь: учить формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.
3. Развивать словарь детей посредством знакомства детей со свой­ствами и качествами объектов, предметов и материалов, и выполнения обследовательских действий.
4. Развивать умение чистого произношения сложных звуков род­ного языка, правильного слово произношения.
5. Воспитывать желание использовать средства интонационной вы­разительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми.

Задачи на практическое овладение нормами речи

1. Развивать умение использовать вариативные формы приветст­вия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
2. Развивать умение использовать вежливые формы обращения к незнакомым людям: детям и взрослым.
3. Развивать умение выражать эмоционально-положительное отно­шение к собеседнику с помощью средств речевого этикета.

Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми

1. Стимулировать развитие инициативности и самостоятельности ре­бенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения элементов описательных монологов и объяснитель­ной речи.
2. Развивать потребность в деловом и интеллектуальном общении со взрослым.
3. Развивать ситуативно-деловое общение со сверстниками во всех видах деятельности.
4. Развивать умение воспринимать и понимать эмоции собеседника и адекватно реагировать на них.

Задачи по ознакомлению с художественной литературой

1. Углублять интерес детей к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и само­стоятельной деятельности.
2. Расширять «читательский» опыт (опыт слушания) за счет раз­ных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказки, рас­сказы) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).
3. Развивать способность к целостному восприятию текста, в котором сочетаются умения выявлять основное содержание, уста­навливать временные, последовательные и простые причинные связи, понимать главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, значение некоторых средств языковой выразитель­ности для передачи образов героев, особо важных событий, эмо­ционального подтекста и общего настроения произведения или его фрагмента.
4. Обеспечивать развитие умений художественно-речевой деятель­ности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рас­сказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описатель­ные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.
5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о про­слушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигу­рок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драма­тизации и т. д.

Старшая группа:

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

1. Развивать связную монологическую речь: учить детей составлять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам, из личного и коллективного опыта.
2. Стимулировать и развивать речевое творчество детей.
3. Развивать умение участвовать в коллективных разговорах.
4. Развивать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей.
5. Развивать умение замечать ошибки в речи сверстников и добро­желательно исправлять их.
6. Воспитывать интерес к языку, желание говорить правильно.
7. Воспитывать интерес к письменным формам речи.
8. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной иници­ативе.
9. Учить самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета при приветствиях, прощаниях, обращениях с просьбой, при выражении благодарности.
10. Знакомить с правилами телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикетного взаимодействия в общественных местах (в театре, кафе, музее).
11. Связная речь. Учить:

• самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, пересказывать литературные произведения, правильно передавая идею и программное содержание, используя прямую и косвенную речь, пересказывать произведения по ролям, по частям.

• в описательных рассказах точно и правильно подбирать слова, характеризующие особенности предметов и объектов; использовать прилагательные и наречия.

• сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта.

• проявлять интерес к самостоятельному сочинению.

* учится внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно их исправлять.

1. Словарь.

Расширять словарный запас.

• Использовать в речи названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающие в работе; личностные характеристики человека (честность, доброта, заботливость и т.п.); слова, обозначающие оттенки цвета.

• Называть существенные признаки понятий; находить в литературных произведениях эпитеты, сравнения, использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

1. Грамматически правильная речь:

• Использовать в речи основные грамматические правила.

1. Звуковая культура речи. Учить детей:

• правильно и чисто произносить все звуки русского языка.

• пользоваться средствами интонационной выразительности: изменять темп речи, силу и тембр голоса.

1. Подготовка к обучению грамоте.

• обучать умению делить на слоги двух-трёх слоговые слова.

• учить звуковому анализу простых трёх звуковых слов (интонационно выделяет звуки в словах).

• учить составлять предложения с заданным количеством слов.

• учить определять количество и последовательность слов в предложении.

Задачи на практическое овладение нормами речи (освоение речевого этикета)

1. Стимулировать желание самостоятельно выполнять основные правила речевого этикета.
2. Расширять представления детей о культуре речевого общения.
3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллек­тивного взаимодействия.

Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми

1. Развивать умение игрового и делового общения со сверстника­ми, желание участвовать в совместной коллективной деятельности.
2. Развивать умение учитывать в процессе общения настроение, эмоциональное состояние собеседника.
3. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.
4. Расширять представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.

Задачи по ознакомлению с художественной литературой

1. Поддерживать у детей интерес к литературе, воспитывать лю­бовь к книге, способствовать углублению и дифференциации чита­тельских интересов.
2. Обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, ме­тафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).
3. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.
4. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
5. Развивать первоначальные представления об особенностях ли­тературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).
6. Обеспечивать совершенствование умений художественно-рече­вой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литера­турного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэти­ческие сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами.
7. Способствовать выражению отношения к литературным про­изведениям в разных видах художественно-творческой деятельности, самовыражению в театрализованной игре в процессе создания це­лостного образа героя в его изменении и развитии.

Подготовительная группа:

Ребёнок в этом возрасте ведёт уверенно деловой диалог со взрослыми и сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей.

* Проявляет к речи интерес как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры.
* В процессе общения самостоятельно использует речевые формы.
* Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы.
* Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, отстаивает свою позицию в спорах, использует речевые формы убеждения: я думаю, что…;«я считаю, что…», «я полагаю…». Владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника («я хочу тебе возразить», «я не согласен с тобой», «я в этом сомневаюсь» …).
* Сочиняет сказки, загадки, рассказы.
* Речь чистая грамматически правильная, выразительная.
* Овладевает умением образовывать сложные слова посредством слияния (кофемолка), замечать грамматические ошибки в речи сверстников , исправлять их.
* Владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристика звуков в слове (гласный-согласный, твёрдый - мягкий, ударный - безударный гласный, место звука в слове).

Задачи на развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности

1. Развивать умение пользоваться антонимами, синонимами, многозначными словами; понимать при восприятии художественной литературы и использовать в собственной речи средства языковой вы­разительности — метафоры, образные сравнения, олицетворения.
2. Развивать самостоятельное речевое творчество, учитывая инди­видуальные способности и возможности детей.
3. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.
4. Развивать умения письменной речи.

Задачи на практическое овладение нормами речи

1. Расширять представления детей о содержании этикета людей разных национальностей.
2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зави­симости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодей­ствия.
3. Развивать умение отбирать речевые формулы этикета для эмо­ционального расположения собеседника.

Задачи на развитие свободного общения со взрослыми и детьми

1. Развивать умение строить общение с разными людьми: взрос­лыми и сверстниками, более младшими и более старшими детьми, знакомыми и незнакомыми людьми.
2. Способствовать проявлению субъектной позиции ребенка в ре­чевом общении со взрослыми и сверстниками.
3. Способствовать становлению адекватной самооценки и внутрен­ней позиции ребенка посредством осознания своего социального по­ложения в детском сообществе и во взрослом окружении.

Задачи по ознакомлению с художественной литературой

1. Воспитывать ценностное отношение к художественной литера­туре как виду искусства, родному языку и литературной речи.
2. Способствовать углублению и дифференциации читательских интересов.
3. Обогащать читательский опыт детей за счет произведений более сложных по содержанию и форме.
4. В процессе ознакомления с литературой обеспечивать формиро­вание у детей целостной картины мира, развивать способность твор­чески воспринимать реальную действительность и особенности ее от­ражения в художественном произведении, приобщать к социально- нравственным ценностям.
5. Способствовать развитию художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.
6. Развивать умения элементарно анализировать содержание и форму произведения (особенности композиционного строения, сред­ства языковой выразительности и их значение), развивать литератур­ную речь.
7. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о много­образии жанров и их некоторых специфических признаках.
8. Обеспечивать возможность проявления детьми самостоятельно­сти и творчества в разных видах художественно-творческой деятель­ности на основе литературных произведений.

**Формы, приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность**  **с семьей** |
| 1. Речевое стимулирование  (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.  2.Беседы с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.  3. Хороводные игры, пальчиковые игры.  4. Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого.  5. Тематические досуги.  6. Фактическая беседа, эвристическая беседа.  8. Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики.  10.Речевые дидактические игры.  11.Наблюдения.  12.Чтение.  13. Слушание, воспроизведение, имитирование.  14.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).  15. Разучивание скороговорок, чистоговорок.  16. Индивидуальная работа.  17. Освоение формул речевого этикета.  18.Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром.  19. Досуги. | 1. Игры с предметами и сюжетными игрушками.  2. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.  3.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).  4. Сюжетно-ролевые игры.  5. Игры-драматизации.  6. Работа в книжном уголке.  7.Чтение, рассматривание иллюстраций.  8. Сценарии активизирующего общения.  9. Имитативные упражнения, пластические этюды.  10. Коммуникативные тренинги.  11. Совместная продуктивная деятельность.  12. Экскурсии.  13. Проектная деятельность.  14. Дидактические игры.  15. Настольно-печатные игры.  16. Досуги.  17.Продуктивная деятельность.  18. Разучивание стихотворений.  19. Речевые задания и упражнения.  20. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций.  21. Занятия по  -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя  -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы  -обучению пересказу по серии сюжетных картинок  -обучению пересказу по картине  -обучению пересказу литературного произведения  ( коллективное рассказывание).  23. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом.  24.Рассказывание по иллюстрациям  25.Творческие задания  26.Заучивание  27.Чтение художественной и познавательной литературы  28. Литературные викторины  29.Пересказ  30.Экскурсии  31.Объяснения  32.Творческие задания | 1. Коллективный монолог.  2. Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.)  3. Игры в парах и совместные игры  (коллективный монолог)  4. Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей.  5. Сюжетно-ролевые игры.  6. Игра- импровизация по мотивам сказок.  7. Театрализованные игры.  8. Дидактические игры.  9. Игры-драматизации.  10. Настольно-печатные игры.  11. Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей.  12. Словотворчество | 1. Игры парами.  2. Беседы.  3. Пример коммуникативных кодов взрослого.  4. Чтение, рассматривание иллюстраций.  5. Игры-драматизации.  4. Досуги, праздники.  6. Экскурсии.  7. Совместные семейные проекты.  8. Разучивание скороговорок, чистоговорок.  9. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).  10. Открытый показ занятий по обучению рассказыванию  11. Информационная поддержка родителей.  12.Посещение театра, музея, выставок   1. 13.Рассказы 2. 14.Чтение 3. 15.Прослушивание аудиозаписей 4. 16.Творческие задания   17. Консультации логопеда. |

**2.1.4. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному и музыкальному искусству.

Содержание данной области Программы включает в себя изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование - традиционные для российского дошкольного образования виды активности, объединенные общим понятием «продуктивная деятельность детей» и ознакомление детей с музыкой.

Специфика реализации содержания области «Художественно -эстетическое развитие» заключается в следующем:

* понятие «продуктивная деятельность детей» позволяет интегрировать изобразительную деятельность, лепку, аппликацию и художественное конструирование в рамках одной образовательной области в качестве альтернативы «предметного» принципа построения раздела Программы «Художественно-эстетическое развитие»;
* продуктивная деятельность – деятельность, в результате которой создается некий продукт – может быть не только репродуктивной (например, рисование предмета так, как научили), но и творческой (например, рисование по собственному замыслу), что позволяет в рамках данной области наиболее эффективно решать одну из основных задач образовательной работы с детьми дошкольного возраста – развитие детского творчества;
* понятие «продуктивная (творческая) деятельность детей» позволяет интегрировать содержание области «Художественно-эстетическое развитие» с другими разделами и образовательными областями Программы по особому основанию – возможностью развития воображения и творческих способностей ре­бенка (например, с «Познавательным развитием» в части конструирования, «Развитием речи» в части элементарного словесного творчества);
* общеразвивающая направленность содержания области (развитие психических процессов, мелкой моторики руки) является первичной по отношению к формированию специальных способностей детей.

***Задачи в соответствии с программой для каждой возрастной группы***

2 младшая группа*:*

1. Развивать у детей желание участвовать в образовательных ситуа­циях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совмест­но со взрослым и самостоятельно.
2. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмо­циональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и ка­чества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и неко­торых социальных явлений.
3. В процессе ознакомления с отдельными произведениями при­кладного искусства (народными игрушками) и графики (иллюстрации) формировать умение внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; пони­мать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлекать внимание к некоторым средствам выразительности (цвет, цветовой ритм, форма).
4. Развивать умение создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым. Обеспечить освоение способов со­здания изображения, передачи формы, построение элементарной ком­позиции. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображе­ния на основе освоенных технических приемов.
5. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов (гуаши, цветных каран­дашей, пластилина, глины, теста), развивать мелкую моторику и уме­ние использовать инструменты.
6. Формировать опыт совместной со взрослым деятельности (со­творчества), участия в выполнении коллективных композиций.

Средняя группа*:*

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явле­ниях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.
2. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельнос­ти.
3. Развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откли­каться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности (развитие изобразитель­но-выразительных умений, освоение изобразительных техник, форми­рование технических умений).
5. Поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое на­чало в собственной изобразительной деятельности.

Старшая группа:

1. Формировать и активизировать у детей проявление эстетическо­го отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (по­вседневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу) и к разным объектам искусства, природы, предметам быта, игрушкам, социаль­ным явлениям.
2. Развивать эстетическое восприятие, эстетические эмоции и чув­ства, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, его изображениях в произведениях искусства и собственных творческих работах.
3. Формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объ­ектов и произведений искусства; развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.
4. Подвести детей к пониманию ценности искусства, художествен­ной деятельности, музея; способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок относительно проявлений красо­ты в окружающем мире, художественных образах, собственных твор­ческих работах.
5. Побуждать и поддерживать личностные проявления старших до­школьников в процессе ознакомления с искусством и собственной творческой деятельности (самостоятельность, инициативность, инди­видуальность).
6. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимули­ровать и поддерживать самостоятельное определение замысла, стремле­ние создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впе­чатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы, плани­ровать деятельность, достигать результата и оценивать его.

Подготовительная группа:

1. Формировать эмоциональные и эстетические ориентации, под­вести детей к пониманию ценности искусства, художественной деятель­ности, музея, способствовать освоению и использованию разнообраз­ных эстетических оценок относительно проявлений красоты в окружа­ющем мире, художественных образах, собственных творческих работах.
2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического от­ношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях (повсе­дневных и образовательных ситуациях, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по. городу).
3. Способствовать становлению и проявлению у детей интере­сов, эстетических предпочтений, желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность посредством обогащения опыта посещения музеев, выставок, стимулирования коллекциони­рования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.
4. Способствовать становлению позиции художника-творца, под­держивать проявления самостоятельности, инициативности, инди­видуальности, активизировать творческие проявления детей.
5. Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стиму­лировать умение создавать работы по собственному замыслу, стрем­ление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоя­тельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его, эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выпол­нения коллективных творческих работ. Совершенствовать технические и изобразительно-выразительные умения.

**Формы, приёмы организации воспитательно-образовательного процесса по образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная  деятельность  с педагогом | Самостоятельная  деятельность детей | Совместная  деятельность  с семьей |
| Наблюдение  Рассматривание  Беседа  Труд  Рассматривание интерьера  Обсуждение | Обучение  Опыты  Дид. игра  Занимательные показы  Индивидуальная работа  Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Обыгрывание незавершённого рисунка  Коллективная работа  Обучение  Индивидуальная работа,  Создание условий для выбора  Интегрированное занятие  Беседа  Продуктивная деятельность Тематический досуг  Творческие задания | Самост. деят-ть с мат.  Проблемная ситуация  С.-р. Игра  Сам. худ. деят.  Игра  Наблюдение  Рассматривание  Сам. худ. деят.  Сбор материала для украшения  Экспериментирование с материалами  Рассматривание  предметов искусства | Консультации  Мастер-класс  Открытые занятия  Конкурсы  Беседа  Рассматривание  Участие в кол. работе  Выставка работ  Наблюдение  Рассказы  Выставки детских работ  Экскурсии  Ситуативное  обучение  Чтение |

Приобщение детей к **Музыке**направлено на развитие музыкальности у детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* развитие музыкально-художественной деятельности;
* приобщение к музыкальному искусству.

Музыка как часть культуры, искусство, отражающее окружающую действительность в звуковых художественных образах, является одним из средств социализации детей дошко­льного возраста.

Основными видами музыкально-художественной деятельности при реализации Программы являются: восприятие музыки (слушание, интер­претация), исполнение музыки (пение, музыкально-ритмические движения, элементарное музицирование, исполнительство, импровизация), элементарное музыкальное творчество.

***Задачи в соответствии с программой для каждой возрастной группы.***

1-я младшая группа:

1. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку.
2. Учить внимательно слушать и дослушивать музыку до конца.
3. Обучать простейшим плясовым движениям.
4. Учить элементарным музицированием, приемами звукоизвлечения (палочки, шуршики, звоночки и т.д.)
5. Учить различать высокие и низкие звуки.
6. Поощрять желание детей подпевать повторяющиеся в песне музыкальные фразы.
7. Учить передавать игровые действия по показу воспитателя.
8. Развивать способность к импровизации в свободном танце.

**Музыкальное восприятие— слушание — интер­претация**

2 младшая группа:

1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональ­ную отзывчивость на музыку.
2. Организовать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.
3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошколь­ников.

Средняя группа:

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем на­строении с помощью музыки.
3. Развивать у дошкольников музыкальный слух — интонацион­ный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освое­нию детьми элементарной музыкальной грамоты.

Старшая группа:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.
3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

Подготовительная группа:

1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке.
2. Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.
3. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности.
4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.

**Музыкальное исполнительство — импровизация — творчество**

2 младшая группа:

1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельнос­ти — музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музы­кальных инструментах.
2. Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приемам игры на инструментах.
3. Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому.
4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять про­стейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Средняя группа:

1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умение понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.
2. Развивать умение детей общаться и сообщать о себе, своем на­строении с помощью музыки.
3. Развивать у дошкольников музыкальный слух — интонацион­ный, мелодический, гармонический, ладовый; способствовать освое­нию детьми элементарной музыкальной грамоты.

Старшая группа:

1. Развивать у детей координацию слуха и голоса, способствовать приобретению ими певческих навыков.
2. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских му­зыкальных инструментах.
3. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.
4. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься му­зыкальной деятельностью.

Подготовительная группа:

1. Развивать певческие умения детей.
2. Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импро­визации танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

**Формы, приёмы организации работы с детей по методике музыкального воспитания дошкольников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная деятельность педагога с детьми** | **Самостоятельная деятельность детей** | **Совместная деятельность с семьей** |
| Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - в компьютерных играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Другие занятия  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок,  - Беседы с детьми о музыке;  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  - Рассматривание портретов композиторов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»  -Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  -Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании  -Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок  -Придумывание простейших танцевальных движений  -Инсценирование содержания песен, хороводов  -Составление композиций танца  -Импровизация на инструментах  -Музыкально-дидактические игры  -Игры-драматизации  -Аккомпанемент в пении, танце и др.  -Детский ансамбль, оркестр  -Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор». | Консультации для родителей  -Родительские собрания  -Индивидуальные беседы  -Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)  -Открытые музыкальные занятия для родителей  -Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)  -Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье  -Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров  -Прослушивание аудиозаписей,  -Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствую-щих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов  -Просмотр видеофильмов |

**2.1.5. Содержание образовательной области «Физическое развитие** включает

В ДОУ содержание работы педагогических работников по реализации образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие, определяет общую направленность процессов реализации и освоения образовательной Программы в соответствии с целостным подходом к здоровью человека как единству его физического, психологического и социального благополучия через решение следующих специфических задач:

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Одним из ведущих направление в работе педагогических работников при реализации образовательной области «Физическое развитие» является охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья через решение следующих задач:

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Психолого-педагогическая работа направлена на формирование культуры здоровья воспитанников и включает в себя формирование культурно-гигиенических навыков и первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека.

Профилактическая работа включает в себя систему мероприятий и мер (гигиенических, социальных, медицинских, психолого-педагогических), направленных на охрану здоровья и предупреждение возникновения его нарушений, обеспечение нормального роста и развития, сохранение умственной и физической работоспособности детей.

Оздоровительная работа предполагает проведение системы мероприятий и мер (медицинских, психолого-педагогических, гигиенических и др.), направленных на сохранение и (или) укрепление здоровья детей.

**Задачи воспитания и развития детей.**

1-я младшая группа:

1. Способствовать освоению разных способов ходьбы: стайкой за воспитателем в одном направлении, самостоятельная ходьба стайкой по зрительному ориентиру, стайкой за воспитателем по зрительному ориентиру и в разных направлениях, ходьба в колонну по одному, со сменой направления и темпа, в сочетании с движениями рук, по кругу, по дорожкам, парами, с перешагиванием предметов, по гимнастической скамейке.
2. Обучение детей:

* ползанию, прыжкам, перелезает через препятствия.
* бросанию большого мяча двумя руками способом сверху, снизу, ловит мяч от взрослого, прокатывает в ворота, по дорожке.
* подпрыгиванию на месте, прыжкам с продвижением вперед, перепрыгиванию через «ручеек» (15-35 см), впрыгиванию в обруч, прыжкам между предметами с огибанием их,спрыгиванию с предметов высотой 10-15 см.

2 младшая группа:

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опы­та: выполнению основных движений, общеразвивающих упражнений, участию в подвижных играх.
3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движе­ниями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, со­блюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
4. Развивать у детей физические качества: быстроту, координацию, скоростно-силовые качества, реакцию на сигналы и действие в соот­ветствии с ними; содействовать развитию общей выносливости, силы, гибкости.
5. Развивать у детей потребность в двигательной активности, ин­терес к физическим упражнениям.
6. Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом) и признаках здоровья человека.
7. Развивать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения.
8. Развивать интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья).
9. Формировать культурно-гигиенических навыки:

* Обогащать представления детей о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их.
* Совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом.
* Развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям.
* Развивать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при участии взрослого.
* Осваивать правила культурного поведения во время еды, развивать умение правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.
* Развивать умения отражать в игре культурно-гигиенические навыки (одеваем куклу на прогулку, купаем кукол, готовим обед и угощаем гостей), правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого.

Средняя группа:

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Способствовать становлению и обогащению двигательного опыта:

* уверенному и активному выполнению основных элементов тех­ники общеразвивающих упражнений, основных движений, спор­тивных упражнений;
* соблюдению и контролю правил в подвижных играх;
* самостоятельному проведению подвижных игр и упражнений;
* умению ориентироваться в пространстве;
* восприятию показа как образца для самостоятельного выпол­нения упражнения;
* развитию умений оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.

3.Целенаправленно развивать быстроту, скоростно-силовые каче­ства, общую выносливость, гибкость, содействовать развитию у детей координации, силы.

4.Формировать потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.

5.Способствовать становлению интереса детей к правилам здоровьесберегающего поведения.

6.Развивать представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), об особенностях здоровья и условиях его сохранения: режим, закаливание, физкультура и пр.

7.Способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей: закаливание, участие в физкультурных праздниках и досугах, утренней гимнастике, подвижных играх на свежем воздухе, соблюдение двигательного режима.

8.Формировать культурно-гигиенических навыки:

* Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; соблюдать культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).
* Воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; умение оказывать элементарную поддержку и помощь, если кто-то заболел, плохо себя чувствует.
* Развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего поведения.

1. Освоение сенсорных эталонов, овладение правилами безопасного поведения, социальным опытом, опытом общения с детьми взрослыми, речевыми умениями (обсуждении движений, вариантов использования различных физкультурных пособий, выражении своих желаний, оценочных суждений, предложений своих вариантов движений, правил), дошкольники отражают в подвижных играх различных образов, обыгрывании действий сказочных персонажей, героев детских стихов, песен, формировании привычки чередовать малоподвижные виды деятельности с активным двигательным отдыхом, расширении представлений о человеке, его возможностях, благоприятных условиях жизни.

Старшая группа:

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:

* добиваться осознанного, активного, с должным мышечным на­пряжением выполнения всех видов упражнений (основных движе­ний, общеразвивающих упражнений);
* формировать первоначальные представления и умения в спор­тивных играх и упражнениях;
* учить детей анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей;
* побуждать к проявлению творчества в двигательной деятельности;
* воспитывать у детей желание самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и ма­лышами.

3.Развивать у детей физические качества: общую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость.

4.Формировать осознанную потребность в двигательной активнос­ти и физическом совершенствовании.

5.Способствовать становлению устойчивого интереса к правилам и нормам здорового образа жизни, здоровьесберегающего и безопасного поведения.

6.Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.

7.Способствовать развитию самостоятельности детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек.

8.Развивать умение элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания.

9.Развивать умение избегать опасных для здоровья ситуаций, обращаться за помощью взрослого в случае их возникновения.

10.Обеспечивать сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.

Дети переносят осваива­емые двигательные навыки в другие виды деятельности, используют общие приемы, стимулирующие самостоятельность и творческую инициативу. В свою очередь в двигательной активности дети могут использовать опыт, полученный при освоении других об­разовательных областей. Например, измерение расстояний условными мерками, подсчет количества движений, ориентировка в пространстве, придумывание новых образных названий упражнениям, выполнение различных упражнений, отражающих сезонные явления, объекты при­роды, выполнение упражнений под музыку.

Подготовительная группа:

1. Содействовать гармоничному физическому развитию детей.
2. Накапливать и обогащать двигательный опыт детей:

* добиваться точного, энергичного и выразительного выполнения всех упражнений;
* закреплять двигательные умения и знание правил в спортивных играх и упражнениях;
* закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами;
* закреплять умение осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементар­ное планирование двигательной деятельности;
* развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и вариативного выполнения движений.

3.Развивать у детей физические качества (силу, гибкость, вынос­ливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость — координацию движений.

4.Формировать осознанную потребность в двигательной активно­сти и физическом совершенствовании.

5.Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и чело­веческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.

6.Обогащать и углублять представления детей о том, как поддер­жать, укрепить и сохранить здоровье.

7.Воспитывать самостоятельность в выполнении культурно-гигиени­ческих навыков, обогащать представления детей о гигиенической культуре.

8.Обеспечить сохранение и укрепление физического и психиче­ского здоровья детей.

**Формы, приёмы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная**  **деятельность**  **с педагогом** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** | **Совместная**  **деятельность c семьей** |
| Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализован  ные игры. | Занятия-развлечения  Занятия | Сюжетно-ролевые игры | Беседа, консультация  Открытые просмотры  Встречи по заявкам  Совместные игры  Консультативные встречи.  Встречи по заявкам  Совместные занятия  Интерактивное общение  Мастер-класс |

**2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Стандарт определяет в п. 2.7.: «Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей. определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

* в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоцио- начальное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно- исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;
* в раннем возрасте (1-3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла

музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

* для детей дошкольного возраста (3-8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование;, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.»

При определении структуры образовательного процесса рекомендуем опираться на положения концепции Л. С. Выготского «Схема развития любого вида деятельности такова: сначала она осуществляется в совместной деятельности со взрослыми, затем - в совместной деятельности со сверстниками и, наконец, становится самостоятельной деятельностью ребенка», и взгляды Д. Б. Эльконина «Специфика дошкольного образования заключается в том, что обучение является по сути процессом усвоения содержания в видах деятельности».

**Структура образовательного процесса**

При организации партнерской деятельности взрослого с детьми мы опираемся на тезисы Н. А. Коротковой:

* Включенность воспитателя в деятельность наравне с детьми.
* Добровольное присоединение детей к деятельности (без психического и дисциплинарного принуждения).
* Свободное общение и перемещение детей во время деятельности (при соответствии организации рабочего пространства).
* Открытый временной конец занятия (каждый работает в своем темпе).

Непосредственно образовательная деятельность реализуется в совместной деятельности взрослого и ребенка в ходе различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой, а также чтения художественной литературы) или их интеграцию.

Игровая деятельность, являясь основным видом детской деятельности, организуется при проведении режимных моментов, совместной деятельности взрослого и ребенка, самостоятельной деятельности детей.

Двигательная деятельность организуется при проведении физкультурных занятий, режимных моментов совместной деятельности взрослого и ребенка.

Коммуникативная деятельность осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду; способствует овладению ребенком конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми - развитию общения со взрослыми и сверстниками, развитию всех компонентов устной речи.

Трудовая деятельность организуется с целью формирования у детей положительного отношения к труду, через ознакомление детей с трудом взрослых и непосредственного участия детей в посильной трудовой деятельности в детском саду и дома. Основными задачами при организации труда являются воспитание у тетей потребности трудиться, участвовать в совместной трудовой деятельности, стремления быть полезным окружающим людям, радоваться результатам коллективного труда; формирование у детей первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. Данный вид деятельности залючает такие направления работы с детьми как самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Все оборудование и атрибуты хм реализации этих направлений присутствуют.

Познавательно-исследовательская деятельность организуется с целью развития у детей познавательных интересов, их интеллектуального развития. Основная задача данного вида деятельности - формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Во всех группах детского сада оборудованы уголки для проведения экспериментов.

Продуктивная деятельность направлена на воспитание у детей интереса к эстетике окружающей действительности, удовлетворение их потребности в самовыражении. Данный вид деятельности реализуется через рисование, лепку, аппликацию.

Музыкально-художественная деятельность организуется с детьми ежедневно в определенное время и направлена на развитие у детей музыкальности, способности эмоционально воспринимать музыку. Данный вид деятельности включает такие направления работы, как слушание, пение, песенное творчество, музыкально-ритмические движения, танцевально-игровое творчество. Игра на музыкальных инструментах.

Чтение детям художественной литературы направлено на формирование у них интереса к чтению (восприятия) книг. При этом решаются следующие задачи: создание целостной картины мира, формирование литературной речи, приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Дети учатся быть слушателями, бережно обращаться с книгами.

Ежедневный объем непосредственно образовательной деятельности определяется регламентом этой деятельности (расписание), которое ежегодно утверждается заведующим и согласовывается с Управлением образования.

Общий объем учебной нагрузки деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН.

На сегодняшний день непрерывность дошкольного образования как первой ступени проявляется через использование вариативных форм реализации Программы, ни один из возрастных периодов нельзя отделять от другого для обеспечения целостного развития ребенка.

Вариативный образовательный процесс – взаимосвязанная деятельность всех участников образовательного процесса по реализации целей образования, осуществляемых в условиях выбора содержания (в рамках государственных стандартов), средств и способов деятельности и общения, ценностно-смыслового отношения личности к целям, содержанию и процессу образования. Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности- как сквозных механизмах развития ребенка):

В ДОУ особое внимание педагогический коллектив уделяет индивидуализации образовательного процесса, разработке и внедрению индивидуальных образовательных маршрутов воспитанников.

Индивидуальный образовательный маршрут – это персональный путь реализации личностного потенциала дошкольника в образовании: интеллектуального, эмоционально-волевого, деятельностного, нравственно-духовного. Развитие дошкольника может осуществляться по нескольким образовательным маршрутам, которые реализуются одновременно или последовательно. Отсюда вытекает основная задача педагога - предложить ребёнку спектр возможностей и помочь ему сделать выбор. Выбор того или иного индивидуального образовательного маршрута определяется комплексом факторов:

* особенностями, интересами и потребностями самого дошкольника и его родителей в достижении необходимого образовательного результата;
* возможностями детского сада удовлетворить образовательные потребности детей;
* возможностями материально-технической базы ДОУ.

Логическая структура проектирования индивидуального образовательного маршрута включает в себя следующие этапы:

* постановка образовательной цели, соотнесение индивидуальных потребностей с внешними требованиями,
* выбор пути (вариантов) реализации поставленной цели.

Эффективность разработки индивидуального образовательного маршрута обуславливается рядом условий:

* осознанием всеми участниками педагогического процесса необходимости и значимости индивидуального образовательного маршрута как одного из способов самореализации;
* осуществлением психолого-педагогического сопровождения и информационной поддержки процесса разработки индивидуального образовательного маршрута дошкольников;
* активным включением детей в деятельность по созданию индивидуального образовательного маршрута.

Способ построения индивидуального образовательного маршрута ребенка, по нашему мнению, должен ха­рактеризовать особенности его обучения и развития на протяжении всего периода пребывания в ДОУ. Невозможно определить этот маршрут на весь период сразу, задав его направления, например, в 1 младшей группе на все 5лет дошкольного возраста, поскольку сущность его построения состо­ит именно в том, что он отражает процесс изменения в развитии и образовании ребенка.  
В младшем возрасте, как правило, есть дети, у которых выявляются сходные показатели развития тех или иных психических функций, свойств, навыков, способностей, знаний. Это означает, что в процессе образовательной работы педагог может объединять их в соответствующие группы и проводить специально организованную деятельность, дифференцируя таким образом необходимую пси­холого-педагогическую помощь. Следовательно, можно говорить *о ва­риативных образовательных маршрутах.*

Можно выделить 4 вариативных образовательных маршрута:

1. Вариативный образовательный маршрут для детей с опережающими темпами развития;
2. Вариативный образовательный маршрут для детей с ослабленным здоровьем;  
   3. Вариативный образовательный маршрут для детей с низким уровнем учебной мотивации и трудностями в овладениями умениями и навыками, получении знаний;

4. Вариативный образовательный маршрут для инициативных детей с различными специальными способностями.

В чем может прояв­ляться индивидуальность дошкольников в образовательном процессе, и что необходимо учитывать при проектировании индивидуального образовательного маршрута:

* разная степень усвоения детьми предшествующего материа­ла.   
  индивидуальный темп, скорость продвижения в овладении образовательными областями,
* различная степень сформированности социальных и познава­тельных мотивов,
* различная степень сформированности учебной деятельности.   
  индивидуально-типологические особенности детей (темпе­рамент, характер, особенности эмоционально-волевой сферы).

Сте­пень влияния воспитателя на эти характеристики минимальна. Диагностические методики, позволяющие выявить индивидуально-типологические особенности, достаточно распростра­нены и доступны. Их использование позволяет воспитателю построить об­разовательный процесс в рамках конкретного вариативного маршрута с учетом знания реальных особенностей детей каждой выделенной группы. Условием достижения целей и задач вариативного образовательного маршрута является сохранение индивидуальных особенностей дошкольников. Реализация вари­ативных образовательных маршрутов дошкольников нами рассматривается в комплексе как: способ реализации личностно ориентированного подхода, как способ повыше­ния качества образования, как способ формирования ключевых компетентностей у детей, как средство индивидуализации и дифференциации обуче­ния и воспитания. Эффективная реализация личностно-ориентированного подхода в обучении возможна в процессе применения проектной технологии и построения индивидуальных образовательных маршрутов, позволяющих максимально раскрыть потенциал каждого ребёнка. Через осмысление и принятие проблемы проекта ребёнком самостоятельно организуется его мотивированная деятельность, в которой происходит использование уже имеющихся знаний, выявление недостающих и добывание новых. Технологическим средством реализации индивидуального образовательного маршрута является индивидуальная образовательная программа. Например:

* Программы повышения качества овладения каждой из образовательных областей;
* Программы на творчество (участие в олимпиадах, проектах, интеллектуальных играх);
* Программы на сотрудничество «педагог – ребёнок – родитель» (индивидуальная работа администрации и психолога; воспитателя, психолога с ребёнком; индивидуальное консультирование родителей).

Структура такой программы может быть представлена следующими компонентами: целевое назначение, исходный уровень знаний и умений детей при поступлении их в детский сад, продолжительность образовательной деятельности, ожидаемый результат, учебные программы, организационно-педагогические условия. Разработка и реализация индивидуального образовательного маршрута является условием осуществления индивидуализированной психолого-педагогической помощи ребёнку старшего дошкольного возраста в самоопределении. Для обеспечения успешного освоения образовательными областями необходимо осуществлять подготовку комплексно: развивать умения у детей вырабатывать и аргументировать собственное мнение, принимать решения, планировать деятельность, ориентироваться в окружающей образовательной.

Таким образом, для успешного решения стоящей перед ДОУ задачи развития способности к социальному самоопределению дошкольников, в подготовительной группе необходимо простроить систему специально организованной педагогической работы с детьми.

Основаниями для достижения поставленных целей является то, что  
в ДОУ разработаны тематические планы по 5 образовательным областям, педагогический коллектив имеет опыт работы в режиме эксперимента по совершенствованию структуры образования.

Использование технологии индивидуальных образовательных маршрутов позволяет на наш взгляд: создать необходимые условия детям с различными запросами; наиболее мягко менять формы и методы работы случае ошибочного первоначального выбора. При составлении плана воспитательно-образовательной работы и регламента деятельности, были реализованы следующие этапы.

Педагоги ДОУ отчётливо осознают необходимость ежедневной кропотли­вой работы по выращиванию в дошкольниках личностных качеств, без которых вхождение в реальную жизнь сильно затруднено. И родители наших воспитанников на вопрос, что, по-вашему, главное должен дать детский сад ребенку, с уверен­ностью отвечают: детский сад должен на­учить ребенка быть успешным в окружающем мире, вырастить в нем волю и характер, заложить умение жить среди людей, сформировать умение учиться и многое другое, необходимое в реальной жизни. Социальный заказ современного общества - помочь ребенку раскрыть и вы­растить его личностные качества, т.е. стать Личностью.

Цель работы педагогического коллектива: «Построение индивидуальных образовательных траекторий для дошкольников» определяется так: скоординировать работу педагогов так, чтобы она была на­целенная на максимальное раскрытие и формирование личностных качеств каждого ребенка. При этом методический материал выступает уже не как самоцель, а как средство и инструмент, соз­дающие условия для полноценного проявления и развития личностных качеств субъектов образовательного процесса.

Основой этой работы являются «отношения достоинства» (по выра­жению А.Г. Асмолова) и уважения между всеми субъектами образовательного процесса.

Определяющие положения этой работы можно сформулировать для педагога и ребёнка- дошкольника так:

* признание приоритета личности перед коллективом;
* создание в детском саду гуманистических взаимоотношений, через которые каждый ребенок дол­жен осознать себя полноправной личностью и научиться видеть и уважать личность в других;
* детский коллектив и педаго­ги должны выступать гарантами возможности реализации личностных ка­честв каждого;
* признание того, что ребёнок обла­дает определенными правами, которые священны для педагога;
* отказ от ранжирования детей на «сильных» и «слабых», понимание того, что все дети разные;
* переход от формулы «я тебя учу» к алгоритму «мы с тобой вместе учимся» и «мне интересно, что ты думаешь о...»;
* понимание педагогом того, что чем меньше он говорит в процессе специально организованной деятельности сам и чем больше дает высказаться детям, тем эффективнее протекает образовательный процесс;
* понимание того, что каждый ребёнок имеет право на собственную образовательную траекторию и что развивается, получая знания, овладевая навыками и умениями ребенок не для воспитателя и ро­дителей, а для того, чтобы занять в буду­щем свое достойное место в жизни общества.

В решении этих задач, несомненно, большую роль играют нестандартные игровые образовательные ситуации, необычные задания. Важнейшая задача развивающей работы старшем дошкольном возрасте – помочь детям овладеть всеми компонентами учебной деятельности. Важнейший принцип развивающей работы – систематичность ее осуществления.

Основные направления развивающей работы в подготовительной группе детского сада:

1. Работа, направленная на общее интеллектуальное развитие детей, развитие зрительной, слуховой памяти, внимания детей, зрительного восприятия, пространственных представлений, мышления.
2. Формирование всех компонентов учебной деятельности у дошкольников.

Ключевая идея образовательной Программы ДОУ заключается в совершенствовании модели образовательного процесса, обеспечивающей дифференциацию и индивидуализацию содержания образования. Главная цель Программы – создание оптимально развивающей образовательной среды, в которой дошкольникам будут обеспечены условия для наиболее полного удовлетворения их индивидуальных потребностей, качественной подготовки к школе.

Приоритетное место среди ключевых компетенций предоставлено компетентности в сфере самостоятельной познавательной деятельности, основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников. Владение познавательной компетентностью предполагает, что ребёнок:

1. знает способы и приемы познания и овладевает ими;
2. самостоятельно находит новые решения в нестандартных познавательных ситуациях;
3. имеет широкие познавательные интересы в различных областях, которые проявляются в ярких интеллектуальных способностях.

**Технологическая карта на период с «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ по «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 г**

**Модель образовательного процесса**

Группа:

Тема:

Цель:

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **День неде­ли** | **Режим** | **Совместная деятельность взрослого и детей с учётом инте­грации образовательных областей** | | | **Организация развивающей**  **среды для само­стоятельной дея­тельности детей (центры актив­ности, все поме­щения группы)** | **Взаимодействие с родителями/ социальными партнёрами** |
| **Групповая,**  **подгрупповая** | **Индивидуальная** | **Образовательная деятельность в режимных мо­ментах** |
| **Понедель­ник**  **3 февраля** | **Утро** | Утренняя гимна­стика.  Беседа о диких жи­вотных. | Учить Ангелину, Алису, Женю, Ка­тю составлению рассказа по кар­тинке «Расскажи про животное». | Ситуативный раз­говор «Где живут дикие животные?». | Самостоятельная деятельность де­тей в центрах ак­тивности. | Поговорить с ро­дителями о само­чувствии детей. Индивидуальные беседы и кон­сультации по за­просам родите­лей. |
| **Непосредствен­но образова­тельная**  **Деятельность** | **НОД «Как зимуют звери в лесу»**  **Цель: расширить и систематизировать знания детей о жизни животных в лесу зимой...** | | | |  |
| **Физкультурная деятельность.** | | | |  |
| **Прогулка:** | **Наблюдение за снегопадом Цель:** закреплять знания о сезонном явлении — снегопадением. | **Индивидуальная работа** с Стёпой, Аней, Ромой М., Ка­тей  Развитие движений | Ситуативный раз­говор «Что бывает осенью, а что зи­мой?». | Самостоятельная деятельность на прогулке. Сюжетно-ролевые игры по желанию |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **Подвижные игры**  «Дед Мороз», «Снег кружится».  *Цели:*   * прививать умение выполнять характерные дви­жения; * продолжать учить соотносить собственные дей­ствия с дей­ствиями участни­ков игры.   С/р игра «Семья». | «Попади в цель».  *Цель:* развивать меткость, глазомер.  **Трудовая дея­тельность**  Сгребание снега на участке в опре­деленное место; расчистка дорожки. *Цели:*  — формировать ответственное от­ношение к труду. |  | детей. Продук­тивная деятель­ность: «Домик для зайца». |  |
|  | **Вечер:** | Оздоровительная гимнастика после сна, ходьба по мас­сажным дорожкам. Дид. игра «Кто где живёт?» -закреп­лять знания о жи­лищах диких и до­машних животных | Дид. игра с Катей, Костей, Ваней, По­линой «Чья ма-ма?»-закрепить названия детёны­шей диких живот­ных.  Игра «Что умеют делать звери?» - учить образовы­вать разнообразные словосочетания. | Разговор «Что значит быть веж­ливым?». Объяс­нить, что такое ис­тинно вежливый человек, почему он не только знает «волшебные» сло­ва, но и всегда ста­рается сделать приятное другим людям. | Работа в центре «Почемучка»: иг­ры на формирова­ние мелкой мото­рики. | Оформление ширмы для роди­телей «Животные леса»  Консультация на тему «чем позаниматься дома с ребенком» |
| **Прогулка.** | —Игры детей с выносным материалом. Сюжетно-ролевые игры по выбору детей. Наблюдения за погодой, сравнить утреннюю и вечернюю погоду. Подвижная игра «Снежинки» (или карта)  *Цели:* учить внимательно слушать команду воспитателя;   * развивать внимание; * следить за правильностью выполнения заданий. | | | |  |

**Примерная модель взаимодействия воспитателей и специалистов дошкольного учреждения в условиях реализации ФГОС ДО**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательная область** | **воспитатель** | **Учитель-логопед** | **Музыкальный руководитель** | **Инструктор по физической культуре** |
| **ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | **Общие задачи:** приобретение6 детьми опыта в следующих видах поведения: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также правильным, не наносящим ущерба организму, выполнению основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладению подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни ( в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек). | | | |
| Формирование элементарных культурно-гигиенических навыков, сохранение умственной и физической работоспособности детей. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании | Формирование культуры здоровья воспитанников. Накопление и обогащение двигательного опыта детей | Формирование культуры здоровья воспитанников.  Развитие музыкально-ритмической деятельности на основе основных движений и физических качеств. | Формирование культуры здоровья воспитанников.  Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации) |
| **ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** | **Общие задачи:** развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствии и др.), о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. | | | |
| Развитие сенсорной культуры; развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности; формирование элементарных математических представлений; целостной картины мира, расширение кругозора детей. | Развитие познавательно-исследовательской деятельности | Расширение кругозора детей в части музыкального и изобразительного искусства, о свойствах музыкальных инструментов и музыки: материале, звучании, ритме, темпе и др. | Расширение кругозора детей в части представлений о здоровом образе жизни. Формирование первичных представлений о себе. |
| **СОЦИАЛЬНО\_КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ** | Общие задачи: присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие эмоционального интеллекта; эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование г8отовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине, Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе. | | | |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи- диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами русской речи.  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, приобщение к правилам безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях; Формирование основ безопасности окружающего мира  Развитие игровой деятельности; формирование положительного отношения к себе; формирование первичных отношений о семье (ее составе), родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.).  Развитие трудовой деятельности, обеспечение детьми разных видов детской трудовой деятельности, формирование первичных представлений о труде взрослых. | Формирование первичных ценностных представлений. Развитие свободного общения воспитанников со взрослыми. Формирование представлений о некоторых видах опасных ситуаций и способах поведения в них. Приобщение к общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми ( в том числе моральным) Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в процессе тру4довой деятельности. | .  Развитие литературной речи. Приобщение детей к словесному искусству. Формирование представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, приобщение к правилам безопасного для окружающего мира поведения. Формирование первичных гендерных представлений. Формирование первичных представлений об обществе. Воспитание ценностного отношения к свободному труду. Труду других людей и его результатам. | | Развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми. Формирование осторожного отношения к опасным предметам. Формирование первичных личностных представлений ( о себе, собственных особенностей, возможностях, проявлениях и др). Развитие физических качеств ребенка в процессе освоения разных видов труда) |
| **РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ** | **Общие задачи:** Владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной речи, грамматически правильной диалоговой и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылке обучения грамоте. | | | | |
| Развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи -диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;  практическое овладение воспитанниками нормами русской речи. Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира. | Развитие всех компонентов устной речи (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи, связной речи- диалогической и монологической форм) в различных видах деятельности;  практическое овладение воспитанниками нормами русской речи. Использование художественных произведений для формирования целостной картины мира. | | Использование музыкальных произведений как средство обогащения образовательного процесса, усиления эмоционального восприятия художественных произведений. | Развитие свободного общения воспитанников со взрослыми и детьми. |
| **ХУДОЖЕСТВЕННО \_ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ** | Общие задачи: развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятия музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей ( изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). | | | | |
| Развитие продуктивной деятельности детей; приобщение к изобразительному искусству. Приобщение ребенка к культуре и музыкальному искусству. | Развитие детского творчества. Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения в различных видах деятельности | | Развитие детского творчества; приобщение к различным видам искусства. Развитие музыкально-художественной деятельности | Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения при организации двигательной активности детей. |

**Комплексно-тематическая модель**

Комплексно-тематический принцип образовательного процесса определяется научной концепцией дошкольного образования (под ред. В. И. Слободчикова, год) как основополагающий принцип для структурирования содержания образования дошкольников. Авторы поясняют, что «...тема как сообщаемое знание в какой-либо сфере деятельности, представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно - логической форме». Темы придают системность и культуросообразность образовательному процессу. Реализация темы в комплексе разных видов деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) призывает взрослого к свободной позиции - позиции партнера, а не учителя. Особо подчеркнем, комплексно-тематическая модель образовательного процесса предъявляет высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу взрослого, без которых модель просто не работает. В основу организации образовательных содержаний ставится тема, которая выступает как сообщаемое знание и представляется в эмоционально-образной форме. Реализация темы в разных видах детской деятельности («проживание» ребенком) вынуждает взрослого к выбору более свободной позиции, приближая **е** партнерской. Набор тем определяет воспитатель и это придает систематичность всему образовательному процессу. Модель предъявляет довольно высокие требования к общей культуре и творческому и педагогическому потенциалу воспитателя, так как отбор тем является сложным процессом.

**Предметно-средовая модель.** Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый - организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т. п.)

Темообразующие факторы:

* реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
* воображаемые события, описываемые в художественном произведении, второе воспитатель читает детям;
* события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих за- дач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
* события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (на- гример, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

Все эти факторы, могут использоваться воспитателем для гибкого проектирования целостного образовательного процесса

**Примерный календарь тематических недель**

**(праздников, событий, проектов и т.д.).**

**I младшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-я неделя сентября | Мониторинг |
| 2-я неделя сентября | Мониторинг |
| 3-я неделя сентября | «Здравствуй, детский сад» |
| 4-я неделя сентября | «Любимые игрушки» |
| 1-я неделя октября | «Осень золотая» |
| 2-я неделя октября | «Я – человек» |
| 3-я неделя октября | «Чайная посуда» |
| 4-я неделя октября | «У нас машины разные» |
| 1-я неделя ноября | «Домашние животные» |
| 2-я неделя ноября | «Животный мир» |
| 3-я неделя ноября | «Мой дом» |
| 4-я неделя ноября | «Одежда» |
| 1-я неделя декабря | «Здравствуй, зимушка-зима!» |
| 2-я неделя декабря | «Зимние забавы малышей» |
| 3-я неделя декабря | «Кто как готовится к зиме» |
| 4-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп» |
| 1-я неделя января | Каникулы |
| 2-я неделя января | «Одежда и обувь» |
| 3-я неделя января | «В гостях у сказки» |
| 4-я неделя января | «Мебель в нашей группе» |
| 1-я неделя февраля | «Моя семья» |
| 2-я неделя февраля | «Азбука безопасности» |
| 3-я неделя февраля | «Покормим птичек» |
| 4-я неделя февраля | «Домашние животные и их детеныши» |
| 1-я неделя марта | «Женский день» |
| 2-я неделя марта | «Быть здоровыми хотим» |
| 3-я неделя марта | «Маленькие исследователи» |
| 4-я неделя марта | «Весна шагает по планете» |
| 1-я неделя апреля | «Встречаем птиц» |
| 2-я неделя апреля | «Где живут домашние птицы» |
| 3-я неделя апреля | «Любимые игрушки ребят» |
| 4-я неделя апреля | «Мир природы» |
| 1-я неделя мая | «Вот мы какие стали большие» |
| 2-я неделя мая | «Лето» |
| 3-я неделя мая | Мониторинг |
| 4-я неделя мая | Мониторинг |

**Примерный календарь тематических недель**

**(праздников, событий, проектов и т.д.).**

**II младшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-я неделя сентября | Мой детский сад |
| 2-я неделя сентября | Осень. Осенние дары природы |
| 3-я неделя сентября | Игрушки |
| 4-я неделя сентября | Золотая осень |
| 1-я неделя октября | Домашние животные. |
| 2-я неделя октября | Транспорт |
| 3-я неделя октября | Я человек |
| 4-я неделя октября | Труд взрослых. Профессии |
| 1-я неделя ноября | Дикие животные |
| 2-я неделя ноября | Моя семья |
| 3-я неделя ноября | Я - хороший, ты - хороший. Как себя вести. Учимся дружить |
| 4-я неделя ноября | Музыка |
| 1-я неделя декабря | Мой дом |
| 2-я неделя декабря | Я и мое тело (Что я знаю о себе) |
| 3-я неделя декабря | Зима |
| 4-я неделя декабря | Новый год |
| 1-я неделя января | Каникулы |
| 2-я неделя января | Русское народное творчество |
| 3-я неделя января | Мир предметов вокруг нас |
| 4-я неделя января | Мальчики и девочки |
| 1-я неделя февраля | Мир животных и птиц |
| 2-я неделя февраля | Я в обществе |
| 3-я неделя февраля | Наши папы. Защитники Отечества |
| 4-я неделя февраля | Неделя безопасности |
| 1-я неделя марта | 8 Марта. О любимых мамах |
| 2-я неделя марта | Мы – помощники. Что мы умеем? |
| 3-я неделя марта | Мой город, моя малая Родина |
| 4-я неделя марта | Книжкина неделя |
| 1-я неделя апреля | Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными |
| 2-я неделя апреля | Весна- красна |
| 3-я неделя апреля | Птицы |
| 4-я неделя апреля | Добрые волшебники |
| 1-я неделя мая | На улицах города (ПДД) |
| 2-я неделя мая | Следопыты |
| 3-я неделя мая | Мир вокруг нас |
| 4-я неделя мая | Зеленые друзья (растения) |

**Примерный календарь тематических недель**

**(праздников, событий, проектов и т.д.).**

**средняя группа**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-я неделя сентября | «Вместе весело играть, танцевать и рисовать» |
| 2-я неделя сентября | «Наши старшие друзья и наставники» |
| 3-я неделя сентября | «Какой я? Что я знаю о себе?» |
| 4-я неделя сентября | «Волшебница осень» (золотая осень, дары осени, сельскохозяйственные промыслы) |
| 1-я неделя октября | «Наши друзья – животные. |
| 2-я неделя октября | «Мой дом, мой город» |
| 3-я неделя октября | «Удивительный предметный мир» |
| 4-я неделя октября | «Труд взрослых. Профессии.» |
| 1-я неделя ноября | «Поздняя осень» |
| 2-я неделя ноября | «Семья и семейные традиции» |
| 3-я неделя ноября | «Наши добрые дела» |
| 4-я неделя ноября | «Зеленые друзья» |
| 1-я неделя декабря | «Мальчики и девочки» |
| 2-я неделя декабря | «Зимушка-зима» |
| 3-я неделя декабря | «Народное творчество, культура и традиции» |
| 4-я неделя декабря | «Новогодние чудеса» |
|  |  |
| 2-я неделя января | «Играй - отдыхай» (неделя игры и каникул) |
| 3-я неделя января | Юные волшебники» (неделя творчества) |
| 4-я неделя января | «Зимние забавы» (неделя познания) |
| 1-я неделя февраля | «Зимние забавы, зимние виды спорта» |
| 2-я неделя февраля | «Волшебные слова и поступки» (культура общения, этикет, эмоции) |
| 3-я неделя февраля | «Наши мужчины – защитники Отечества» |
| 4-я неделя февраля | «Будь осторожен» ОБЖ |
| 1-я неделя марта | «О любимых мамах и бабушках» |
| 2-я неделя марта | «Помогаем взрослым» |
| 3-я неделя марта | «Искусство и культура» |
| 4-я неделя марта | «Удивительный и волшебный мир книг» |
| 1-я неделя апреля | «Растем здоровыми, активными, жизнерадостными» |
| 2-я неделя апреля | «Весна-красна» |
| 3-я неделя апреля | «Пернатые соседи и друзья» |
| 4-я неделя апреля | «Дорожная грамота» |
| 1-я неделя мая | «Моя страна, моя Родина» |
| 2-я неделя мая | «Путешествие в страну загадок, чудес, открытий, экспериментов» |
| 3-я неделя мая | «Путешествие по экологической тропе |
| 4-я неделя мая | «Водоем и его обитатели, аквариум» |

**Примерный календарь тематических недель**

**(праздников, событий, проектов и т.д.).**

**старшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-я неделя сентября | «Сегодня - дошколята, завтра –школьники» |
| 2-я неделя сентября | «Осенняя пора, очей очарованье» |
| 3-я неделя сентября | «Труд людей осенью» |
| 4-я неделя сентября | «Земля наш общий дом» |
| 1-я неделя октября | «Мой город» |
| 2-я неделя октября | «Родная страна» |
| 3-я неделя октября | «Мир предметов и техники» |
| 4-я неделя октября | «Труд взрослых. Профессии» |
| 1-я неделя ноября | «Семья и семейные традиции» |
| 2-я неделя ноября | «Наши добрые дела» |
| 3-я неделя ноября | «Поздняя осень» |
| 4-я неделя ноября | «Мир комнатных растений» |
| 1-я неделя декабря | «Зимушка – зима» |
| 2-я неделя декабря | «Будь осторожен» |
| 3-я неделя декабря | «Готовимся к новогоднему празднику» |
| 4-я неделя декабря | «Зимние чудеса» |
| 2-я неделя января | «Неделя игры» |
| 3-я неделя января | «неделя творчества» |
| 4-я неделя января | «Неделя познания. Зимушка хрустальная» |
| 1-я неделя февраля | «Друзья спорта» |
| 2-я неделя февраля | «Юные путешественники» |
| 3-я неделя февраля | «Защитники Отечества» |
| 4-я неделя февраля | «Народная культура и традиции» |
| 1-я неделя марта | «Женский праздник» |
| 2-я неделя марта | «Уроки вежливости и этикета» |
| 3-я неделя марта | «Весна пришла» |
| 4-я неделя марта | «Неделя книги» |
| 1-я неделя апреля | «Неделя здоровья» |
| 2-я неделя апреля | «Космические просторы» |
| 3-я неделя апреля | «Юный гражданин» |
| 4-я неделя апреля | «Дорожная азбука» |
| 1-я неделя мая | «9 Мая» |
| 2-я неделя мая | «Искусство и культура» |
| 3-я неделя мая | Опыты и эксперименты |
| 4-я неделя мая | Экологическая тропа |

**Примерный календарь тематических недель**

**(праздников, событий, проектов и т.д.).**

**подготовительная группа**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-я неделя сентября | «Готовимся к школе» |
| 2-я неделя сентября | «Кладовая природы. Труд людей осенью.» |
| 3-я неделя сентября | «Семья и семейные традиции» |
| 4-я неделя сентября | «Мой город» |
| 1-я неделя октября | «Родная страна» |
| 2-я неделя октября | «Неделя безопасности» |
| 3-я неделя октября | «Уголок природы в детском саду» |
| 4-я неделя октября | «Труд взрослых. Профессии. Помогаем взрослым» |
| 1-я неделя ноября | «Поздняя осень» |
| 2-я неделя ноября | «Наши добрые дела. Уроки вежливости и этикета» |
| 3-я неделя ноября | «Декоративно-прикладное искусство» |
| 4-я неделя ноября | «Друзья спорта» |
| 1-я неделя декабря | «Зимушка-зима» |
| 2-я неделя декабря | «Мир предметов, техники, механизмов, изобретений.» |
| 3-я неделя декабря | «Народная культура и традиции» |
| 4-я неделя декабря | «Готовимся к новогоднему празднику» |
| 1-я неделя января | Каникулы |
| 2-я неделя января | «Зимние чудеса» |
| 3-я неделя января | «Неделя творчества» |
| 4-я неделя января | «Неделя познания или чудеса в решете» |
| 1-я неделя февраля | «Искусство и культура» |
| 2-я неделя февраля | «Путешествие по странам и континентам» |
| 3-я неделя февраля | «Защитники Отечества» |
| 4-я неделя февраля | «Путешествие в прошлое, будущее на машине времени» |
| 1-я неделя марта | «Международный женский день» |
| 2-я неделя марта | «Мальчики и девочки» |
| 3-я неделя марта | «Весна пришла!» |
| 4-я неделя марта | «Неделя книги» |
| 1-я неделя апреля | «Неделя здоровья» |
| 2-я неделя апреля | «Космические просторы» |
| 3-я неделя апреля | «22 апреля международный день Земли» |
| 4-я неделя апреля | «Единство и дружба народов планеты Земля» |
| 1-я неделя мая | «День Великой Победы» |
| 2-я неделя мая | «Опыты и эксперименты» |
| 3-я неделя мая | «Права ребенка» |
| 4-я неделя мая | «Скоро в школу» |

**Примерный календарь тематических недель**

**(праздников, событий, проектов и т.д.).**

**средняя логопедическая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-я неделя сентября | Обследование состояния речи и неречевых психических функций. |
| 2-я неделя сентября | Обследование состояния речи и неречевых психических функций. |
| 3-я неделя сентября | «Огород. Овощи» |
| 4-я неделя сентября | «Сад. Фрукты. Ягоды» |
| 1-я неделя октября | «Осень. Признаки осени» |
| 2-я неделя октября | «Деревья осенью» |
| 3-я неделя октября | «Лес. Грибы» |
| 4-я неделя октября | «Одежда. Головные уборы» |
| 1-я неделя ноября | «Домашние животные» |
| 2-я неделя ноября | «Дикие животные» |
| 3-я неделя ноября | «Домашние птицы» |
| 4-я неделя ноября | «Поздняя осень» |
| 1-я неделя декабря | «Здравствуй, зимушка-зима» |
| 2-я неделя декабря | «Зимующие птицы» |
| 3-я неделя декабря | «Игрушки» |
| 4-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп» |
| 1-я неделя января | «В гостях у сказки» |
| 2-я неделя января | «Мебель» |
| 3-я неделя января | «Посуда» |
| 4-я неделя января | «Я- человек» |
| 1-я неделя февраля | «Профессии» |
| 2-я неделя февраля | «Транспорт» |
| 3-я неделя февраля | «День защитников Отечества. Военные профессии» |
| 4-я неделя февраля | «Удивительный предметный мир» |
| 1-я неделя марта | «Мамин праздник» |
| 2-я неделя марта | «Весна красна» |
| 3-я неделя марта | «Комнатные растения» |
| 4-я неделя марта | «Аквариумные рыбки» |
| 1-я неделя апреля | «Животный мир» |
| 2-я неделя апреля | «Первые весенние цветы» |
| 3-я неделя апреля | «Перелетные птицы» |
| 4-я неделя апреля | «Насекомые» |
| 1-я неделя мая | «Наш город. Моя улица» |
| 2-я неделя мая | «Моя страна. Моя Родина» |
| 3-я неделя мая | «Азбука безопасности» |
| 4-я неделя мая | «Лето. Цветы на лугу» |

**Примерный календарь тематических недель**

**(праздников, событий, проектов и т.д.).**

**старшая логопедическая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-я неделя сентября | Обследование состояния речи и неречевых психических функций. |
| 2-я неделя сентября | Обследование состояния речи и неречевых психических функций. |
| 3-я неделя сентября | «Помещение детского сада, «Профессии» |
| 4-я неделя сентября | «Игрушки» |
| 1-я неделя октября | «Осень. Признаки осени» |
| 2-я неделя октября | «Овощи - огород» |
| 3-я неделя октября | «Фрукты - сад» |
| 4-я неделя октября | «Ягоды» |
| 1-я неделя ноября | «Лиственные деревья» |
| 2-я неделя ноября | «Перелетные птицы» |
| 3-я неделя ноября | «Одежда», «Обувь» |
| 4-я неделя ноября | «Поздняя осень» (обобщение) |
| 1-я неделя декабря | «Зима. Зимующие птицы» |
| 2-я неделя декабря | «Домашние животные» |
| 3-я неделя декабря | «Дикие животные наших лесов» |
| 4-я неделя декабря | «Новый год» |
| 1-я неделя января | Зимние каникулы |
| 2-я неделя января | «Зимняя одежда, обувь» |
| 3-я неделя января | «Мебель. Части мебели» |
| 4-я неделя января | «Продукты питания. Наша пища» |
| 1-я неделя февраля | «Труд повара. Посуда» |
| 2-я неделя февраля | «Транспорт. Профессии на транспорте» |
| 3-я неделя февраля | «День защитника» |
| 4-я неделя февраля | «Зима» (обобщение) |
| 1-я неделя марта | «Мамин праздник. Женские профессии» |
| 2-я неделя марта | «Моя семья. Дом» |
| 3-я неделя марта | «Наш город. ПДД» |
| 4-я неделя марта | «Весна. Перелетные птицы» |
| 1-я неделя апреля | «Комнатные растения» |
| 2-я неделя апреля | «День космонавтики» |
| 3-я неделя апреля | «Хлеб» |
| 4-я неделя апреля | «Рыбы» |
| 1-я неделя мая | «Насекомые» |
| 2-я неделя мая | «День Победы» |
| 3-я неделя мая | «Сад – огород. Труд людей весной» |
| 4-я неделя мая | «Лето. Полевые цветы» |

**Примерный календарь тематических недель**

**(праздников, событий, проектов и т.д.).**

**подготовительная логопедическая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-я неделя сентября | Обследование состояния речи и неречевых психических функций |
| 2-я неделя сентября | Обследование состояния речи и неречевых психических функций |
| 3-я неделя сентября | «Осень. Периоды осени, осенние месяцы» |
| 4-я неделя сентября | «Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах» |
| 1-я неделя октября | «Фрукты. Труд взрослых на полях и в огородах» |
| 2-я неделя октября | «Ягоды» |
| 3-я неделя октября | «Откуда пришел хлеб?» |
| 4-я неделя октября | «Осенняя, одежда, обувь, головные уборы» |
| 1-я неделя ноября | «Лиственные деревья. Грибы» |
| 2-я неделя ноября | «Домашние животные и их детеныши» |
| 3-я неделя ноября | «Дикие животные и их детеныши» |
| 4-я неделя ноября | «Поздняя осень» (обобщение) |
| 1-я неделя декабря | «Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы» |
| 2-я неделя декабря | «Мебель. Игрушки» |
| 3-я неделя декабря | «Посуда. Продукты питания» |
| 4-я неделя декабря | «Новый год» |
| 1-я неделя января | Зимние каникулы |
| 2-я неделя января | «Зимние забавы. Зимняя одежда, обувь» |
| 3-я неделя января | «Наш город. Моя улица» |
| 4-я неделя января | «Дикие животные зимой» |
| 1-я неделя февраля | «Транспорт. Профессии на транспорте» |
| 2-я неделя февраля | «Трудовые профессии. Инструменты» |
| 3-я неделя февраля | «День защитника Отечества. Военные профессии» |
| 4-я неделя февраля | «Зима» (обобщение) |
| 1-я неделя марта | «Ранняя весна» |
| 2-я неделя марта | «Мамин праздник. Женские профессии» |
| 3-я неделя марта | «Животные холодных стран» |
| 4-я неделя марта | «Животные жарких стран» |
| 1-я неделя апреля | «Животный мир морей и океанов. Рептилии» |
| 2-я неделя апреля | «День космонавтики. Россия. Москва – столица России » |
| 3-я неделя апреля | «Комнатные растения» |
| 4-я неделя апреля | «Бытовая техника» |
| 1-я неделя мая | «Насекомые. Полевые цветы» |
| 2-я неделя мая | «День Победы. Моя семья» |
| 3-я неделя мая | «Школа. Школьные принадлежности» |
| 4-я неделя мая | «Лето. Летние забавы» |

**Система физкультурно-оздоровительных и лечебно-профилактических мероприятий в ДОУ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Мероприятия** | | | | **Возрастные группы** | | | **Периодичность** | | **Ответственные** | | |
| **Обследование** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Оценка уровня развития и состояния здоровья детей | | | | Во всех возрастных группах | | | Раз в год | | Ст. медсестра, ст. воспитатель, воспитатели, инструктор физкультуры | | |
| 2 | Диспансеризация | | | | Средняя, старшая, подготовительная | | | Раз в год | | Врач,  ст. медсестра, поликлиника | | |
| **Двигательная активность** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Утренняя гимнастика | | | | Все группы | | | Ежедневно | | Воспитатели,  инструктор  физкультуры | | |
| 2 | Физкультурное занятие:   * в зале * на улице в летний период | | | | Все группы | | | 3 раза в неделю | | Инструктор  физкультуры,  воспитатели | | |
| 3 | Подвижные игры | | | | Все группы | | | 2 раза в день | | Воспитатели | | |
| 4. | Упражнения на тренажерах | | | | Старшая, подготовительная | | | 2 раза в неделю | | Воспитатели | | |
| 5 | Гимнастика после дневного сна | | | | Все группы | | | Ежедневно | | Воспитатели | | |
| 6 | Специально организованная дозированная ходьба на дневной и вечерней прогулках | | | | Младшая, средняя, старшая, подготовительная | | | Ежедневно | | Воспитатели | | |
| 7 | Спортивные упражнения | | | | Все группы | | | 2 раза в неделю | | Воспитатели • | | |
| 8 | Элементы спортивных игр | | | | Старшая, подготовительная | | | 2 раза в неделю | | Воспитатели | | |
| 9 | Школа мяча | | | | Все группы | | | 2 раза в неделю | | Воспитатели | | |
| 10 | Школа скакалки | | | | Младшая, средняя, старшая, подготовительная | | | Ежедневно | | Воспитатели | | |
| 11 | Активный отдых:   * спортивный досуг * физкультурный досуг | | | | Младшая, старшая, подготовительная | | | 1 раз в месяц | | Воспитатели,  инструктор  физкультуры | | |
| 12 | Физкультурные праздники (зимний, летний) | | | | Все группы | | | 3 раза в год | | Муз.  руководитель,  воспитатели,  инструктор  физкультуры | | |
| 13 | День здоровья | | | | Все группы | | | 1 раз в месяц | | Ст. медсестра, воспитатели, психолог | | |
| 14. | Детский туризм | | | | Старшая, подготовительная к школе | | | 1 раз в квартал | | Ст. медсестра, воспитатели, психолог | | |
| 15. | Неделя здоровья | | | | Все группы | | | 1 раз в год (в дни школьных каникул) | | Все педагоги | | |
| **Лечебно-профилактические мероприятия** | | | | | | | | | | | | |
| 1. | Подготовительный период | | | Все группы | | | | Сентябрь — 3-я декада октября | | | Врач,  старшая медсестра | |
| 1.1 | Адаптогены - элеутерококк | | |
| 1.2. | Витаминотерапия - поливитамины | | |
| 1.3. | Лекарственная терапия - глюконат кальция | | |
| 1.4. | Натуропатия - сезонное питание, дыхательная гимнастика | | |
| 2. | Период повышенной заболеваемости | | | Все группы | | | | 1-я декада ноября -  1-я декада декабря | | | Врач,  старшая медсестра | |
| 2.1. | Лекарственная терапия - оксолиновая мазь в нос, | | |
| 2.2. | Натуропатия - чесночные бусы, чесночные гренки | | |
| 2.3. | Адаптогены - настой женьшеня | | |
| 2.4. | Санэпидемрежим - жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания | | |
| 3 | Период реабилитации и подготовки к распространению гриппа | | | Все группы | | | | 3-я декада февраля –  3-я декада марта | | | Врач,  старшая медсестра | |
| 3.1. | Адаптогены - шиповник | | |
| 4 | | Период гриппа | | Все группы | | | 1-я декада марта - 1-я декада апреля | | | | Врач,  старшая медсестра | |
| 4.1 | | Адаптогены - настой женьшеня | |
| 4.2 | | Натуропатия - чесночные бусы, чесночные гренки, дыхательная гимнастика | |
| 4.3. | | Санэпидемрежим - жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания | |
| 5 | | Период реабилитации и подготовки к новому повышению заболеваемости | | Все группы | | | 2-я декада апреля - 1 -я декада мая | | | | Врач,  старшая медсестра | |
| 5.1. | | Адаптогены - элеутерококк | |  | | |  | | | |  | |
| 5.2. | | Витаминотерапия - поливитамины | |  | | |  | | | |  | |
| 5.3. | | Натуропатия - сезонное питание, дыхательная гимнастика | |  | | |  | | | |  | |
| 6 | | Период повышения заболеваемости | | Все группы | | | 1. я декада мая - 2. я декада мая | | | | Врач,  старшая медсестра | |
| 6.1. | | Адаптогены - настой женьшеня | |
| | 6.2. | | Натуропатия - чесночные бусы, чесночные гренки, дыхательная гимнастика | |
| 6.3. | | Санэпидемрежим - жесткий режим проветривания, влажной уборки, кварцевания | |
| 7 | | Период летней оздоровительной работы | | Все группы | | | Июнь - август | | | | Врач,  старшая медсестра, воспитатели групп | |
| 7.1. | | Использование естественных сил природы | |
| **Закаливание** | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Контрастные воздушные ванны | | | Все группы | | | После  дневного  сна | | | Воспитатели |
| 1.1. | | | Ходьба босиком | | | Физкультурные занятия | | |
| 1.2. | | | Мытье рук, лица | | | Несколько раз в день | | |

**2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

Семья - социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья - первичный коллектив, который лает человеку представления о жизненных целях и ценностях. В семье ребенок получает первые практические навыки применения этих представлений во взаимоотношениях с другими людьми, усваивает нормы, которые регулируют поведение в различных ситуациях повседневного общения. В процессе семейного воспитания у детей вырабатываются привычки поведения и критерии оценки добра и зла, допустимого и порицаемого, справедливого и несправедливого.

Основанием для определения форм и методов взаимодействия с семьями воспитанников являются нормативные документы, закрепляющие основу взаимодействия (основные международные документы, нормативные документы федерального и регионального уровня, нормативные документы конкретного образовательного уровня), а также современные исследования основных направлений взаимодействия ДОУ и семьи (психолого-педагогическое сопровождение семьи в вопросах воспитания детей, защита прав ребенка, работа с семьями, требующими повышенного внимания и нуждающимися в особой помощи и др.).

В современной науке принято выделять несколько групп методов и форм работы с родителями:

* наглядно-информационные (нацелены на знакомство родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей, способствуют преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывают практическую помощь семье. К ним относятся фотографии, выставки детских работ, стенды, ширмы, папки- передвижки, а также аудиозаписи бесед с детьми, видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов и др.);
* информационно-аналитические (способствуют организации общения с родителями, их основной задачей является сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на основе анализа этих данных возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения и построение грамотного общения с родителями);
* досуговые (обеспечивают установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми.К ним относятся проведение педагогами дошкольных учреждений совместных праздников и досугов);
* информационно-ознакомительные (нацелены на преодоление поверхностных представлений о работе дошкольного учреждения путем ознакомления родителей с самим дошкольным учреждением, с особенностями его работы и педагогами. К ним можно отнести «Дни открытых дверей» и др.).

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; Университеты педагогических знаний; родительские чтения; родительские ринги; педагогические гостиные; круглые столы; ток шоу; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации - родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Родительские чтения - интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги - дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда - целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

* уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
* разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
* информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам «и т. д.);
* родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
* папки-передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

* родительские собрания;
* беседы;
* консультативные встречи;
* мастер-классы;
* открытые просмотры;
* дни открытых дверей;
* семинары-практикумы;
* совместные проекты;
* конференции;
* викторины и др.

**Взаимодействие педагога с родителями детей младшего дошкольного возраста**

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс до­школьного учреждения. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только при­ходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами дошкольного учреждения. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями дошкольного учреждения, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с ро­дителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обес­печить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, помогает родителям почувствовать уверенность в своих пе­дагогических возможностях.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

* 1. Познакомить родителей с особенностями физического, социаль­но-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям дошколь­ного учреждения.
  2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому раз­витию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопас­ного поведения дома и на улице.
  3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями разви­вать доброжелательное отношение ребенка к взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.
  4. Совместно с родителями способствовать развитию детской само­стоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошколь­ника дома.
  5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.
  6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображе­ния, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

**Взаимодействие педагога с родителями детей среднего дошкольного возраста.**

Взаимодействие педагогов с родителями детей пятого года жизни имеет свои особенности.

Воспитатель обращает внимание родителей на то, что ребенок переходит на новую ступень личностного развития — у него возникает потребность в познавательном общении со взрослыми, он начинает проявлять интерес к своему прошлому, связывать события прошлой жизни («когда я был маленьким...») и настоящего. Основные «источ­ники информации» о своем прошлом для ребенка — его родители, близкие.

В своем общении с родителями педагог укрепляет доверительные отношения, которые сложились у него с большинством семей в предыдущий год, и обращает внимание на изменения в развитии до­школьников, на то, как их учитывать в своей воспитательной тактике, общении со своим ребенком.

**Основные приоритеты совместного с родителями развития ребенка:**

* развитие детской любознательности;
* развитие связной речи;
* развитие самостоятельной игровой деятельности детей;
* установление устойчивых контактов ребенка со сверстниками и
* развитие дружеских взаимоотношений;
* воспитание уверенности, инициативности дошкольников в детской
* деятельности и общении со взрослыми и сверстниками.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями развития ребенка пя­того года жизни, приоритетными задачами его физического и психи­ческого развития.
2. Поддерживать интерес родителей к развитию собственного ре­бенка, умение оценить особенности его социального, познавательного развития, видеть его индивидуальность.
3. Ориентировать родителей на совместное с педагогом приобще­ние ребенка к здоровому образу жизни, развитие умений выполнять правила безопасного поведения дома, на улице, на природе.
4. Побуждать родителей развивать доброжелательные отношения ребенка к взрослым и сверстникам, заботу, внимание, эмоциональную отзывчивость по отношению к близким, культуру поведения и обще­ния.
5. Показать родителям возможности речевого развития ребенка в семье (игры, темы разговоров, детских рассказов), развития умения сравнивать, группировать, развития его кругозора.
6. Включать родителей в игровое общение с ребенком, помочь им построить партнерские отношения с ребенком в игре, создать игровую среду для дошкольника дома. Помочь родителям развивать детское воображение и творчество в игровой, речевой, художественной дея­тельности.

7. Совместно с родителями развивать положительное отношение ребенка к себе, уверенность в своих силах, стремление к самостоя­тельности.

**Взаимодействие педагога с родителями детей старшего дошкольного возраста.**

В старшем дошкольном возрасте педагог строит свое взаимодейст­вие на основе укрепления сложившихся деловых и личных контактов с родителями воспитанников. Именно в этот период педагог корректиру­ет детско-родительские отношения, помогает родителям и детям найти общие интересы, которые в дальнейшем могут стать основой семейного общения. Много внимания воспитатель уделяет развитию совместной деятельности родителей и детей — игровой, досуговой, художественной. В процессе совместной с родителями деятельности он опирается на раз­вивающиеся у них способности к самоанализу, к оценке результатов развития ребенка, умения замечать, как изменение собственной воспи­тательной тактики приводит к росту личностных достижений ребенка.

Еще одно направление сотрудничества воспитателя с семьей — развитие родительского коллектива группы, создание детско-родительского сообщества, в котором родители могли бы обсуждать свои пе­дагогические проблемы, совместно намечать перспективы развития детей группы.- Кроме того, период старшего дошкольного детства непосредствен­но связан с повышением компетентности родителей по проблеме под­готовки детей к школе, снижением уровня тревожности родителей перед поступлением детей в школу, определением совместных с педа­гогом условий для лучшей подготовки к школе каждого ребенка.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников — развитии любознательности, самостоятель­ности, инициативы и творчества в детских видах деятельности; помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (за­нятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направлен­ности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявлять внима­ние, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье; поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в при­роде), развитию желания трудиться, ответственности, стремления до­вести начатое дело до конца.
6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительно­му искусству) и художественной литературе.

**Взаимодействие педагога с родителями детей подготовительной к школе группе.**

Воспитатель активно вовлекает родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогает устанавливать партнерские взаимоотно­шения, поощряет активность и самостоятельность детей. В процессе организации разных форм детско-родительского взаимодействия вос­питатель способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми.

Педагог помогает родителям понять возможности организации об­разования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьно­го обучения.

**Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников**

1. Познакомить родителей с особенностями физического и психи­ческого развития ребенка, развития самостоятельности, навыков без­опасного поведения, умения оказать элементарную помощь в угрожа­ющих здоровью ситуациях.
2. Познакомить родителей с особенностями подготовки ребенка к школе, развивать позитивное отношение к будущей школьной жизни ребенка.
3. Ориентировать родителей на развитие познавательной деятель­ности ребенка, обогащение его кругозора, развитие произвольных пси­хических процессов, элементов логического мышления в ходе игр, общения с взрослыми и самостоятельной детской деятельности.
4. Помочь родителям создать условия для развития организован­ности, ответственности дошкольника, умений взаимодействия с взрослыми и детьми, способствовать развитию начал социальной ак­тивности в совместной с родителями деятельности.
5. Способствовать развитию партнерской позиции родителей в об­щении с ребенком, развитию положительной самооценки, увереннос­ти в себе, познакомить родителей со способами развития самоконтро­ля и воспитания ответственности за свои действия и поступки.

**Особенности организации работы с родителями**

На основании нормативных правовых документов педагогический коллектив ДОУ стремится к своему становлению как открытой социально-педагогической системы, готовой к укреплению и расширению взаимодействия со всеми социальными институтами и прежде всего с семьей. Актуальными оказываются анализ, обобщение и проектирование взаимодействия семьи и образовательного учреждения в интересах развития личности ребенка. Детский сад использует современные формы работы с родителями.

**Основные направления организации работы образовательного учреждения с семьей:**

**Физическое развитие**.

Изучение состояния здоровья детей.

Ознакомление родителей с результатами диагностики.

• Формирование базы данных об особенностях развития и медико-гигиенических условиях жизни ребенка в семье.

• Создание в дошкольном учреждении и семье медико- социальных условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей (зоны физической активности, закаливающие процедуры и т.п.).

• Проведение целенаправленной работы среди родителей по пропаганде здорового образа жизни: выполнение общегигиенических требований; рациональный режим дня; полноценное сбалансированное питание; закаливание и т.д.

• Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в дошкольном учреждении.

• Тренинг родителей по использованию приемов и методов оздоровления (физические упражнения, дыхательная гимнастика, разнообразные виды закаливания и т.д.) с целью профилактики заболеваний детей.

• Использование различных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: проведение викторин, фото- и видео- конкурсов на лучший спортивный уголок в семье, на самую интересную спортивную или подвижную игру с участием детей и взрослых членов семьи и т.п.

• Самодеятельное издание информационных листков и газет с целью освещения и пропаганды опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.

• Проведение Дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов для знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.

• Создание и поддержание традиций проведения совместно с родителями спортивных соревнований, праздников, досугов, Дней Здоровья.

**Познавательно-речевое.**

• Детское экспериментирование (под наблюдением родителей) в специально организованных условиях с целью изучения физических явлений, математических зависимостей, законов механики и оптики и др. .

• Совместное с родителями чтение книг, рассматривание иллюстраций, оформление полученных впечатлений в виде альбомов, панно, газет и др.

• Мини-походы детей и родителей на природу с целью укрепления доверительных отношений со взрослыми.

• Совместное наблюдение явлений природы, общественной жизни с оформлением результатов, которые становятся достоянием группы.

• Помощь родителей ребенку в подготовке рассказа или наглядных материалов (вырезки, фото, флажки, значки)

• Создание в группе при поддержке родителей выставок: «Вторая жизнь вещей», «Дары природы», «Красоты природы», «История вещей», «История изобретений» — с целью расширения кругозора дошкольников.

• Совместная работа ребенка с родителями над фотоальбомами, семейными газетами: «История моей семьи», «Наша дружная семья», «Мы любим спорт», «Моя родословная».

• Подготовка и проведение выставок фотоматериалов — забавных, трогательных и познавательных историй по темам «Мои любимые животные», «Праздники в нашей семье».

• Совместная работа родителей, педагогов и детей по подготовке тематических бесед: «Мои любимые игры и игрушки», «Игрушки из бросового материала», «Игры маминого детства», по организации выставки семейных игрушечных реликвий на тему «Друзья детства».

• Введение традиции «Обмен радостными впечатлениями». Совместная деятельность созданию фотогазеты «Наш выходной день», «Наш отдых».

• Совместная работа педагога, родителей и ребенка по созданию книги (альбома) «Мои интересы и достижения»

• При содействии и участии родителей создание в группе «коллекций» — наборов предметов: фантиков, пуговиц, ниток, марок, открыток, часов, тканей, минералов, календарей (для творческой работы детей).

• Создание тематических выставок детских книг из семейных библиотек.

• Составление альбомов с иллюстрациями, открытками и вырезками по темам (животные, птицы, рыбы, цветы и др.).

• Разработка познавательных проектов совместно с родителями и детьми по темам: «История простой вещи», «Памятный подарок», «Семейная реликвия», «Традиции разных народов в проведении праздников» и др.

• Выполнение домашних заданий (пробных задач) с поиском ответа в книгах и журналах.

**Социально-личностное.**

• Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

• Анкетирование родителей, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьей.

• Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетентности в вопросах воспитания.

• Помощь родителям в расширении семейной библиотеки (медико-психологическая литература, периодическая печать) с целью распространения инновационных подходов к воспитанию детей. Совместные с родителями мероприятия по благоустройству групповых комнат и участков в дошкольном учреждении: создание цветников, конструирование снежных горок, беговых дорожек и спортивных зон.

• Изучение детско-родительских отношений совместно с целью оказания детям, с которыми жестоко обращаются родители.

• Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребенка.

• Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.

• Выработка единой системы гуманистических требований в дошкольном учреждении и в семье.

• Оказание помощи в расширении семейной библиотеки за счет юридической литературы с целью повышения правовой культуры родителей.

• Консультирование родителей: предупреждение использование методов, унижающих достоинство ребенка.

**Художественно-эстетическое.**

Встречи с работниками музея: организация выставки произведений декоративно-прикладного искусства с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.

• Организация конкурсов и выставок детского творчества.

• Анкетирование родителей для изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.

• Проведение тематических консультаций для родителей по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребенка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных способностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства»).

• Проведение «круглого стола» с целью распространения семейного опыта художественно-эстетического воспитания дошкольника.

• Проведение праздников, досугов и музыкальных вечеров с привлечением родителей; выступление вместе с детьми.

• Проведение практикумов для родителей - знакомство с различными техниками изобразительной деятельности.

• Создание «игротеки» (игры по художественному развитию детей).

• Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

• Организация встреч с работниками библиотеки (знакомство с новинками мировой и отечественной детской художественной литературы).

• Проведение семинаров- практикумов для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.

• Объединение детей разных возрастных групп для проведения развивающих занятий.

**•** Подготовка и проведение русских народных праздников.

**План работы с родителями на 20\_\_ - 20\_\_ уч. год**

**Гр. «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Информационные стенды, папки** | **Родительские собрания** | **консультации** | **анкетирование** | **Физкультурный досуг** | **Утренники, развлечения** | **Открытые мероприятия** | **выставки** | **конкурсы** | **проекты** | **Дни открытых дверей** | **Семинары, круглые столы** | **субботники** | **Другие формы работы** |
| **сентябрь** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **октябрь** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **ноябрь** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **декабрь** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **январь** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **февраль** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **март** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **апрель** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **май** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **июнь** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **июль** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **август** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**АВГУСТ 20\_\_\_**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название | Цель | участники | ответственный | дата |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Примерный перечень пособий**

|  |
| --- |
| * 1. Азаров, Ю. П. Семейная педагогика. - М. : Политиздат, 1985. |
| * 1. Арнаутова, Е. П. Общение с родителями: Зачем. - М., 1993. |
| * 1. Арнаутова, Е. П. Педагог и семья. - М., 2001. |
| * 1. Арнаутова, Е. П. Педагог и семья. - М.: Карапуз, 2002. |
| * 1. Башлакова, Л. А. Сотрудничество детского сада и семьи в условиях открытой образовательной системы. - Минск, 2001. |
| * 1. Доронова, Т. Н. Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями. М., 2002. |
| 7. Евдокимова, Н. В. Детский сад и семья: методика работы с родителями. |
| * М.: Мозаика-Синтез, 2007. |
| 8. Зверева, О. Л. Родительские собрания в ДОУ : методическое пособие. - М. : Айрис-пресс, 2007. |
| 9. Зверева, О. JI. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. - М.: ТЦ Сфера, 2005. |
| 10. Маленкова, Л. И. Педагоги, родители, дети. - М. : Педагогическое общество России, 2000. |
| 11.Марковская, И. М. Тренинг взаимодействия родителей с детьми. - СПб. : Речь, 2002. |
| 12. Метенова, Н. М. Родительские собрания в детском саду. 2-я младшая группа. - М. : Скрипторий 2003, 2008. |
| 13.Осипова, Л. Е. Работа детского сада с семьей. - М. : Скрипторий 2003, |
| 14. Осипова, Л. Е. Работа детского сада с семьей. - М. : Скрипторий 2003, |
| 15. Осипова, Л. Е. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. - М. : Скрипторий 2003, 2009. |
| 16. Осипова, Л. Е. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа. М. : Скрипторий 2003, 2008. |
| 17. Прохорова, Г. А. Взаимодействие с родителями в детском саду. - М. : Айрис-Пресс, 2009. |
| 18. Свирская, Л. Работа с семьей: необязательные инструкции : методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. - М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. |
| 19. Солодянкина, О. В. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей : практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2006. |
| 20. Холипова, А. П. Детский сад и семья - рука об руку. - М. : ООО ИД «Белый ветер», 2003. |
| 21. Чиркова, С. В. Родительские собрания в детском саду. Младшая группа. -М.:Вако, 2012. |
| 22.Родительские собрания. Авторы-составители: Л. Е. Кыласова, Н. В. Ротарь, Т.В. Карцева, Н. Г. Фролова. Издательство «Учитель». Волгоград. 2013 |
| 23. Родительские собрания в детском саду. Методика проведения. Н. М. Метенова. 2009. |

* 1. **2.4. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Стандарт определяет: «Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

* обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
* освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в Группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Коррекционная работа должна быть направлены на:

* обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
* освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в Группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

***Цель*:** обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с нарушениями речи и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

***Цель коррекционно-логопедической работы*** – возможность освоения детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграция в общеобразовательном учреждении.

**Коррекционная работа для детей с ОВЗ направлена на реализацию задач:**

1. Своевременное выявление детей с нарушениями речи;

2. Определение особых образовательных потребностей детей нарушениями речи.

3. Разработка и реализация плана индивидуальной логокоррекционной работы у ребёнка с нарушениями речи в ДОУ и семье. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми с нарушениями речи в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами;

4. Оценка результатов помощи детям с нарушениями речи и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;

5. Создание условий, способствующих освоению детьми с нарушениями речи основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.

6. Осуществление индивидуально ориентированной психолого- медико- педагогической помощи детям с нарушениями речи с учётом индивидуальных возможностей особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМПК);

7. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с нарушениями речи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

**Содержание**  **коррекционной работы определяют принципы:**

- Соблюдение интересов ребёнка.Принцип определяет позицию учителя-логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.

-Системность**.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции речи у таких детей, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.

- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с нарушениями речи защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями).

**Психолого-педагогическая характеристика детей 4-6 лет с общим недоразвитием речи**

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или от­стает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной сторонах речи.

Речевая недостаточность у дошкольников может варьиро­ваться от полного отсутствия у них общеупотребительной речи до наличия развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недо­развития. В соответствии с этим остается актуальным **услов­ное** деление на уровни развития, при которых общим являет­ся значительное отставание в появлении активной речи, огра­ниченный словарный запас, аграмматизмы, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности названных отклонений весьма различна.

Основной контингент дошкольников в группах с **общим недоразвитием речи** (ОНР) составляют дети с II и III уровня­ми речевого развития.

**II уровень речевого** развития детей характеризуется на­чатками общеупотребительной речи. Дети используют в обще­нии простые по конструкции или искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом (преимущественно пассив­ным). В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков. На этом уровне возможно употребление в речи местоимений, союзов, некото­рых предлогов в их элементарных значениях. Дети могут от­вечать на вопросы, с помощью педагога беседовать по картин­ке, рассказывать о семье.

Логопедическое обследование позволяет обнаружить у де­тей недостаточность фонематического слуха, а в связи с этим — неподготовленность к овладению звуковым анализом и син­тезом.

Более высокий, **III уровень речевого развития** детей ха­рактеризуется наличием развернутой фразовой речи с выра­женными элементами лексико-грамматического и фонетико- фонематического недоразвития. Дети могут относительно сво­бодно общаться с окружающими, но нуждаются в постоянной помощи родителей (воспитателей), вносящих в их речь соот­ветствующие пояснения. Самостоятельное общение продол­жает оставаться затруднительным и ограничено знакомыми ситуациями.

Звуки, которые дети могут правильно произносить изоли­рованно, в **самостоятельной речи звучат недостаточно четко.**

Фонематическое недоразвитие у описываемой категории детей проявляется, в основном, в несформированности процес­сов дифференциации звуков, отличающихся тонкими акустико-артикуляционными признаками. Иногда дети не различа­ют и более контрастные звуки, что задерживает овладение зву­ковым анализом и синтезом. Недоразвитие фонематического восприятия при выполнении элементарных действий звуко­вого анализа (например, узнавание звука) проявляется в том, что дети смешивают исследуемые звуки с близкими им по звучанию. При более сложных формах звукового анализа (на­пример, подбор слов, начинающихся на заданный звук) обна­руживается смешение заданных звуков и с другими, менее сходными. Уровень фонематического восприятия детей нахо­дится в определенной зависимости от выраженности лексико-грамматического недоразвития речи.

Диагностическим показателем описываемого уровня раз­вития является нарушение звуко-слоговой структуры, кото­рое по-разному видоизменяет слоговой состав слов.

**Мониторинг образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Диагностические методики | Цикличность | |
| дети-логопаты | все дети детского сада |
| «Альбом для логопеда» О. Б. Иншакова «ВЛАДОС», 2008 |  |  |
| Методика определения уровня речевого развития детей дошкольного возраста». О. А. Безрукова. О. Н. Каленкова «Каисса», 2008 |
| Логопедические альбомы для обследования фонетико- фонематической системы речи.  И.А. Смирнова. С-П. Детство-Пресс, 2006 |  |  |
| Логопедические альбомы для обследования лексико-грамматического строя и связной речи.  И.А. Смирнова. С-П. Детство-Пресс, 2006 |  |  |
| Беседы с родителями - сбор анамнеза | Сентябрь | Сентябрь |

**Речевая карта ОНР II-III уровня**

* + 1. Дата поступления ребенка в группу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
    2. Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
    3. Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Откуда поступил\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + - 1. Фамилия, имя, отчество родителей; место работы, должность:

Мать\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + - 1. Анамнез: от какой беременности по счету?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как протекали беременность и роды?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда закричал?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как протекало физическое развитие:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

стал держать головку\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сидеть\_\_\_\_\_\_\_\_\_вставать: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ходить:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какие заболевания перенес от года?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речевое развитие ребенка:

Гуление: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_лепет: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

первые слова: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Фразовая речь: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + - 1. Слух: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
      2. Зрение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
      3. Интеллект: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
      4. Речевая среда и социальные условия:

Обращались ли ранее к логопеду? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как долго длились занятия? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Их результативность: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как сам ребенок относится к речевому дефекту? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + - 1. Общее звучание речи:

Темп: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ голос: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разборчивость: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дыхание: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + - 1. Обследование артикуляционного аппарата:

подвижность языка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_прикус: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

строение неба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_зубов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

состояние подъязычной уздечки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_губы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + - 1. Состояние общей моторики (координированность движений, со­стояние тонкой моторики, какой рукой предпочитает работать ребенок?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + - 1. Общее развитие ребенка:

а) разговорно-описательная беседа:

Как тебя зовут?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сколько тебе лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где ты живешь?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как зовут маму?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Есть ли у тебя друзья?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) счет прямой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_обратный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) геометрические формы: квадрат \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_прямоугольник \_\_\_\_\_\_

г) основные цвета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ оттеночные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) классификация предметов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е) выделение четвертого лишнего \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ж) ориентация во времени \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_в пространстве \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

з) способность к логическому мышлению: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + - 1. Обследование понимания речи:

а) выполнение инструкций: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) понимание значения предлогов: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) понимание числа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ рода \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_падежа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + - 1. Обследование связной речи:

а) составление рассказа по картинке \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) составление рассказа по серии картин:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) пересказ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) рассказ-описание или рассказ по представлению: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + - 1. Обследование грамматического строя:

а) образование множественного числа существительных и родитель­ного падежа существительных множественного числа:

мост \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

стул \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пчела \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ведро \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ухо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

воробей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ утенок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) образование уменьшительно-ласкательной формы:

дом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ елка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Женя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

стул\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ гриб \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Костя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) префиксальное словообразование: шел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

летел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) согласование прилагательных с существительными:

синий шар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красный флажок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

синяя машина \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красное солнышко \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

синее платье \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ красная звезда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) согласование существительных с числительными:

-1- -2- -3-

ухо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

помидор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

стул \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ручка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е) предложно-падежные формы:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19. Состояние словаря:

1. Предметный словарь:

а) объяснение значения слов: холодильник пылесос

б) показ и называние частей предметов: Чайник: донышко Стул: сиденье

носик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_спинка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

крышка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ножки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) уровень обобщений:

Свитер, платье, шорты, юбка, колготки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сапоги, туфли, тапочки, валенки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Блюдце, сковорода, ложка, тарелка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Помидор, репа, морковь, капуста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Яблоко, персик, груша, лимон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кошка, собака, волк, еж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Голубь, утка, воробей \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Шкаф, стол, кресло, тумбочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Автобус, электричка, трамвай, самолет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* + - * 1. Словарь признаков:

а) подбор прилагательных к существительным: лимон - какой? платье - какое? лиса - какая?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) подбор антонимов:

широкий длинный высокий

веселый светлый больной

прямой сухой холодный

в) образование прилагательных от имен существительных:

Ручка из пластмассы сундук из кожи

Матрешка из дерева стакан из стекла

Сок из клюквы шуба из меха

г) образование притяжательных прилагательных: Чей хвост? Чей дом?

* + - * 1. Глагольный словарь:

а) что делают?

повар учительница врач почтальон

б) кто как голос подает?

кошка собака свинья утка петух…… гусь

корова Лягушка мышь

Звукопроизношение.

Гласные: А У О Ы

Согласные: Ц Ч С СЬ

Ш Щ Ж 3 ЗЬ

Г К X Л ЛЬ

Б П Д Р РЬ

Т Н М J

Фонематический слух.

а) Дифференциация звуков:

С-3 С-Ш Ш -Ж Ж-3

Ш-Щ Ш-СЬ Ц-С Ц-ТЬ

Ч-С Ч-ТЬ Ч-Ц Ч-Ш

Щ-Ж Л-Р П-Б Т-Д

К-Х К-Г Ы-И

б) повторение: та-да-та да-та-та ка-га-га

в) повторение: кот-год-кот том-дом-ком

Анализ звукового состава слова.

а) выделение первого звука в слове:

Алик утка город

Оля эхо волк

Ира окна банка

б) выделение последнего звука в слове:

пух луна кот шары

сок мука руки нос

Произношение слов сложного слогового состава:

строительство велосипед

милиционер аквариум

Повторение предложений типа:

Экскурсовод проводит экскурсию

Логопедическое заключение:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речевая карта №3

ФФН

Дата поступления ребенка в группу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Из какого ДОУ направлен\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Жалобы родителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Данные о ходе речевого развития \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Состояние общей моторики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Слух \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Общее развитие ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Внимание работоспособность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Общее звучание речи** *(темп, голос, разборчивость, артикуляция, дыхание)*

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Произношение и различие звуков \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Анализ и синтез звукового состава речи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Произношение слов сложного слогового состава (***строительство, электричка, велосипед и т.д.***) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Грамматический строй речи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Словарь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Речевое заключение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись логопеда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Индивидуальный план коррекционной работы**

**I Подготовительный.**

Задача - всесторонняя подготовка ребенка к коррекционной работе:

* Вызвать интерес к логопедическим занятиям, даже потребность в них;
* Развитие психологической базы речи; слухового внимания, памяти, мышления, фонематического восприятия в играх и специального упражнения;
* Формирование и развитие артикуляционной моторики и уровня минимальной достаточности для постановки звуков;
* Развитие мелкой моторики, самомассаж пальчиков и кистей рук, овладение комплексами пальчиковой гимнастики;
* Укрепление физического здоровья (консультации врачей, узких специалистов, общеукрепляющий массаж).

**II. Формирование произносительных умений и навыков.**

Задача:

А) устранение дефектного звукопроизношения;

Б) развитие умений и навыков дифференцировать звуки, сходные артикуляционно и акустически;

В) формирование практических умений и навыков пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью.

*1. Постановка звуков*.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Способ постановки смешанный.

Подготовительные упражнения:

* Для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «Лопаточка», «Почистим зубки», «Футбол», «Фокус», «Желобок»;
* Для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем ручки»;
* Для сонорных: «Болтушка», «Маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Барабанщик», «Гармошка», «Пулемет», «Иголочка», «Улыбка», «Лопаточка», «Накажем непослушный язык».

*2. Автоматизация исправленных звуков в слогах:*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_* в прямых, затем в обратных и со стечением гласных;

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*в обратных слогах, в прямых, со стечением согласных;

Р, Р\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_автоматизировать с проторного аналога, параллельно выработать вибрацию.

*3.Автоматизация звуков в словах (в трех позициях)*

*4. Автоматизация звуков в предложениях.*

*5. Дифференциация звуков: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*6. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, режимных моментах, экскурсиях, в труде).*

**III. Совершенствование и развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения.**

**IV. Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления.**

**V. Формирование грамматического строя речи.**

**VI. Обогащение, активизация словарного запаса.**

**VII. Усвоение слов сложной слоговой структуры.**

**VIII. Развитие связной речи.**

**IX. Обучение грамоте, подготовка к звуко- слоговому анализу.**

**X. Работа над просодическими компонентами речи.**

**Итоги коррекционной работы**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Мониторинг уровня развития речи** | | | | | | | | | | |
| Старшая/Подготовительная группа | | | | | | | | | | |
| Дата проведения мониторинга | | | | | | | | | | |
|  | Уровень развития параметров логопедического обследования | | | | | | | | | |
| Имя, фамилия ребёнка | Познавательные процессы | Моторная сфера | Связная речь | Артикуляционный аппарат | Фонематическое восприятие, навыки фонематического анализа и синтеза | Звукороизношение | Слоговая структура | Грамматический строй речи | Активный и пассивный словарь | Итоговый результат |
| начало |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| конец |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Оценка уровня развития:

3 балла - правильное, самостоятельное выполнение всех заданий.

2 балла – единичные ошибки исправляются с помощью уточняющего вопроса, подсказкой или расширением инструкции.

1 балл – большинство заданий не выполняются.

0 баллов – невыполнение задания

**В итоге логопедической работы дети должны научиться:**  
• понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

 • фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;

• правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

• пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

• владеть элементарными навыками пересказа;

• владеть навыками диалогической речи;

• владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;

• грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;

• использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

• владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

**Содержательный раздел.**

Содержание коррекционной работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее – ФГОС ДО) направлена на создание системы комплексной помощи детям с нарушениями речи в освоении основной образовательной программы дошкольного образования, коррекцию звукопроизношения, лексико – грамматических форм и связной речи воспитанников, их социальную адаптацию и оказание помощи детям этой категории в освоении ОПДО.

Коррекционная работа по воспитанию и обучению дош­кольников с недостатками речи включает ежедневное прове­дение фронтальных и индивидуальных занятий, осуществле­ние преемственности в работе логопеда, воспитателя, музы­кального руководителя, руководителя физической культурой, родителей.

**Структура взаимодействия направления работы специалистов ДОУ**

**Единое коррекционно-образовательное пространство.**

Учитель - логопед и воспитатель проводят релаксацию, дыхательную, пальчиковую и артикуляционную гимнастику, массаж, ставят и автоматизируют звуки, развивают фонематический слух, расширяют словарь детей по лексическим темам, помогают им практическим путем овладеть навыками словообразования и словоизменения, грамматическими категориями.

Музыкальный руководитель проводит логоритмические занятия, индивидуально - подгрупповую работу по постановке диафрагмально - речевого дыхания. Вводит музыкотерапию в повседневную жизнь. Дети засыпают под плеск волн, шелест листьев, пение птиц, шум дождя.

Психолог совместно с логопедом и воспитателями занимается диагностикой. Выявляет компенсаторные возможности и трудности в развитии интеллектуально - познавательной деятельности, проводит тренинговые группы уверенного поведения, кинесиологию мозга (гимнастику).

Эффективность коррекционно – воспитательной работы определять насколько объективно и точно медико - педагогическое, логопедическое обследование проведено. Это позволяет понять с кем и с чем предстоит работать и почему возникло недоразвитие речи. Поскольку общее недоразвитие речи вызвано зачастую органическим поражением мозга и центральной нервной системы, успешная логопедическая коррекция в этих случаях часто становится возможной только при наличии медикаментозного лечения.

Дети с общим недоразвитием речи нуждаются в комплексе лечебно – оздоровительных мероприятий: соблюдение режима дня, закаливании организма, водных процедур, физиотерапии, физическом воспитании. Многие из них нуждаются в массаже, лечебной гимнастике, ритмике.

Важное значение имеет развитие двигательных функций и коррекция даже нерезко выраженных двигательных нарушений, необходимо развивать у детей с ОНР общие двигательные умения, координацию движений, мелкую моторику.

Важное значение имеют игры с пением, музыкальные игры. В этих играх дети учатся слушать песенки, понимать их содержание и выполнять действия в соответствии с содержанием.

Преодоление общего недоразвития речи является комплексной медико – педагогической проблемой. Успешность ее разработки тесно связано с вопросом дифференциального диагноза данной формы речевой патологии. Очень важно квалифицированно диагностировать уровень речевого развития и в соответствии с этим проводить коррекционную работу.

Известно, что комплексные методики, используемые в коррекционной работе с детьми с ОНР, являются наиболее результативными. Комплексное воздействие складывается из следующих направлений:

1. Медицинское воздействие, способствующее нормализации функций нервной системы ребенка и создающее благоприятный фон для психотерапии.
2. Психотерапевтическое воздействие, которое состоит в том, что ребенка постоянно убеждают в том, что он может и должен говорить правильно, спокойно, четко, фиксируют его внимание на успехах (обязательно в присутствии сверстников, воспитателей, родителей).
3. Логопедическое воздействие, осуществляемое на индивидуальных, фронтальных, подгрупповых занятиях.
4. Взаимодействие со стороны родителей.

**Механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий воспитателей, специалистов в области коррекционной педагогики, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций**, специализирующихся в области семьи и других институтов общества.

Внутренний механизм взаимодействия:

В исправлении общего недоразвития речи у детей старшего дошкольного возраста большую роль играет взаимосвязь всех направлений работы учителя-логопеда и воспитателя группы. Очень значима совместная работа с ними музыкального руководителя и инструктора по физическому культуре. Необходимость такого взаимодействия вызвана особенностями детей с нарушениями речи.

В группах комбинируемой направленности с нарушениями речи при построении системы коррекционной работы совместная деятельность специалистов спланирована так, что педагоги строят свою работу с ребёнком на основе общих педагогических принципов не обособленно, а дополняя и углубляя влияние каждого. Единый комплекс совместной коррекционно-педагогической работы, намеченный специалистами, направлен на формирование и развитие двигательных и речевых сфер. Содержание занятий, организация и методические приёмы определяются целями коррекционного обучения с учётом конкретных представлений и речевого опыта, накопленного детьми в процессе работы учителя-логопеда по разделам программы.

Модель коррекционно-развивающей деятельности представляет собой целостную систему. Цель состоит в организации образовательной деятельности дошкольного образовательного учреждения как системы, включающей диагностический, профилактический и коррекционно-развивающий аспекты, обеспечивающие высокий, надёжный уровень речевого и психического развития дошкольника.

Содержание коррекционно-развивающей деятельности строится с учётом ведущих линий речевого развития – фонетики, лексики, грамматики, связной речи - и обеспечивают интеграцию речевого, познавательного, экологического, художественно-эстетического развития дошкольника с нарушениями речи. Система коррекционно-развивающей деятельности предусматривает индивидуальные, фронтальные формы работы, а так же самостоятельную деятельность ребёнка с нарушениями речи в специально организованной пространственно-речевой среде*.*

Все специалисты работают под руководством учителя-логопеда, который является организатором и координатором всей коррекционно-развивающей работы, составляет совместно с коллегами блочный интегрированный календарно-тематический план, осуществляет постановку диафрагмально – речевого дыхания, коррекцию звукопроизношения, их автоматизацию, дифференциацию, введение их в самостоятельную речь, способствует логопедизации режимных моментов и непосредственно организованной образовательной деятельности, практическому овладению детьми навыками словообразования и словоизменения, что помогает личностному росту ребёнка, формированию уверенного поведения, чувства достоинства, адаптации в обществе сверстников, взрослых, а в дальнейшем – успешному обучению в школе.

**Направления работы воспитателя логопедических групп**

Воспитатель детского сада для детей с нарушениями речи выполняет помимо общеобразовательных и ряд коррекционных задач, направленных на устранение недостатков в сенсор­ной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловлен­ных особенностями речевого дефекта. При этом воспитатель обращает свое внимание не только на коррекцию имеющихся отклонений в умственном и физическом развитии, на обога­щение представлений об окружающем, но и на дальнейшее развитие и совершенствование деятельности сохранных ана­лизаторов. Этим создается основа для благоприятного разви­тия компенсаторных возможностей ребенка, что в итоге влия­ет на эффективное овладение речью.

Компенсация речевого недоразвития ребенка, его соци­альная адаптация и подготовка к дальнейшему обучению в школе диктуют необходимость овладения теми видами дея­тельности, которые предусмотрены программами массового детского сада.

Воспитатели закрепляют приобретённые знания, отрабатывают умения до автоматизации навыков, интегрируя логопедические цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей (в игровую, трудовую, познавательную), в содержание других образовательных областей (познание, художественное творчество, коммуникация, ознакомление с окружающим миром через наблюдения за явлениями природы и экспериментальную деятельность), а так же в режимные моменты.

Особое внимание воспитатель должен уделить развитию восприятия мнестических процессов, мотивации, доступных форм словесно-логического мышления. Особое внимание должно уделяться развитию познаватель­ных интересов детей. При этом нужно учитывать своеобраз­ное отставание в формировании познавательной активности, которое складывается у детей под влиянием речевого дефек­та, сужения контактов с окружающими, неправильных при­емов семейного воспитания и других причин. Воспитатель должен также создать доброжелательную обстановку в детском коллективе, укрепить веру детей в соб­ственные возможности, сглаживать отрицательные пережи­вания, связанные с речевой неполноценностью, формировать интерес к занятиям. Реализация указанных задач возможна на основе хороших знаний возрастных и индивидуальных пси­хофизиологических особенностей детей.

Воспитатель должен уметь разбираться в различных нега­тивных проявлениях поведения ребенка, вовремя замечать признаки повышенной нервозности, конфликтности или, на­против, повышенной утомляемости, истощаемости, пассивнос­ти и вялости. Правильно организованное психолого- педагогическое воздействие воспитателя в значительном большинстве случаев предупреждает появление стойких нежелательных отклонений в поведении, формирует в группе коллективные, социально приемлемые отношения. Работа воспитателя по развитию речи во многих случаях **предшествует** логопедическим занятиям, обеспечивая необ­ходимую познавательную и мотивационную базу для форми­рования речевых умений. В других случаях воспитатель сосредоточивает свое внимание на закреплении результатов, до­стигнутых на логопедических занятиях. В задачу воспитателя также входит повседневное наблю­дение за состоянием речевой деятельности детей в каждом периоде коррекционного процесса, контроль за правильным использованием поставленных или исправленных логопедом звуков, усвоенных грамматических форм и т. п. При необхо­димости воспитатель в тактичной форме исправляет речь ре­бенка. Речь самого воспитателя должна служить образцом для детей с речевыми нарушениями: быть четкой, предельно внятной, хорошо интонированной, выразительной. Следует из­бегать сложных инвертированных конструкций, оборотов, ввод­ных слов, усложняющих понимание речи.

В обязанности воспитателя входит хорошее знание инди­видуальных особенностей детей с недоразвитием речи, по-разному реагирующих на свой дефект, на коммуникативные зат­руднения, на изменения условий общения. Особое внимание воспитателя должно быть обращено на детей с поздним началом речевой деятельности, имеющих отягощенный анамнез, отличающихся психофизиологической незрелостью. Не следует фиксировать внимание детей на воз­никновении возможных запинок в речи, повторений первых слогов и слов. О таких проявлениях необходимо сразу же со­общить логопеду. Воспитатель готовит детей к восприятию материала лого­педических занятий.

Собственно усвоению речевых навыков предшествуют практические действия с предметами, самостоятельное учас­тие в различных видах деятельности, активные наблюдения за жизненными явлениями. Поэтому каждая новая тема на­чинается с экскурсии, рассматривания, беседы по картинке и т. п. В I периоде обучения такие упражнения, как составление самостоятельных рассказов по картинке, серии картинок, пе­ресказы, не проводятся.

Специфика работы воспитателя в группе детей с ОНР вклю­чает в себя организацию и проведение занятий по заданию логопеда. Индивидуальные занятия воспитатель проводит во второй половине дня, сразу же после дневного сна (до или после полдника).

На вечерний логопедический сеанс приглашается 5-7 де­тей. Рекомендуются следующие виды упражнений: закреп­ление хорошо поставленных звуков (произношение слогов, слов, предложений); повторение стихотворений, рассказов, уп­ражнения на развитие внимания, памяти, логического мыш­ления, фонематического слуха, навыка звукового анализа и синтеза.

Воспитатель должен знать, на какой стадии закрепления звуков находится каждый ребенок, и следить за поставленны­ми звуками и грамматической правильностью речи детей в повседневной жизни.

В процессе коррекционной работы воспитателя уделяется большое внимание развитию мелкой моторики. Так, во время самостоятельной деятельности воспитатель может предложить детям скла­дывать мозаику, фигуры из спичек, тренироваться в застегива­нии и расстегивании одежды, развязывании и завязывании шнурков, собирать рассыпанные пуговицы или маленькие шарики, карандаши разного размера. В первые две недели (сентябрь) воспитатель обследует каждого ребенка, выявляя уровень его знаний и умений по всем видам учебной деятельности. Заполняется специаль­ная схема обследования.

**Рекомендации к работе** **музыкального** **руководителя**Музыкальный руководитель осуществляет подбор и внедрение в повседневную жизнь ребёнка музыкотерапевтических произведений, что сводит к минимуму поведенческие и организационные проблемы, повышает работоспособность детей, стимулирует их внимание, память, мышление. В начале учебного года при проверке музыкальных спо­собностей вновь поступивших детей отмечается, что многие из них не поют, а говорят. Некоторые дети не справляются с пропеванием звука, плохо запоминают тексты песен, их названия, названия музыкальных произведений для слушания, недоста­точно согласовывают движения с музыкой, пением, словом, затрудняются в передаче ритмического рисунка. Перечисленные особенности детей отражаются на специ­фике проведения музыкальных занятий. В связи с этим ши­роко используется ряд упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, активизации внимания, воспи­тания музыкального ритма, ориентировки в пространстве, раз­вития «мышечного чувства». Особое внимание уделяется танце­вальным движениям. Сюда включаются пляски под пение, хороводы, игры с пением. Интересны для детей музыкально- дидактические игры, которые способствуют развитию фонема­тического слуха и внимания, ритмические игры с заданиями на ориентировку в пространстве, упражнения на различение музыкальных звуков по высоте, на подстройку голосов к опре­деленному музыкальному звуку, распевки на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают на логопедических заняти­ях. В первые месяцы проводятся игры на детских музыкаль­ных инструментах (ударных и шумовых).

На логоритмических мероприятиях совершенствуется общая и мелкая моторика, выразительность мимики, пластика движений, постановка дыхания, голоса, чувства ритма) просодическая сторона речи (темп, тембр, мелодику, логическое ударение, выразительность, сила голоса). По мере речевого развития ребёнка с нарушениями речи усложняется лингвистический материал - от пропевания гласных звуков до участия детей в театрализованной деятельности, играх – драматизациях, инсценировках, музыкальных сказках.

Слушание музыки рекомендуется начинать со знакомства с контрастными произведениями (например, «Клоуны» Д. Ка­балевского и «Болезнь куклы» П. Чайковского и т. д.) или с произведениями, объединенными общим замыслом (напри­мер, сказка «Что приснилось Жене»).

**Рекомендации к работе специалистов**

**Медицинские работники** – изучение и оценка соматического здоровья и состояния нервной системы ребёнка с нарушениями речи в соответствии со средневозрастными критериями.

**Инструктор по физической культуре** решает традиционные задачи по общему физическому воспитанию и развитию, направленные на укрепление здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций и специальные коррекционно-развивающие: развитие моторной памяти, способности к восприятию и передаче движений по пространственно-временным характеристикам, совершенствование ориентировки в пространстве. Особое внимание обращается на возможность закрепления лексико-грамматических средств языка путём специально подобранных подвижных игр и упражнений, разработанных с учётом изучаемой лексической темой.

Определены формы взаимодействия специалистов. Наиболее приоритетными выступили: педсоветы, консультации, тренинги, семинары-практикумы, деловые игры, круглые столы, анкетирование, просмотр и анализ открытых занятий и др.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, медицины, педагогики и коррекционной педагогики позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка с речевыми нарушениями. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе – это служба сопровождения образовательного учреждения, которая представляет многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также образовательному учреждению в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием детей с речевыми нарушениями.

Образовательное учреждение взаимодействует по вопросам коррекционной работы с внешними организациями, специализирующимися в области коррекционной педагогики, медицины.

Ещё один механизм реализации коррекционной работы - социальное партнёрство, которое предполагает профессиональное взаимодейcтвие образовательного учреждения с внешними ресурсам (организациями различных ведомств, общественными организациями). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество ДОУ с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, здоровьесбережения детей с нарушениями речи: с МКОУ СОШ №7 , Детской городской поликлиникой, с МБУ детской библиотекой г. Аши, МБУ Детской школой искусств г. Аши, МУ «Ашинским – краеведческим музеем» г. Аши, выставочным залом г. Аши, сотрудничество ДОУ с родительской общественностью.

**Перечень коррекционных программ и технологий, пособий, используемые в ДОУ.**

**Примерный перечень программ, технологий и пособий**

Перечень программ, технологий, пособий

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ и технологий** | 1. . Н. В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с ОНР».Санкт – Петербург ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007  2. Н. В. Нищева «Конспекты логопедических занятий в подготовительной группе» детского сада для детей с ОНР». (сентябрь – январь), (февраль – май) Санкт – Петербург ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012  3 Н. В. Нищева «Конспекты логопедических занятий в старшей группе» детского сада для детей с ОНР». Санкт – Петербург ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2012  4 .З. Е. Агранович «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и учителям» для преодоления недоразвития ФНР у старших дошкольников. Санкт – Петербург ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2007  5.Л. Н. Арефьева Методическое пособие «Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет» Творческий центр СФЕРА Москва, 2007  6. В. Кузнецова, И.А. Тихонова Конспекты занятий «Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет» Творческий центр СФЕРА Москва, 2007 |
| **Перечень пособий** | 1. В.С. Володина Альбом по развитию речи «Говорим правильно»Москва «РОСМЕН», 2007  2. О.Б. Иншакова Альбом для логопеда Москва ГИЦ «ВЛАДОС», 2008  3. О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» конспекты фронтальный занятий I периода обучения в старшей логогруппе.Москва «ГНОМ и Д», 2009  4. О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» конспекты фронтальный занятий II периода обучения в старшей логогруппе.Москва «ГНОМ и Д», 2009  5. О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» конспекты фронтальный занятий III периода обучения в старшей логогруппе. Москва «ГНОМ и Д», 2009  6. О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет» Конспекты занятий по развитию связной речи в старшей логогруппе.  Москва «ГНОМ и Д», 2009  7. О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6 -7 лет» конспекты фронтальный занятий I периода обучения в подготовительной к школе логогруппе.  8. О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет» конспекты фронтальный занятий II периода обучения в подготовительной к школе логогруппе;  9. О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет» конспекты фронтальный занятий III периода обучения в подготовительной к школе логогруппе; Москва «ГНОМ и Д», 2009  10. О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 6-7 лет» Конспекты занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе логогруппе;  Москва «ГНОМ и Д», 2009  11. О.Е. Громова Предшкольная подготовка «Говорю правильно» Ш – Ж . ТЦ «СФЕРА», Москва, 2009  12. О.Е. Громова Предшкольная подготовка «Говорю правильно» С – Сь, З – Зь, Ц. ТЦ «СФЕРА», Москва, 2009  13. О.Е. Громова Предшкольная подготовка «Говорю правильно» Л – Ль. ТЦ «СФЕРА», Москва, 2009  14. О.Е. Громова Предшкольная подготовка «Говорю правильно» Р – Рь ТЦ «СФЕРА», Москва, 2009  15. Л. А. Комарова Альбом дошкольника «Автоматизация звука Ш в игровых упражнениях» ООО «Издательство ГНОМ», 2013  16. Л. А. Комарова Альбом дошкольника «Автоматизация звука З в игровых упражнениях» ООО «Издательство ГНОМ», 2013  17. Л. А. Комарова Альбом дошкольника «Автоматизация звука Л в игровых упражнениях» ООО «Издательство ГНОМ», 2013  18. Л. А. Комарова Альбом дошкольника «Автоматизация звука Льв игровых упражнениях» ООО «Издательство ГНОМ», 2013  19. Л. А. Комарова Альбом дошкольника «Автоматизация звука Р в игровых упражнениях» ООО «Издательство ГНОМ», 2013  20. Л. А. Комарова Альбом дошкольника «Автоматизация звука Рь в игровых упражнениях» ООО «Издательство ГНОМ», 2013  21. Т. А. Куликовская «Птичьи скороговорки» практикум по улучшению дикции. Москва, «ГНОМ и Д», 2007  22. И.И. Сахарова Журнал Конфетка «Чистоговорки в картинках».  ТЦ «СФЕРА» Москва, 2008  23. В.В. Пшонко Журнал Конфетка «Доскажи словечко»  ТЦ «СФЕРА» Москва, 2008  24. О.В. Гаврина, Н.Л. Кутявина, С.В. Щербинина. «Вся дошкольная программа» для старшего дошкольного возраста. «РОСМЭН – ПРЕСС», Москва, 2007  25. Э.М. Курицына, Л.А. Тараева Говорим правильно «Игры на развитие речи». «РОСМЭН», Москва, 2007  26. О.И. Крупенчук «Пальчиковые игры для детей 4-7 лет»  «Литера», Санкт – Петербург, 2010  27. С. Михайлов Веселая логопедия «Буква С». Издательский дом «Детский мир», Москва, 2012  28. С. Михайлов Веселая логопедия «Буква Ш». Издательский дом «Детский мир», Москва, 2012  29. С. Михайлов Веселая логопедия «Буква Л».  Издательский дом «Детский мир», Москва, 2012  30. С. Михайлов Веселая логопедия «Буква Р».  Издательский дом «Детский мир», Москва, 2012  31. Н.И. Сухонина «Я учусь правильно говорить» портфолио дошкольника. Изд-во «Учитель», Волгоград, 2012  32. Т.А. Куликовская «Артикуляционная азбука»  Издательский дом «Карапуз», Москва, 2012  33. И.В. Баскакина, М.И. Лынская Популярная логопедия «Свистелочка», логопедические игры Москва «АЙРОС ПРЕСС», 2013  34. И.В. Баскакина, М.И. Лынская Популярная логопедия «Звинелочка», логопедические игры Москва «АЙРОС ПРЕСС», 2013  35. И.В. Баскакина, М.И. Лынская Популярная логопедия «Шипелочка», логопедические игры Москва «АЙРОС ПРЕСС», 2013  36. И.В. Баскакина, М.И. Лынская Популярная логопедия «Жужжалочка», логопедические игры Москва «АЙРОС ПРЕСС», 2013  37. И.В. Баскакина, М.И. Лынская Популярная логопедия «Приключения Л», логопедические игры Москва «АЙРОС ПРЕСС», 2013  38. И.В. Баскакина, М.И. Лынская Популярная логопедия «Цоколочка», логопедические игры Москва «АЙРОС ПРЕСС», 2013  39. И.В. Баскакина, М.И. Лынская Популярная логопедия «Чаепитие на даче у Ч», логопедические игры Москва «АЙРОС ПРЕСС», 2013  40. И.В. Баскакина, М.И. Лынская Популярная логопедия «Рычалочка», логопедические игры Москва «АЙРОС ПРЕСС», 2013  41. Т.А. Чохонелидзе «Осень» Задания по развитию речи у детей дошкольного возраста. ТЦ «СФЕРА», Москва, 2009  42. Т.Г. Межецкая «Различаем буквы и звуки». Пропедевтика нарушений письменной речи. ТЦ «СФЕРА», Москва, 2009  43. Е.В. Морозова «Занимательная фонетика» в мире звуков.  ТЦ «СФЕРА», Москва, 2009  44. Журнал «Конфетка» «Исправляем произношение Ч – Щ»  ТЦ «СФЕРА», Москва, 2008  45. С.Е. Большакова Журнал «Конфетка» - «Формируем слоговую структуру слова» ТЦ «СФЕРА», Москва 2007  46. И. Посохова «Развиваем внимание» для детей 3-5 лет.  Изд-во «Клуб семейного досуга» Белгород, 2012  47. И. Посохова «Развиваем речь» для детей 3-5 лет.  Изд-во «Клуб семейного досуга» Белгород, 2012  48. М.В. Смирнова «Скороговорки для развития речи»  Изд-во «Литера», Санкт-Петербург, 2013  49. О.И. Крупенчук «Тренируем пальчики – развиваем речь»  Изд-во «Литера», Санкт-Петербург, 2009  50. И.В. Баскакина, М.И. Лынская Логопедические игры «Жужжалочка и шипелочка» «АЙРИС ПРЕСС», Москва, 2007  51. С. Вохринцева Дидактический материал Окружающий мир «Бытовая техника» Изд-во «Страна Фантазий», Екатеринбург, 2006  52.С. Вохринцева Дидактический материал Окружающий мир «Насекомые» Изд-во «Страна Фантазий», Екатеринбург, 2006  53. С. Вохринцева Дидактический материал Окружающий мир «Домашние животные» Изд-во «Страна Фантазий», Екатеринбург, 2006  54.С. Вохринцева Дидактический материал Окружающий мир «Птицы» Изд-во «Страна Фантазий», Екатеринбург, 2006  55. С. Вохринцева Дидактический материал Окружающий мир «Зима» Изд-во «Страна Фантазий», Екатеринбург, 2006  56.С. Вохринцева Дидактический материал Окружающий мир «Весна» Изд-во «Страна Фантазий», Екатеринбург, 2006  57.С. Вохринцева Дидактический материал Окружающий мир «Лето» Изд-во «Страна Фантазий», Екатеринбург, 2006  58. С. Вохринцева Дидактический материал Окружающий мир «Осень» Изд-во «Страна Фантазий», Екатеринбург, 2006  59. С. Вохринцева  Дидактический материал  Окружающий мир «Транспорт»  Изд-во «Страна Фантазий», Екатеринбург, 2006  60. С. Вохринцева  Дидактический материал  Окружающий мир «Дикие животные»  Изд-во «Страна Фантазий», Екатеринбург, 2006  61. С. Вохринцева  Дидактический материал  Окружающий мир «Деревья и листья»  Изд-во «Страна Фантазий», Екатеринбург, 2006  62. С. Вохринцева.Дидактический материал  Окружающий мир «Овощи»  Изд-во «Страна Фантазий», Екатеринбург, 2006  63. С. Вохринцева.Дидактический материал  Окружающий мир «Фрукты»  Изд-во «Страна Фантазий», Екатеринбург, 2006  64. С. Вохринцева. Дидактический материал  Окружающий мир «Домашние птицы»  Изд-во «Страна Фантазий», Екатеринбург, 2006  65. С. Вохринцева Дидактический материал  Окружающий мир «Дикие птицы» Изд-во «Страна Фантазий», Екатеринбург, 2006  66. С. Вохринцева Дидактический материал Окружающий мир «Садовые ягоды» Изд-во «Страна Фантазий», Екатеринбург, 2006  67. О.С. Гомзяк «Говорим правильно в 5-6 лет»  Сюжетные картины для развития связной речи в старшей логогруппе. Приложение к пособию «Говорим правильно 5-6 лет. Конспекты занятий по развитию связной речи в старей группе».  68. О.С. Гомзяк Картинный материал «Говорим правильно» к конспектам занятий по развитию связной речи в подготовительной к школе группе.«ГНОМ и Д», Москва, 2007  69. С.В. Бурдина«Рыбы морские и пресноводные».  Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально.«Весна», Киров, 2005  70. Г.И. Просветов«Измеряем и сравниваем» занимательная логика.«Карапуз», Москва, 2013  71. Т.Ю. Бардышева«Здравствуй, как живешь? Развитие Мелкой моторики»«Карапуз», Москва, 2012  72. Т.А. Куликова«Язычок любит Л». Отработка трудных звуков.«Карапуз», Москва, 2012  73. Т.Ю. Бардышева«Вышли пальчики гулять. Расскажи стихи руками». «Карапуз», Москва, 2012  74. Т.А. Куликова«Язычок рычит».Отработка трудных звуков. «Карапуз», Москва, 2012  75. Т.А. Каролида«Звуковая пирамидка»«Карапуз», Москва, 2012  76. С.М. Валявко«Рычим в стихах»«Карапуз», Москва, 2013  77.С Вохринцев«Надежный щит Родины»Методическое пособие с дидактическим материалом.Изд-во «Страна Фантазий», Екатеринбург, 2012  78. С. А. Васильева«Посуда. Продукты питание»Изд-во «Школьная пресса», Москва, 2007  79. С. А. Васильева«Одежда. Обувь. Головные уборы»Изд-во «Школьная пресса», Москва, 2007  80. И. Губарев «Эмоции»Дидактические карточки для ознакомления с окружающим миром.  «Маленький Гений – Пресс» |

**Формы обучения, содержание и план реализации занятий.**

**Формы и приемы организации образовательного процесса**

Коррекционная деятельность - своевременное полное или частичное устранение (сглаживание) имеющихся у детей недостатков речи.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Разделы (задачи, блоки) | Взаимодействие с педагогом | Самост. деятельность | Взаимодействие с родителями |
| Подготовительный 1. Тщательная и всесторонняя подготовка ребенка к длительной и кропотливой коррекционной работе: - формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня  минимальной достаточности для постановки звуков  в процессе систематических тренировок вырабатывать владение комплексом пальчиковой гимнастики и общей моторики  - развивать слуховое внимание, память, фонематическое восприятие | Выполнение комплекса артикуляц. упражнений (логопед, воспитатель)  Специальные упражнения, без речевого сопровождения; пальчиковые игры, сопровождающиеся стихами и потешками (логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатель по физкультуре)  Игры и игровые упражнения (логопед, воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатель по физкультуре) |  | Выполнение комплекса артикуляц. упражнений |
| Изобразительная деятельность | Специальные упражнения, без речевого сопровождения; игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками и потешками  Игры и игровые упражнения |
| 2. Формирование произносительных умений и навыков   * устранение дефектов звукопроизношения (постановка звуков); * добиться умения произносить правильно изолированно звук   -автоматизация звука  -дифференциация звука | Система коррекционных упражнений (логопед)  Система коррекционных упражнений (логопед). Повседневное общение с ребенком (воспитатель)  Дидактические игры и упражнения (логопед, воспитатель) |  | Автоматизация поставленных звуков в речевых играх и игровых упражнениях по заданию логопеда  Дифференциация звуков в речевых играх и игровых упражнениях по заданию логопеда |
| 3. Обучить умению различать на слух и употреблять в речи схожие по моторному или акустическому признаку | Система речевых игр и игровых упражнений (логопед) |  |  |

**Предметно-средовая модель.** Содержание образования проецируется непосредственно на предметную среду. Взрослый - организатор предметных сред, подбирает автодидактический, развивающий материал, провоцирует пробы и фиксирует ошибки ребенка.

Организационной основой реализации Программы является Календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т. п.)

Темообразующие факторы:

* реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники.)
* воображаемые события, описываемые в художественном произведении, второе воспитатель читает детям;
* события, «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач): внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»);
* события, происходящие в жизни возрастной группы, увлекающие детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам. Эти интересы (на- гример, увлечение динозаврами) поддерживаются средствами массовой коммуникации и игрушечной индустрией.

**Примерный календарь тематических недель**

**(праздников, событий, проектов и т.д.).**

**средняя логопедическая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-я неделя сентября | Обследование состояния речи и неречевых психических функций. |
| 2-я неделя сентября | Обследование состояния речи и неречевых психических функций. |
| 3-я неделя сентября | «Огород. Овощи» |
| 4-я неделя сентября | «Сад. Фрукты. Ягоды» |
| 1-я неделя октября | «Осень. Признаки осени» |
| 2-я неделя октября | «Деревья осенью» |
| 3-я неделя октября | «Лес. Грибы» |
| 4-я неделя октября | «Одежда. Головные уборы» |
| 1-я неделя ноября | «Домашние животные» |
| 2-я неделя ноября | «Дикие животные» |
| 3-я неделя ноября | «Домашние птицы» |
| 4-я неделя ноября | «Поздняя осень» |
| 1-я неделя декабря | «Здравствуй, зимушка-зима» |
| 2-я неделя декабря | «Зимующие птицы» |
| 3-я неделя декабря | «Игрушки» |
| 4-я неделя декабря | «Новогодний калейдоскоп» |
| 1-я неделя января | «В гостях у сказки» |
| 2-я неделя января | «Мебель» |
| 3-я неделя января | «Посуда» |
| 4-я неделя января | «Я- человек» |
| 1-я неделя февраля | «Профессии» |
| 2-я неделя февраля | «Транспорт» |
| 3-я неделя февраля | «День защитников Отечества. Военные профессии» |
| 4-я неделя февраля | «Удивительный предметный мир» |
| 1-я неделя марта | «Мамин праздник» |
| 2-я неделя марта | «Весна красна» |
| 3-я неделя марта | «Комнатные растения» |
| 4-я неделя марта | «Аквариумные рыбки» |
| 1-я неделя апреля | «Животный мир» |
| 2-я неделя апреля | «Первые весенние цветы» |
| 3-я неделя апреля | «Перелетные птицы» |
| 4-я неделя апреля | «Насекомые» |
| 1-я неделя мая | «Наш город. Моя улица» |
| 2-я неделя мая | «Моя страна. Моя Родина» |
| 3-я неделя мая | «Азбука безопасности» |
| 4-я неделя мая | «Лето. Цветы на лугу» |

**Примерный календарь тематических недель**

**(праздников, событий, проектов и т.д.).**

**старшая логопедическая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-я неделя сентября | Обследование состояния речи и неречевых психических функций. |
| 2-я неделя сентября | Обследование состояния речи и неречевых психических функций. |
| 3-я неделя сентября | «Помещение детского сада, «Профессии» |
| 4-я неделя сентября | «Игрушки» |
| 1-я неделя октября | «Осень. Признаки осени» |
| 2-я неделя октября | «Овощи - огород» |
| 3-я неделя октября | «Фрукты - сад» |
| 4-я неделя октября | «Ягоды» |
| 1-я неделя ноября | «Лиственные деревья» |
| 2-я неделя ноября | «Перелетные птицы» |
| 3-я неделя ноября | «Одежда», «Обувь» |
| 4-я неделя ноября | «Поздняя осень» (обобщение) |
| 1-я неделя декабря | «Зима. Зимующие птицы» |
| 2-я неделя декабря | «Домашние животные» |
| 3-я неделя декабря | «Дикие животные наших лесов» |
| 4-я неделя декабря | «Новый год» |
| 1-я неделя января | Зимние каникулы |
| 2-я неделя января | «Зимняя одежда, обувь» |
| 3-я неделя января | «Мебель. Части мебели» |
| 4-я неделя января | «Продукты питания. Наша пища» |
| 1-я неделя февраля | «Труд повара. Посуда» |
| 2-я неделя февраля | «Транспорт. Профессии на транспорте» |
| 3-я неделя февраля | «День защитника» |
| 4-я неделя февраля | «Зима» (обобщение) |
| 1-я неделя марта | «Мамин праздник. Женские профессии» |
| 2-я неделя марта | «Моя семья. Дом» |
| 3-я неделя марта | «Наш город. ПДД» |
| 4-я неделя марта | «Весна. Перелетные птицы» |
| 1-я неделя апреля | «Комнатные растения» |
| 2-я неделя апреля | «День космонавтики» |
| 3-я неделя апреля | «Хлеб» |
| 4-я неделя апреля | «Рыбы» |
| 1-я неделя мая | «Насекомые» |
| 2-я неделя мая | «День Победы» |
| 3-я неделя мая | «Сад – огород. Труд людей весной» |
| 4-я неделя мая | «Лето. Полевые цветы» |

**Примерный календарь тематических недель (праздников, событий, проектов и т.д.) подготовительная логопедическая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-я неделя сентября | Обследование состояния речи и неречевых психических функций |
| 2-я неделя сентября | Обследование состояния речи и неречевых психических функций |
| 3-я неделя сентября | «Осень. Периоды осени, осенние месяцы» |
| 4-я неделя сентября | «Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах» |
| 1-я неделя октября | «Фрукты. Труд взрослых на полях и в огородах» |
| 2-я неделя октября | «Ягоды» |
| 3-я неделя октября | «Откуда пришел хлеб?» |
| 4-я неделя октября | «Осенняя, одежда, обувь, головные уборы» |
| 1-я неделя ноября | «Лиственные деревья. Грибы» |
| 2-я неделя ноября | «Домашние животные и их детеныши» |
| 3-я неделя ноября | «Дикие животные и их детеныши» |
| 4-я неделя ноября | «Поздняя осень» (обобщение) |
| 1-я неделя декабря | «Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы» |
| 2-я неделя декабря | «Мебель. Игрушки» |
| 3-я неделя декабря | «Посуда. Продукты питания» |
| 4-я неделя декабря | «Новый год» |
| 1-я неделя января | Зимние каникулы |
| 2-я неделя января | «Зимние забавы. Зимняя одежда, обувь» |
| 3-я неделя января | «Наш город. Моя улица» |
| 4-я неделя января | «Дикие животные зимой» |
| 1-я неделя февраля | «Транспорт. Профессии на транспорте» |
| 2-я неделя февраля | «Трудовые профессии. Инструменты» |
| 3-я неделя февраля | «День защитника Отечества. Военные профессии» |
| 4-я неделя февраля | «Зима» (обобщение) |
| 1-я неделя марта | «Ранняя весна» |
| 2-я неделя марта | «Мамин праздник. Женские профессии» |
| 3-я неделя марта | «Животные холодных стран» |
| 4-я неделя марта | «Животные жарких стран» |
| 1-я неделя апреля | «Животный мир морей и океанов. Рептилии» |
| 2-я неделя апреля | «День космонавтики. Россия. Москва – столица России » |
| 3-я неделя апреля | «Комнатные растения» |
| 4-я неделя апреля | «Бытовая техника» |
| 1-я неделя мая | «Насекомые. Полевые цветы» |
| 2-я неделя мая | «День Победы. Моя семья» |
| 3-я неделя мая | «Школа. Школьные принадлежности» |
| 4-я неделя мая | «Лето. Летние забавы» |

**Формы взаимодействия с родителями**

В содержание работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

* родительские собрания;
* беседы;
* консультативные встречи;
* мастер-классы;
* открытые просмотры;
* дни открытых дверей;
* семинары-практикумы;
* совместные проекты;
* родительская газета (в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);
* папки-передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.
* уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
* разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);
* информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам «и т. д.);

# Паспорт кабинета логопеда

**Оснащение кабинета**

1. Настенное зеркало.  
2. Детские настольные зеркала- по количеству воспитанников.

3. Столы для детей -3штуки.  
4. Стол для логопеда.  
5. Стул для взрослых.  
6. Дополнительное освещение у зеркала.  
7. Песочные, настольные часы.  
8. Шкафы и полки для методической работы.   
9. Навесная школьная доска.  
10. Стенды для наглядности.  
11. Коробки и папки для пособий.

**Пособия. Обследование**

1. Обследование произношения.  
2. Обследование фонетического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений.  
3. Обследование слоговой структуры слова.  
4. Обследование словаря.  
5. Обследование грамматического строя речи.  
6. Обследование самостоятельной речи.  
7. Обследование письменной речи, языкового анализа.  
8. Счетный материал.  
9. Разрезные картинки из 2-4-6 частей.  
10. Картинки и тексты со скрытым смыслом.

**Формирование звукопроизношения.**

1. Артикуляционные упражнения (карточки).  
2. Профили звуков.  
3. Автоматизация звуков в словах, предложениях, текстах. Вводим звуки в речь.  
4. Набор пособий для работы над речевым дыханием.  
5. Предметные картинки на все изучаемые звуки.  
6. Альбомы на автоматизацию поставленных звуков.  
7. Тексты на автоматизацию поставленных звуков.  
8. Постановка звуков (карточки).

**Формирование фонетического восприятия, звукового анализа.**

1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков.  
2. Предметные картинки на дифференциацию звуков.  
3. Тексты на дифференциацию звуков.  
4. Символы звуков.

**Грамота**

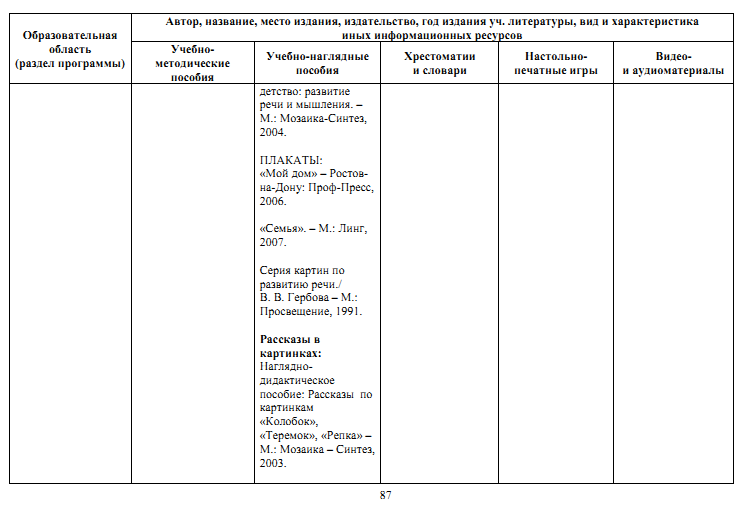
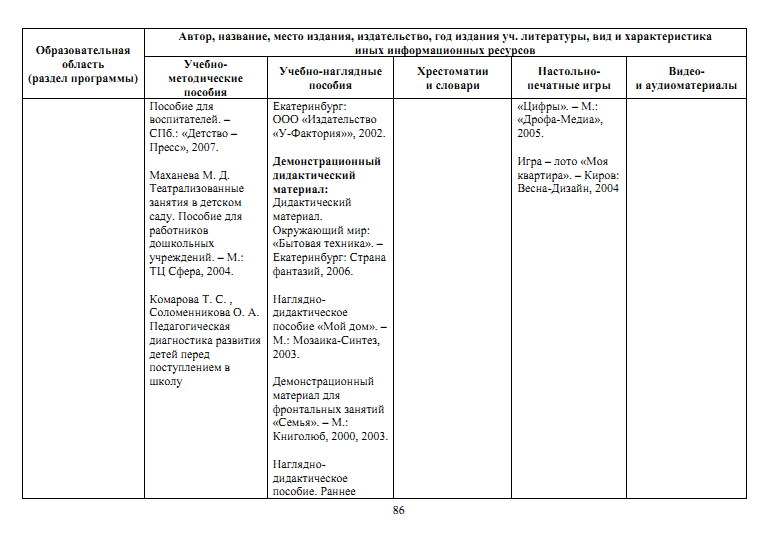
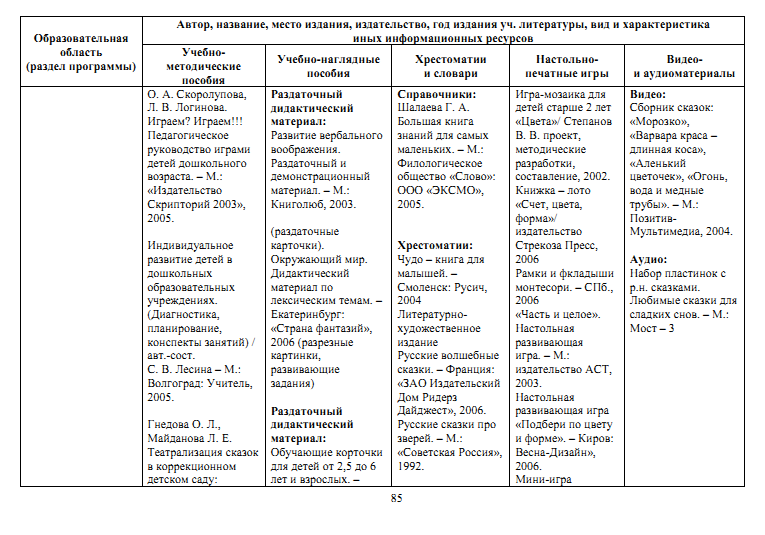
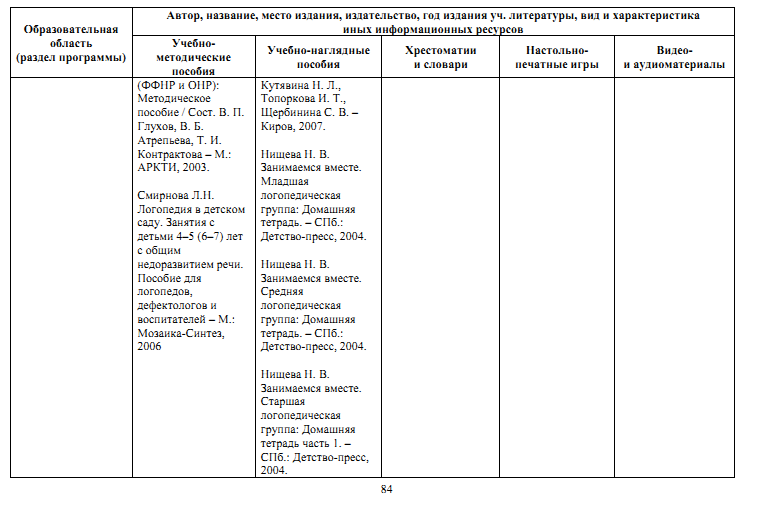
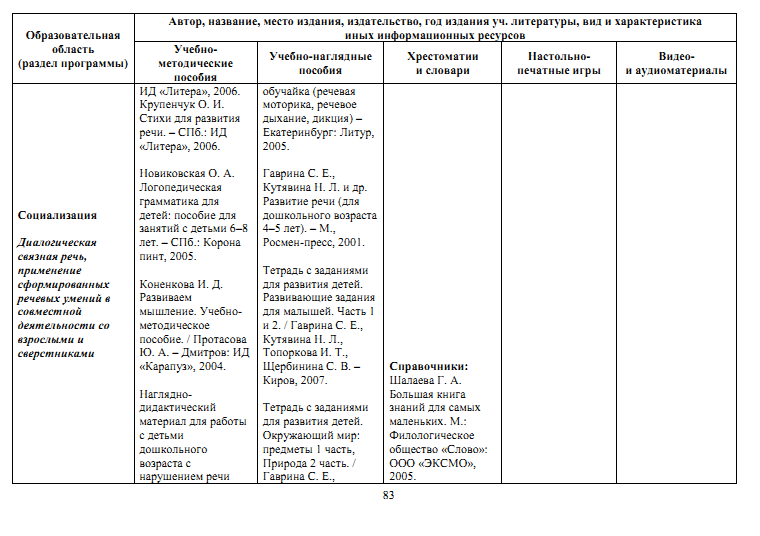
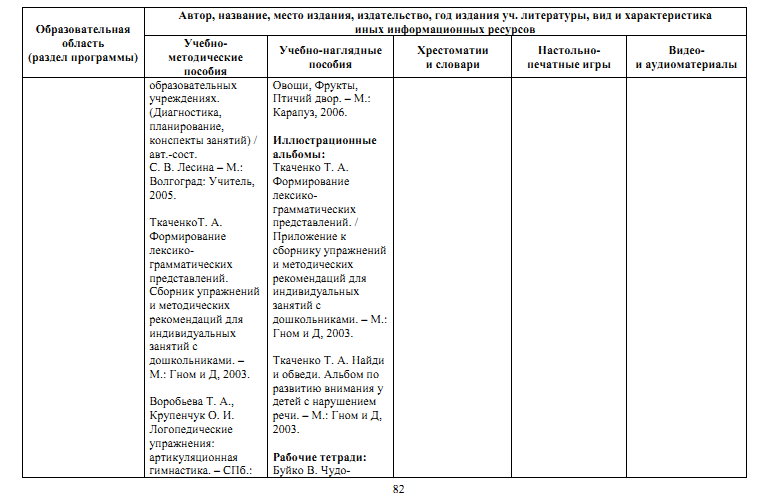
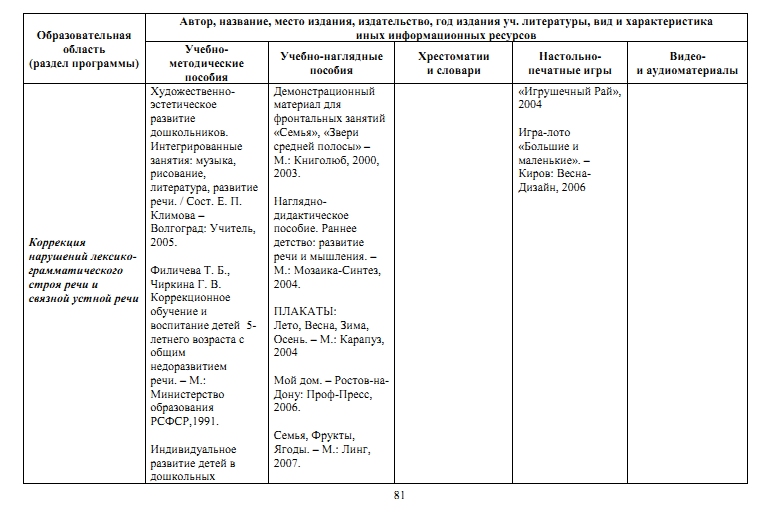
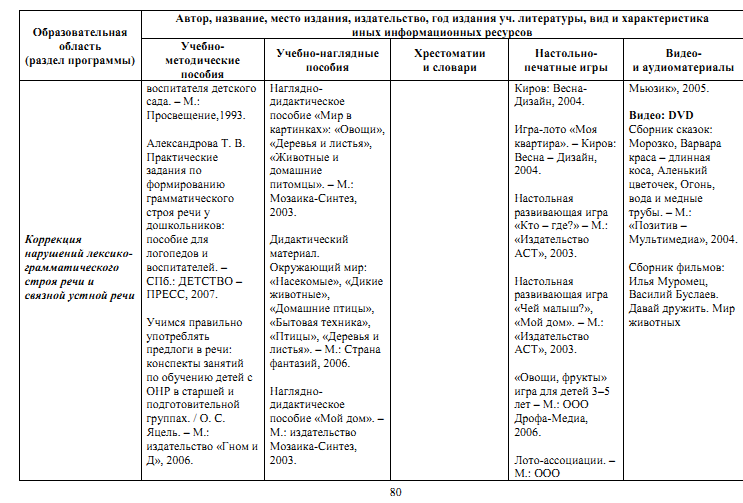
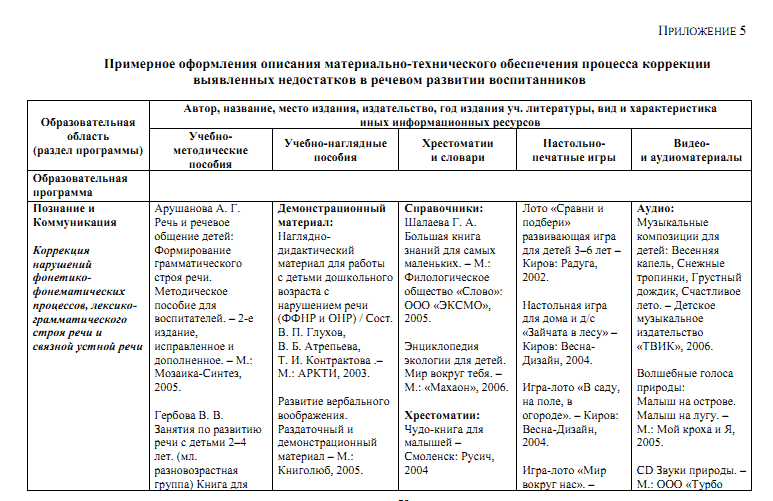
1. Подвижная азбука.  
2. Азбука в картинках.  
3. Схемы для анализа предложений.  
4. Наборы предметных картинок для деления слов на слоги.  
5. Логопедический букварь.  
6. Имя существительное.  
7. Глагол.  
8. Прилагательное.  
9. Наречие.  
10. Числительное.

**Грамматический строй речи**

1. Схемы предлогов.  
2. Пособия на составлении предложений с простыми и сложными предлогами.  
3. Пособия на согласование.  
4. Деформированные тексты.

**Развитие связной речи**

1. Серия сюжетных картинок.  
2. Сюжетные картинки.  
3. Наборы предметных картинок для составления сравнительных и описательных рассказов.



**Организация работы логопедической работы**

Логопедические и воспитательские занятия проводятся ежедневно согласно сетке часов. Продолжительность учебной недели — 5 дней. По форме логопедические занятия делятся на подгрупповые и индивидуальные.

Подгрупповые логопедические занятия про­водятся в утренние часы, их количество зависит от периода обучения. Воспитательские занятия проводятся после лого­педических, а некоторые из них, согласно режиму дня, во вто­рой его половине до или после прогулки.

Индивидуальная и подгрупповая логопедическая работа планируется с 9.00 до 12.30. Во второй половине дня выделя­ется 30 мин. на коррекционную работу воспитателя с подгруп­пой или отдельными детьми по заданию логопеда.

Все обучение в старшей/подготовительной логопедических группах условно делится на три периода:

1. период обучения: сентябрь, октябрь, ноябрь. 3 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, 2 занятия по формированию звукопроизношения.
2. период обучения: декабрь, январь, февраль, март. Проводится 2 фронтальных занятия по формированию лексико-грамматических средств языка и развитию связной речи, 2 занятия по формированию произношения, 1 занятие по обучению грамоте.
3. период обучения: апрель, май. 2 занятия по формирова­нию лексико-грамматического строя, 1 — по формированию произношения, 2 — по обучению грамоте,

Начиная с июня, логопед проводит только индивидуаль­ную и подгрупповую работу.

**3. Организационный компонент Программы**

1. Материально-техническое обеспечение Программы

В ДОУ созданы условия, определяемые в соответствии с:

1. Санитарное-эпидемиологическими правилами и нормативами;
2. Правилами пожарной безопасности;
3. Возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
4. Оснащением помещений развивающей предметно- пространственной средой;
5. Имеющимся учебно - методическим комплектом, оборудованием, оснащением.

Детский сад включает в себя здание с 14 групповыми помещениями и прилегающей территорией с оборудованными прогулочными площадками. Цветы, зеленые насаждения, отлично оснащенные современные детские площадки с игровыми комплексами, выполненными в соответствии с возрастом воспитанников, а также оборудованная отдельная спортивная площадка для физкультурных упражнений делают времяпрепровождение полезным и интересным.

Каждая игровая комната оформлена по индивидуальному дизайнерскому проекту, поэтому все группы детского сада индивидуальны и неповторимы, а уютные спальни располагают к дневному отдыху.

 В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

   В каждой возрастной **группе ДОУ** для самостоятельной активной деятельности воспитанников и их развития созданы центры по всем направлениям:

|  |  |
| --- | --- |
| **Назначение** | **Оборудование** |
| Познавательно-исследовательский центр | Оборудование для проведения опытов, экспериментов (лупы, песочные часы, колбы, пробирки, микроскопы, емкости различного объема, трубочки-соломки, коллекции природного материала и т.д.), картотеки с описанием опытов, альбомы для фиксирования результатов экспериментов, энциклопедии, различные коллекции, растения для наблюдения, алгоритмы действий-ухода за растениями, папки с демонстрационными и предметными картинками живой и неживой природы, атласы, карты, дидактические игры, счетный материал, развивающие тетради по ФЭМП, плакаты с растениями, животными, числами, раздаточный материал для занятий по ФЭМП, блоки Дьенеша со схемами, палочки Кюизенера, наборы геометрических фигур и тел, танграм, схемы-алгоритмы для выполнения построек. |
| Центр Художественного творчества | Альбомы для рисования, акварельные краски, гуашь, цветные карандаши, раскраски, трафареты, шаблоны, кисти разного диаметра, цветная бумага, пластилин, доски для работы с пластилином, салфетки, наборы природного и бросового материала, стеки, литература о видах изобразительного искусства, народных художественных промыслах, предметы народного промысла (матрешки, глиняные игрушки, литье небольших размеров, расписанные в разном стиле предметы посуды, панно и т.д.) |
| Центр Речевого развития | Книжный уголок с различной детской литературой (народные и авторские сказки, рассказы, стихи), познавательные развивающие журналы для детей, портреты детских писателей, картотеки загадок, ребусов, поговорок, потешек, скороговорок, папки с предметными и демонстрационными картинками по лексическим темам, сюжетные картинки для составления рассказов, схемы для составлений рассказов-описаний, дидактические настольные игры, алфавиты, наборы букв, картотеки пальчиковой гимнастики  В группах компенсирующей направленности кроме этого имеются: коррекционные уголки с зеркалом, картотеки, комплексы артикуляционной гимнастики, предметные и сюжетные картинки, картотеки с речевым материалом для автоматизации поставленных звуков, логопедические буквари, индивидуальные тетради, звуковые домики, наборы символов для анализа состава слов, предложений |
| Центр музыки и театра | Музыкальные центры, плееры, аудиотека с записями детских песен, произведений известных русских и иностранных композиторов, игрушечные музыкальные инструменты, имитация музыкальных инструментов (плоскостные фигуры инструментов балалайка, гармошка и т.д.), микрофоны, дидактические игры по развитию музыкальной грамотности, картотеки музыкально-ритмических игр, картотеки детских песен, мини-сцены с кулисами, ширмочки, фланелеграфы, различные виды кукольного театра (плоскостной, бибабо, перчаточный, марионетки, настольный, пальчиковый) с героями сказок, рассказов по возрастной программе, костюмы, одежда для ряжения, маски |
| Игровой центр | Игры и игрушки для развития сенсорики и конструктивной деятельности (различного вида мозаики, шнуровки, игры-вкладыши, фигурки-вставки основных цветов, горки, пирамидки разного размера и из разного материала, лего-конструктор, кубики, объемные фигуры, большой деревянный конструктор, мягкие модельные кубики), развивающие кубики Никитина, разрезные картинки, пазлы, предметы детской мебели, оборудование для организации сюжетно-ролевых игр (больница, магазин, дом, семья и т.д.) |
| Центр Физкультуры | Картотеки подвижных игр, утренней и корригирующей гимнастик, оборудование для спортивных и подвижных игр и проведения НОД по физкультуре (скакалки, обручи, мячи различного диаметра, мешочки с солью, дуги, флажки, ленточки и т.д.), игровые баскетбольные кольца, кегли, ребристые доски, дорожки здоровья, Альбомы о разных видах спорта и российских спортсменах, о Зимней Олимпиаде 2014г, аудиотека для проведения утренней и корригирующей гимнастики, музыки для релаксации. |
| Центр Безопасности | Дидактические игры по ПДД и валеологии, художественная литература по ПДД и пожарной безопасности, плакаты о безопасном поведении в окружающем мире, модели городских улиц для изучения ПДД, информация о специальных службах (полиции, пожарной части, ГИБДД) |
| Региональный уголок | Художественная и познавательная литература о Южном Урале, картотеки устного творчества народов Южного Урала, дидактические и настольные игры , папки с демонстрационными картинками природы Южного Урала, предметами народных промыслов, фотоматериалы города, его достопримечательностей, уважаемых жителей и ветеранов города. |

Кроме этого, в групповых помещениях имеется мебель, согласно роста детей.       В спальнях установлены двух - , трехъярусные выдвижные кровати и отдельные кровати.    В раздевалках установлены индивидуальные шкафчики, организуются выставки для детских творческих работ, оформлены стенды с информацией для родителей.  В буфетных установлены двойные мойки, сушилки для посуды, хозяйственный шкаф, водонагреватели. В дошкольных группах отдельные туалеты для мальчиков и девочек. В умывальной комнате отдельные раковины, ванная для мытья ног, шкафчики с ячейками для полотенец на каждого ребенка.

Для качественного осуществления воспитательно-образовательного процесса в ДОУ оборудованы специальные кабинеты:

|  |  |
| --- | --- |
| **Назначение** | **Оборудование** |
| Музыкальный зал | Фортепиано, синтезатор, 2 музыкальных центра, микрофоны (2), радиомикрофон, DVD плеер, телевизор, мультимедийная установка, сцена, ширма, маски для спектаклей, музыкальные инструменты (дудочки, погремушки, бубны, ложки, металлофон, ксилофон, маракасы, треугольники, колокольчики, шумовые инструменты), методическая литература о композиторах, со сценариями праздников, ноты изучаемых по программе песен, портреты русских и зарубежных композиторов, аудиотека музыкальных произведений по программе. Стенка для музыкальных инструментов и методических пособий. |
| Физкультурный зал | Спортинвентарь, массажные дорожки, мячи, фитболы, кегли, скакалки, обручи, кольцебросы, гимнастические стенки,  спортивные стойки для подлезания, дуги, бревно, спортивные скамейки, ленты, флажки, гантели, гимнастические палки, канат, гимнастическое бревно, ребристые и наклонные доски, маты, волейбольная сетка, кольца для подтягивания, турник. Спортивные тренажеры, сухой бассейн. Нестандартное оборудование: мешочки с солью, дорожки для коррекции плоскостопия, массажные дорожки, шары для подпрыгивания |
| Кабинет логопеда | Диагностический и коррекционный материал: альбомы для обследования речевого развития детей, диагностические карты, папки с иллюстративным материалом (предметные и сюжетные картинки), игрушки по всем изучаемым лексическим темам и для занятий по звукопроизношению и обучению грамоте, дидактические игры, альбом с комплексами артикуляционной гимнастики, схемы для составления описательных рассказов, схемы пересказов сказок и небольших текстов, зеркала на каждого ребенка, зонды для постановки звуков, методическая литература для коррекции речевых нарушений. Мебель по росту детей, шкафы для пособий |
| Методический кабинет | Библиотека с учебно-методической литературой:, программы, пособия для педагогов, периодические издания по вопросам воспитания и образования дошкольников; демонстрационный иллюстративный материал, дидактические игры, игрушки, развивающие пособия (палочки Кюизенера, блоки Дьенеша), тематические альбомы (День Победы, День космонавтики, профессии и т.д.), портреты детских писателей, детская литература, диагностический материал, аудиотека для проведения различных мероприятий в ДОУ, подборка обучающих презентаций , 2 компьютера, проектор, папки с нормативными документами |
| Медицинский блок:  кабинет медработников, процедурный кабинет, прививочный кабинет, изолятор | Медицинский шкаф с лекарственными препаратами и перевязочным материалом, тонометр, термометры, оборудование для проведения физиотерапевтических процедур по назначению врача-педиатра: ингалятор, тубусный кварц, лампа Чижевского, ультрозвуковой ингалятор «Вулкан», гальванизатор; аромолампа, кварцевая лампа, ростомер, медицинские весы, медицинские карточки воспитанников, картотека с консультативным материалом для родителей по профилактике различных заболеваний |
| Территория ДОУ | Прогулочные участки с беседками, песочницами и др. игровым оборудованием, цветники, огород, автогородок с дорожной разметкой, светофором и знаками, регулирующими дорожное движение |
| Спортивная площадка | Яма для прыжков, турники, волейбольная сетка, баскетбольные кольца, массажная тропа, рукоход, гимнастические лестницы, шины для перепрыгивания, перелазывания |

**Финансовые условия реализации Программы**.

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования в ДОУ осуществляется на основе нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования, определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии со Стандартом.

Финансовые условия реализации Программы обеспечивают:

1. возможность выполнения требований Стандарта к условиям реализации и структуре Программы;
2. реализацию обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательного процесса, учитывая вариативность индивидуальных траекторий развития детей;
3. отражают структуру и объем расходов, необходимых для реализации Программы, а также механизм их формирования.

Финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования осуществляется в объеме определяемых органами государственной власти субъектов Российской Федерации нормативов обеспечения государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования и является достаточным и необходимым для осуществления:

1. расходов на оплату труда работников, реализующих Программу;
2. расходов на средства обучения и воспитания, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видеоматериалов, в том числе материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов учебной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды.
3. расходов на приобретение обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
4. расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием руководящих и педагогических работников по профилю их деятельности;
5. иных расходов, связанных с реализацией и обеспечением реализации Программы..

**Кадровое обеспечение.**

Педагогический коллектив ДОУ укомплектован кадрами, обладающими всеми компетенциями, предъявляемыми к педагогическим работникам - профессиональной, информационной**,** коммуникативной, правовой.

Качество действий педагогов, обеспечивают эффективное решение профессионально-педагогических проблем и профессиональных задач; они владеют современными образовательными технологиями, методическими приёмами, педагогическими средствами; используют методические идеи, новую литературу и иные источники информации в области компетенции и методик преподавания для построения современных занятий с воспитанниками.

Информационная компетентность позволяет педагогам осуществлять эффективный поиск информации, адаптировать её к особенностям педагогического процесса и дидактическим требованиям, формулировать учебную проблему различными информационно-коммуникативными способами, квалифицированно работать с различными информационными ресурсами, профессиональными инструментами, готовыми программно-методическими комплексами. В образовательном процессе педагоги используют компьютерные и мультимедийные технологии, цифровые образовательные ресурсы.

Правовая компетентность означает качество действий работника, обеспечивающих эффективное использование в профессиональной деятельности законодательных и иных нормативных правовых документов органов власти для решения соответствующих профессиональных задач.

**3.2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

|  |
| --- |
| 1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду / В.И. Логинова, Т.И. Баева, Н.А. Ноткина и др.- СПб., 2011 |
| 1. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство».Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. ООО Издательство Детство-Пресс, 2011. |
| 1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования .Конструирование и реализация в ДОУ/А.А.Майер, О.И.Давыдова.ООО Издательство Детство-Пресс, 2011. |
| 1. Организационно-методические условия предшкольной подготовки детей/А.А.Майер, О.И.Давыдова .ООО Издательство Детство-Пресс, 2011. |
| 1. Организация воспитательно-образоввательного процесса в группе для детей раннего возраста/А.В.Стефаненко .ООО Издательство Детство-Пресс, 2013. |
| 1. Дошкольник 4-5 лет в детском саду. Как работать по программе «Детство»./ Т.И. Баева, ООО Издательство Детство-Пресс, 2007 |
| 1. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста./Ветохина А.Я., Дмитренко З.С.,Жигналь Е.Н., ООО Издательство Детство-Пресс, 2009. |
| 1. Рабочая программа воспитателя по программе «Детство».2-я младшая группа. Издательство Учитель 2013. |
| 1. Рабочая программа воспитателя по программе «Детство».средняя группа.Издательство Учитель 2013. |
| 1. Рабочая программа воспитателя по программе «Детство».старшая группа. Издательство Учитель 2013. |
| 1. Рабочая программа воспитателя по программе «Детство».подготовительная группа .Издательство Учитель 2013. |
| 1. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство».1-я младшая группа. Н.А Давыдова,Е.А Лысова, Е.А.Луценко. Издательство Учитель 2013. |
| 1. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство».2-я младшая группа. Н.А Давыдова,Е.А Лысова, Е.А.Луценко. Издательство Учитель 2013. |
| 1. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство».средняя группа. Н.А Давыдова,Е.А Лысова, Е.А.Луценко. Издательство Учитель 2013. |
| 1. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство».старшая группа. Н.А Давыдова,Е.А Лысова, Е.А.Луценко. Издательство Учитель 2013. |
| 1. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство».подготовительная группа. Н.А Давыдова,Е.А Лысова, Е.А.Луценко. Издательство Учитель 2013. |
| 1. Практический материал по освоению образовательных областей в первой младшей группе детского сада.Планирование НОД.Ситуации НОД. /Т.М.Бондаренко.ООО «Метода»,2013. |
| 1. Практический материал по освоению образовательных областей в второй младшей группе детского сада.Планирование НОД.Ситуации НОД. /Т.М.Бондаренко.ООО «Метода»,2013. |
| 1. Практический материал по освоению образовательных областей в средней группе детского сада.Планирование НОД.Ситуации НОД. /Т.М.Бондаренко.ООО «Метода»,2013. |
| 1. Практический материал по освоению образовательных областей в старшей группе детского сада. Планирование НОД. Ситуации НОД. /Т.М.Бондаренко.ООО «Метода»,2013. |
| 1. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе детского сада. Планирование НОД.Ситуации НОД. /Т.М.Бондаренко. ООО «Метода»,2013. |
| 1. Т.И. Бабаева. С-П. Детство-пресс 2011 2. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство». Т.И. Бабаева. С-П. Детство-пресс 2007 3. Мониторинг в детском саду. С-П. Детство-пресс 2011 4. Т.И. Бабаева. Образовательная область «Социализация». С-П. Детство-пресс 2012 5. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство». 2 младшая группа. Н.Н. Гладышева. Волгоград, «Учитель» 2013 г. 6. О.н. Сомнова образовательная область «Коммуникация» .С-П. Детство-пресс 2011 7. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство». средняя группа. Н.Н. Гладышева. Волгоград, «Учитель» 2013 г. 8. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство». старшая группа. Н.Н. Гладышева. Волгоград, «Учитель» 2013 г. 9. Рабочая программа воспитателя. Ежедневное планирование по программе «Детство». подготовительная группа. Н.Н. Гладышева. Волгоград, «Учитель» 2013 г. 10. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» 1 младшая группа. Т.Г. Кобзева, Е.А. Мартынова, И. М. Сучкова, И. А. Холодова. Волгоград, «Учитель» 2011 г. 11. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» 2 младшая группа. Т.Г. Кобзева. Волгоград, «Учитель» 2013 г. 12. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» средняя группа. Е.А. Мартынова. Волгоград, «Учитель» 2013 г. 13. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» старшая группа. Е.А. Мартынова. Волгоград, «Учитель» 2013 г. 14. Развернутое перспективное планирование по программе «Детство» подготовительная группа. Е.А. Мартынова. Волгоград, «Учитель» 2013 г. 15. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» 2 младшая группа Н.А. Давыдова. Волгоград, «Учитель» 2013 г. 16. Комплексно-тематическое планирование по программе «Детство» средняя группа Е.А. Мартынова. Волгоград, «Учитель» 2013 г. 17. ФГТ. Планирование образовательной деятельности. Физическая культура. Планирование работы по освоению образовательной области детьми 2-7 лет. Программа «ДЕТСТВО». Е. А. Мартынова, Н. А. Давыдова, Н. Р. Кислюк. Волгоград. «Учитель» 2012 г. 18. В.Н. Волчкова. Конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. В. ТЦ «Учитель» 2006 г. 19. Т.М. Бондаренко конспекты занятий во второй младшей группе детского сада. В. ТЦ «Учитель» 2003 г. 20. Т.М. Бондаренко конспекты занятий в средней группе детского сада. В. ТЦ «Учитель» 2003 г. 21. Т.М. Бондаренко конспекты занятий в подготовительной группе детского сада. В. ТЦ «Учитель» 2005 г. 22. Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в 1 младшей группе детского сада. Издательство «учитель».Воронеж, 2007 23. Т.М. Бондаренко. Комплексные занятия в средней группе детского сада. Издательство «учитель».Воронеж, 2007 24. А.В. Аджи. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. В. ТЦ «Учитель». 2008 25. А.В. Аджи. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. В. ТЦ «Учитель». 2008 г |

**Перечень программ, технологий, пособий образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |
| --- |
| 1. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М.2003 2. Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: «Детство-пресс», 2004 3. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 2003 4. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. 5. Аджи А.В..Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.ТЦ.Учитель.2008**.** 6. Волчкова В.Н., Степанова Н.В.. Математика в детском саду. Старшая группа. – ТЦ.Учитель, 2004**.** 7. Соловьёва. Математика и логика для дошкольников. 8. Щербакова. О математике малышам. 9. Колесова. Математическое развитие детей 4-7 лет. 10. Смоленцева А.А.. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. Книга для воспитателей д/сада. М. Просвещение. 2003. 11. Р.Л. Непомнящая. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста. С.-П. Детство- Пресс. 2005. 12. Смоленцова А.А.. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. С.-П. Детство- Пресс. 2004. 13. Носова Е.А.. Логика и математика для дошкольников. С.-П. Детство-Пресс. 2002. 14. Синицина. Умные слова. 15. Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. – М., 2003. 16. Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 2003. 17. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 2003 18. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. 19. Аджи А.В..Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.ТЦ.Учитель.2008. 20. Волчкова В.Н., Степанова Н.В.. Математика в детском саду. Старшая группа. – ТЦ.Учитель, 2004. 21. Соловьёва. Математика и логика для дошкольников. 22. Щербакова. О математике малышам. 23. Колесова. Математическое развитие детей 4-7 лет. 24. Смоленцева А.А.. Сюжетно-дидактические игры с математическим содержанием. Книга для воспитателей д/сада. М. Просвещение. 2002. 25. Р.Л. Непомнящая. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста. С.-П. Детство- Пресс. 2005. 26. Смоленцова А.А.. математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. С.-П. Детство- Пресс. 2004. Петерсон, JI. Г.,Кочемасова, Е. Е. Игралочка: Практический курс математики для дошкольников 3—4 лет : методические рекомендации. - М.:БАЛАСС, 2002. 27. Петерсон, Л. Г., Холина,*Я.*JI. Раз - ступенька, два - ступенька : учебное пособие по математике для дошкольников 5-6 лет. В 2 частях. - М. : БАЛАСС, 2002. 28. Бондаренко А.К.. Словесные игры в детском саду. М. Просвещение. 2003. 29. Лисина М.И.. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми. М. Просвещение. 1985. 30. Синицина Е.. Игры и упражнения со словами. Юнвекс. Москва. 2002. 31. Волчкова В.Н., Степанова Н.В..Развитие речи. Конспекты занятий в старшей группе. ТЦ.Учитель, 2004. 32. Носова Е.А.. Логика и математика для дошкольников. С.-П. Детство-Пресс. 2002. 33. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 34. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006. 35. Николаева С. Н. Игра и экологическое воспитание. // Дошкольное воспитание. 2002. - № 12. – С. 37. 36. Николаева С.Н. Место игры в экологическом воспитании. – М., 2003 37. Николаева С.Н. Методическое пособие к программе «зелёная тропинка».М. Просвещение. 2002 38. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 2003 39. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду– М.: Сфера, 2008. 40. Мячина Л.К., Зотова Л.М. Маленьким детям- Большие права. С.-П. Детство-Пресс.2007. 41. Зеленова Н.Г.. Я- ребёнок, и я… и я имею право!.. М. Скрипторий.2007. 42. Синицина. Умные слова. 43. Ушакова О.С.,Струнина Е.М. методика развития речи детей дошкольного возраста.М. Владос,2004. 44. Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент,2002 . 45. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 2006. 46. Младший дошкольник в детском саду. Как работать по программе «Детство» / Сост. и ред. Т.И. Бабаева, М.В. Крулехт, З.А. Михайлова. – СПб.: Детство-Пресс, 2008. 47. Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада.ТЦ.Учитель.2008**.** 48. Волчкова В.Н., Степанова Н.В.. Математика в детском саду. Старшая группа. – ТЦ.Учитель, 2004**.** 49. Соловьёва. Математика и логика для дошкольников. 50. Щербакова. О математике малышам. 51. Колесова. Математическое развитие детей 4-7 лет. 52. Р.Л. Непомнящая. Развитие представлений о времени у детей дошкольного возраста. С.-П. Детство- Пресс. 2005. 53. Смоленцова А.А.. математика в проблемных ситуациях для маленьких детей. С.-П. Детство- Пресс. 2004. 54. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников. С.-П. Детство-Пресс. 2002. 55. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду:   Программа и конспекты занятий. М.,2007   1. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006. 2. Воспитания и обучения в детском саду. / Под редакцией М.А.Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой.- М.: Мозаика-Синтез, 2005. 3. Шайдурова Н.В. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности 4. В.Н. Волчкова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. В. ТЦ «Учитель» 2004 г. 5. С.Н. Николаева. Методика экологического воспитания в детском саду. М. Просвещение 2002 6. С.Н. Николаева. Любовь к природе воспитываем с детства. М. Мозаика-синтез. 2002 7. С.Н. Николаева. Экологическое воспитание младших дошкольников. М. Мозаика-синтез. 2002 8. Н.Н. Кондратьева. «Мы» программа экологического образования детей. С-П. Детство-пресс 2002 9. Л.П. Молодова. Игровые экологические занятия с детми. М. Асар. 2002 10. О.А. Скоролупова. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. 11. Т.М. Бондаренко. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. В. ТЦ «Учитель» 2004 г. 12. Т.М. Бондаренко. Экологические занятия с детьми 5-6 лет. В. ТЦ «Учитель» 2004 г 13. В.Н. Кострыкина. Организация деятельности детей на прогулке 2 младшая группа. В. ТЦ «Учитель» 2011 г 14. Т.Г. Кобзева. Организация деятельности детей на прогулке старшая группа. В. ТЦ «Учитель» 2010 г 15. Т.Г. Кобзева. Организация деятельности детей на прогулке средняя группа. В. ТЦ «Учитель» 2010 г 16. .П. Костюченко. Исследовательская деятельность на прогулках. В. ТЦ «Учитель» 2013 17. А.А. Смоленцева. Введение в мир экономики. С.П. «Детство-пресс»2002 г. 18. Е.В. Колесникова. Математика для детей 3-4 лет. М. Сфера. 2013 19. Е.В. Колесникова. Математика для детей 4-5 лет. М. Сфера. 2013 20. Е.В. Колесникова. Математика для детей 5-6 лет. М. Сфера. 2013 21. Е.В. Колесникова. Математика для детей 6-7 лет. М. Сфера. 2013 22. Л.В. Колесова. Математическое развитие детей 4-7 лет. В. ТЦ «Учитель» 2012 г 23. Е.А. Казинцева.Формирование математических представлений. Старшая группа. Е.А. Казинцева 24. О.К. Никифорова. Учимся думать играя. Развитие логического мышления 25. И.Н. Чеплашкина. Математика – это интересно. Рабочая тетрадь. 3-4, 4-5, 5-6 лет. Детство-Пресс 26. А.Н. Давидчук. Обучение и игра. М. Мозаика-синтез2004 27. . Волчкова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Математика. В. ТЦ «Учитель» 2004 г. 28. В.Н. Волчкова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. В. ТЦ «Учитель» 2004 г. 29. В.Н. Волчкова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. В. ТЦ «Учитель» 2004 г. 30. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. Принципы построения, советы, рекомендации. Н. В. Нищева. С.-П. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. 31. В. Г. Гоголева. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет. С.-П.«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2004 |

**Перечень программ, технологий, пособий образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»**

|  |
| --- |
| 1. Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондрыкинская и др. - М.: Просвещение, 2005. 2. Программа «Юные друзья пожарных». Виноградова С.В.. Учитель. 2007. |
| 1. Хабибуллина Е.Л. Дорожная азбука в детском саду.2011. 2. Авдеева Н.Н..Безопасность. Учебно методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Детство-пресс. 2002. 3. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф..Дошкольникам о правилах дорожного движения. М. Просвещение. 4. Поляков В.В.. Основы безопасности жизнедеятельности. Дрофа2003. 5. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2003. 6. Дети о пожарах и пожарных. Челябинск. 2002. 7. Технология. Организация кружковой работы. Волгоград. Учитель. 2006.Элькин Г.Н. Правила безопасного поведения на дороге.С-П. 2008. 8. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. Кононова И.В..Айрис дидактика. М. 2008. 9. Методическое пособие для педагогов по обучению основам пожарной безопасности. Челябинск. 2009. 10. К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников. М. Мозаика-Синтез. 2011. «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 2003. 11. Технологии по игровой деятельности**:** 12. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2003. 13. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для детей. – М.: Просвещение2003. 14. Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду– М.: Сфера, 2008. 15. Мячина Л.К., Зотова Л.М. Маленьким детям- Большие права. С.-П. Детство-Пресс.2007. 16. Зеленова Н.Г.. Я- ребёнок, и я имею право!.. М. Скрипторий.2007. Николаева С.Н.Любовь к природе воспитываем с детства 17. Миханёва М.Д. нравственно-патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста 2005г. 18. Хазиева Р.К. Всего добьюсь.С.-П.,2006. 19. Краснощёкова Н.В.. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста-Феникс,2008 20. Доронова Т., Доронов Е. Развитие детей в театрализованной деятельности: Пособие для воспитателей. – М., 2003. 21. Новоселова С. Развивающая предметная среда. Методические рекомендации. – М.: ДОМ Центр инноваций в педагогике. 2003. 22. Новоселова С.Л., Ревуцкая К.А. Игры, игрушки и игровое оборудование для ДОУ. – М., 2003Петровский В.А., Кларина Л.М., Смывина Л.А. Построение развивающей среды в ДОУ. – М.: Новая школа 2003. 23. Нищева Н. В.. Предметно-пространственная развивающая среда в детском саду. С.-П. детство- Пресс,2007.1. Воспитательная система «Маленькие россияне». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников.2004. 24. Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 2003 25. 3. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. 26. 4. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа 27. И. Н. Курочкина. Дошкольнику: о хороших манерах и этикете. Методическое пособие для педагогов. М. «Просвещение». 2007 28. Маркова Т.В.Воспитание трудолюбия у дошкольников, 1991. 29. Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. – М.: Просвещение, 2003. 30. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 2003. 31. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005. 32. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава «Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005. 33. Петерина С.В.. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста 2003. 34. Курочкина И.Н.. Путешествие в страну хороших манер. М. Просвещение.2007. 35. Крулехт В.М..Самоделкино. Образовательная программа и педагогическая технология содержательной досуговой деятельности мальчиков старшего дошкольного возраста. С.-П.Детство-Пресс. 2004. 36. Нечаева В.Г.. Нравственное воспитание в детском саду. 2003. 37. Хабибуллина Е.Л. Дорожная азбука в детском саду.2011. 38. Авдеева Н.Н..Безопасность. Учебно методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. Детство-пресс. 2002. 39. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф..Дошкольникам о правилах дорожного движения. М. Просвещение. 40. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, М.Д. Маханева. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 2002. 41. Дети о пожарах и пожарных. Челябинск. 2002. 42. Технология. Организация кружковой работы. Волгоград. Учитель. 2006 43. .Элькин Г.Н. Правила безопасного поведения на дороге.С-П. 2008. 44. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. Кононова И.В..Айрис дидактика. М. 2008. 45. Методическое пособие для педагогов по обучению основам пожарной безопасности. Челябинск. 2009. 46. А.Н. Давидчук. Обучение и игра. М. Мозаика-синтез2004 47. Добро пожаловать в экологию. Демонстрационный материал. С-П. Детство-Пресс. 48. Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет. С-П. Детство-Пресс.2013 49. Добро пожаловать в экологию. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. С-П. Детство-Пресс.2013 50. Рабочая тетрадь для развития речи и коммуникативных способностей детей среднего дошкольного возраста. 51. Воспитательная система «Маленькие россияне».Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников. М. «Мозаика-синтез». 2004 г. 52. О.Ю. Безгина. речевой этикет старших дошкольников. М. Мозаика-синтез. 2004. 53. И.Н. Курочкина. Путешествие в страну хороших манер. М. Просвещение 2007 54. Н.Н. Авдеева. Безопасность. С-П. Детство-пресс. 55. Н.Н. Авдеева. Безопасность. Рабочая тетрадь для детей старшего дошкольного возраста. С-П. Детство-пресс. 56. Т.А. Шорыгина. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М. ТЦ Сфера.2013 57. Т.А. Шорыгина. правила пожарной безопасности для детей 5-8 лет. М. ТЦ Сфера.2007 58. Н.А. Аралина. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М. 2007 59. Е.Я. Хабибуллина. Дорожная азбука в детском саду. С-П. Детство-Пресс. 2011. 60. И.В. Кононова. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников. М. 2008 61. Н.В. Краснощекова. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Р. –на Д. 2008 62. Учебно-методическое пособие. Играют взрослые и дети. М.Линка-Пресс. 2006 |

**Перечень программ, технологий, пособий**

**по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |
| --- |
| 1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 2003 2. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно2003. 3. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2003 4. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок . – М.: 2006 5. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 2003 6. Синицина. Умные слова. 7. Ушакова О.С.,Струнина Е.М. методика развития речи детей дошкольного возраста.М. Владос,2004. 8. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно2003. 9. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 2003 10. Волчкова В.Н., Степанова Н.В..Развитие речи. Конспекты занятий в старшей группе. ТЦ.Учитель, 2004. 11. Бондаренко А.К.. Словесные игры в детском саду. М. Просвещение.1977. 12. Лисина М.И.. Общение и речь: развитие речи у детей в общении со взрослыми. М. Просвещение. 1985. 13. Синицина Е.. Игры и упражнения со словами. Юнвекс. Москва. 2000. 14. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 2004. 15. Старжинская Н.С. Обучение грамоте в детском саду. Минск. 2000. 16. Безгина О.Ю. Речевой этикет старших дошкольников. Мозаика-Синтез.2004. 17. В.В. Гербова. Книга для чтения в детском саду 2-4 года. М. Оникс. 2007. 18. Тарабарина Т.Б. Популярное пособие для родителей и педагогов. Пословицы, поговорки, потешки, скороговорки. Ярославль. Академия развития. 1996. 19. Гриценко З.Л.. Ты детям сказку расскажи. Методика приобщения детей к чтению. М.: Линка-пресс. 2003. 20. И.М. Стрешок. Хрестоматия для детей 1-5 лет. Минск. Юнипресс. 2005. 21. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребёнок . – М.: 2006 22. Гриценко З.Л.. Ты детям сказку расскажи. Методика приобщения детей к чтению. М.: Линка-пресс. 2003. 23. И.М. Стрешок. Хрестоматия для детей 1-5 лет. Минск. Юнипресс. 2005. 24. Лисенкова Л.Н. Развитие коррекция навыков чтения. Программа для занятий с детьми старшего дошкольного возраста. М. Школьная пресса.2002*.* 25. Л.М. Граб. Обучение творческому рассказыванию детей 5-7 лет. В. ТЦ «Учитель» 2012 г 26. О.Н. Иванищина. Развитие связной речи детей. Старшая группа. Программа «Детство». В. ТЦ «Учитель» 2013 г 27. В.Н. Волчкова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. В. ТЦ «Учитель» 2004 г. 28. З. Е. Агранович. Сборник домашних заданий. В помощь логопедам и родителям.С.-П. Детство-пресс. 2007 |

**Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области «Художественное – эстетическое развитие»**

|  |
| --- |
| 1. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 2005. 2. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду:. – М.: Просвещение 2005. 3. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет) 4. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом; Детям о книжной графике; Знакомство с пейзажной живописью. – СПб.: Детство-Пресс, 2002. 5. Курочкина Н.А.Дети и пейзажная живопись. Времена года. СПб.: Детство-Пресс, 2004. 6. Пантелеева Л.В. «Рисуем портрет» (5-9 лет) 7. Росток. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала. Челябинск 2009. / И.А.Лыкова. – М., 2007. 8. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2002. 9. Шестакова. Учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. Челябинск 2005.. 10. Курочкина Н.А. О портретной живописи - детям. 11. Косминская В.Б.Теория и методика изобразительной деятельности в д/саду. 12. Куприна Л.С.Знакомство детей с русским народным творчеством. 13. Волчкова В.Н., Степанова Н.В.. Изо. Конспекты занятий в старшей группе. ТЦ. Учитель.2004. 14. Шайдурова Н.В. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности . 15. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала. Челябинск 2009. / И.А.Лыкова. – М., 2007.1. 16. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей /1. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. 17. Белоусова Л.Е.. Добрые досуги. С-П. Детство-Пресс. 2003. 18. Соболева Э.В.. Праздники и развлечения в детском саду. 19. Календарные и народные праздники в детском саду. Г.А.Лапшина. Учитель. 2002. 20. Е.А.Дубровская. Ступеньки музыкального развития. М. Просвещение.2003. 21. Росток. Приобщение дошкольников к декоративно-прикладному искусству Урала. Челябинск 2009. / И.А.Лыкова. – М., 2007. 22. Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (средняя, старшая группы). – М.: Владос, 2002. 23. Белоусова Л.Е.. Добрые досуги. С-П. Детство-Пресс. 2003. 24. Соболева Э.В.. Праздники и развлечения в детском саду. 25. Подписка журнала «Музыкальный руководитель». 26. Подписка журнала «Музыкальная палитра» 27. Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.) 28. Р. Туфкрео. Коллекция идей . Театральная и художественная деятельность в детском саду. М. линка-пресс .2007 29. Т.Н. Доронова. Развитие детей 6-7 лет в театральной деятельности. М. 2002. 30. ИЗО А.В. Шестакова Учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. Ч. 31. Г.С. Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты. М. Владос. 2003 г. 32. А.А. Грибовская. коллективное творчество дошкольников. М. ТЦ Сфера. 2007 33. Т.И. Бобкова. Художественное развитие детей 6-7 лет. М. ТЦ Сфера.2014 г. 34. Н.А. Курочкина. Дети и пейзажная живопись. Времена года. С-П. Детство-пресс 2004 35. Н.А. Курочкина. Знакомим с пейзажной живописью. С-П. Детство-пресс 2004 36. Н.А. Курочкина. Знакомим в натюрмортом. С-П. Детство-пресс 2004 37. Т.Н. Доронова. Природа, искусство и изобразительная деятельность детей. М. просвещение 2002 38. В.Н. Волчкова Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Изо. В. ТЦ «Учитель» 2004 г. 39. Э. Костина. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста. М.: Линка-пресс. 2008 40. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «ДЕТСТВО». 2 младшая группа. Е. А. Лысова, Е. А. Луценко, О. П. Власенко. Волгоград. Издательство»Учитель», 2013. 41. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «ДЕТСТВО». средняя группа. Е. А. Лысова, Е. А. Луценко, О. П. Власенко. Волгоград. Издательство»Учитель», 2013. 42. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «ДЕТСТВО». старшая группа. Е. А. Лысова, Е. А. Луценко, О. П. Власенко. Волгоград. Издательство»Учитель», 2013. 43. Планирование работы по освоению образовательной области по программе «ДЕТСТВО». подготовительная группа. Е. А. Лысова, Е. А. Луценко, О. П. Власенко. Волгоград. Издательство»Учитель», 2013. |

**Перечень программ, технологий, пособий по образовательной области**

**«Физическое развитие».**

|  |
| --- |
| 1. Программно-методическое пособие «Физкультурно-оздоровительная работа с дошкольниками» Л.Д. Глазырина, , М.; Школьная Пресса.2009. 2. Программно-методическое пособие «Физическое воспитание и познавательное развитие дошкольников», М.; 2007. 3. Физическое воспитание и познавательное развитие дошкольников. М.; 2007. 4. Физическая культура в семье .– М.: Школьная Пресса, 2005. 5. Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000. 6. 6.Развивайте у дошкольников ловкость, силу, выносливость. Вавилова Е.Н.. М.: Просвещение. 1981. 7. 7.Программно-методическое пособие «Физкультурно оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома.», Школьная Пресса М.; 2007. 8. 8.Программно-методическое пособие «Софидансе» Сайкина Е.Г., С-П.; 2001. 9. 9.Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей М.Н. Щетинин. М. Айрис Пресс. 2007. 10. Физическая культура в младшей группе детского сада / Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. 11. Физическая культура в средней группе детского сада / Яковлева Л.В.. – М.: Владос, 2003. 12. Физическая культура в старшей группе детского сада / Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. 13. Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. 14. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрипторий, 2004. 15. Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003. 16. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003. 17. Физическое воспитание в семье и дома. Г.В.Глушкова, М. Школьная Пресса. 2005. 18. В.Н.Шебеко. Физкультурные праздники в детском саду. М.Просвещение .2003. 19. Е.К.Воронова .Программа обученя детей плаванию в детском саду. 20. СПб.: «Детство-Пресс»,2012.-80с. Развивающая педагогика оздоровления. Б.Б. Егоров. М. Линка -Пресс. 2002. 21. Движения день за днём. Рунова М.А.. М.: Линка-пресс, 2007. 22. Физкультура – это радость. Сивачёва Л.Н.. С-П. Детство-Пресс. 2002.. 23. Практическое пособие «Оздоровление детей в детском саду». Кузнецова М.Н. М. Айрис Пресс. 2008. 24. Программно-методическое пособие «Физкультурно оздоровительная работа с дошкольниками в детском саду и дома.», Школьная Пресса М.; 2007. 25. Программно-методическое пособие «Софидансе» Сайкина Е.Г., С-П.; 2002. 26. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей М.Н. Щетинин. М. Айрис Пресс. 2007. 27. Развивающая педагогика оздоровления. Б.Б. Егоров. М. Линка -Пресс. 2002. 28. Движения день за днём. Рунова М.А.. М.: Линка-пресс, 2007. 29. Физкультура – это радость. Сивачёва Л.Н.. С-П. Детство-Пресс. 2002.. 30. Практическое пособие «Оздоровление детей в детском саду». Кузнецова М.Н. М. Айрис Пресс. 2008. 31. А. С. Галанов. Игры, которые лечат. Для детей от 1 года до 3 лет.М. СФЕРА. 2007 32. М. Ю. Картушина. Сценарии оздоровительных досугов для детей 6-7 лет. М. СФЕРА. 2007. 33. С. А. Исаева. Физкультурные минутки в начальном школе.Айрис пресс. М. 2007 34. И. В. Чупаха, Е. З. Пужаева, И. Ю. Соколова. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. М. Ставрополь. 2006. |

**Перечень программ и технологий, используемых при организации взаимодействия с родителями**

1. Детский сад и семья: методика работы с родителями Н. В. ЕвдокимоваМ.:Мозаика-Синтез, 2007.
2. Родительские собрания в ДОУ : методическое пособие. О. Л. Зверева, Т.В.Кротова - М. : Айрис-пресс, 2007.
3. Общение педагога с родителями в ДОУ: Методический аспект. О. JI. Зверева- М.: ТЦ Сфера, 2005.
4. Педагоги, родители, дети. Л. И. Маленкова- М. : Педагогическое общество России, 2002.
5. Тренинг взаимодействия родителей с детьми . И. М Марковская. - СПб. : Речь, 2002.
6. Родительские собрания в детском саду. МетеноваН. М. 2-я младшая группа. - М. : Скрипторий 2008.
7. Работа детского сада с семьей. Л. Е. Осипова- М. : Скрипторий 2003
8. Родительские собрания в детском саду. Подготовительная группа. Л. Е. Осипова- М. : Скрипторий 2009г.
9. Родительские собрания в детском саду. Старшая группа.Л. Е. Осипова.М. : Скрипторий 2009г.
10. Взаимодействие с родителями в детском саду Г. А. Прохорова- М. : Айрис-Пресс, 2009.
11. Нетрадиционные формы проведения родительских собраний / С. Ю. Прохорова, Н. В. Нигматулина, В. И. Евстигнеева. - М.:Скрипторий 2003, 2011.
12. Работа с семьей: необязательные инструкции : методическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений. Л. М. Свирская: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007.
13. Сотрудничество дошкольного учреждения с семьей : практическое пособие. О. В. Солодянкина - М.:АРКТИ, 2006.
14. Семья и дошкольное учреждение: взаимодействие в интересах ребенка : пособие для педагогов дошкольных учреждений. В. В. Чечет, - Мн. : Университетское, 2002.
15. Родительские собрания в детском саду. Младшая группа.С. В. Чиркова, -М.:Вако, 2012.
16. «Я и моя семья».Пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Е.В.Баринова.Ростов-на-Дону.Феникс,2013г.
17. Работа ДОУ с семьёй.Методические рекомендации А.В Козлова, Р.П.Дешеулина.Творческий центр.Москва,2007г.
18. Социальное развитие дошкольника.Советы родителям.С.А.Козлова,Москва., «Школьная пресса», 2004г.
19. Детский сад и семья Методика работы с родителями.Е.С. Евдокимова, Н.В.Додокина, Е.А.Кудрявцева.Мозаика-синтез.Москва, 2007г.
20. Преодолеваем детские страхи «Ох,уж,эти детки» .Секреты воспитания. Практическое руководство для родителей и педагогов.Л.Г.Нагаева.-санкт-Петербург,2011.

**Перечень программ и технологий, используемых при реализации регионального компонента**

|  |
| --- |
| 1. Воспитательная система «Маленькие россияне». Программа нравственно-патриотического воспитания дошкольников.2004. 2. Дошкольник и экономика. Программа. / А.Д.Шатова – М.: МИПКРО, 2004. 3. Дошкольник и рукотворный мир. Пед.технология. / М.В.Крулехт. – СПб.: Детство-Пресс, 2003. 4. Программа «Юный эколог» / Николаева С.Н. // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. – 5. Бондаренко А.К.Любить труд на родной земле. 1987. 6. Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие./ А.Д.Шатова. – М: Пед. общество России, 2005. 7. Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. – М: Сфера, 2005. 8. Курочкина И.Н.. Путешествие в страну хороших манер. М. Просвещение.2007. 9. Шайдурова Н.В. Развитие ребёнка в конструктивной деятельности. Справочное пособие.2008. 10. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз. 11. Крулехт В.М..Самоделкино. Образовательная программа и педагогическая технология содержательной досуговой деятельности мальчиков старшего дошкольного возраста. С.-П.Детство-Пресс. 2004. |

**3.3. Распорядок и режим дня**

Распорядок дня включает:

- Прием пищи определяется временем пребывания детей и режимом работы групп (завтрак или обед, или завтрак и обед, или полдник, возможны другие варианты). Питание детей организуют в помещении групповой ячейки.

Ежедневная прогулка детей, её продолжительность составляет не менее 4 - 4,5 часа. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 15 м/с для детей до 4 лет, а для детей 5 - 7 лет при температуре воздуха ниже минус 20 °C и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводятся в конце прогулки перед возвращением детей в помещения ДОУ.

- Дневной сон. Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2,0 - 2,5 отводится дневному сну.

- Самостоятельная деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3 - 4 часов.

- Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей 3-4-го года жизни - не более 15 минут, для детей 5-го года жизни - не более 20 минут, для детей 6-го года жизни - не более 25 минут, а для детей 7-го года жизни - не более 30 минут. Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2 - 3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Продолжительность учебного года** | с 01.09.14 г. по 30.05.15 г.  учебная неделя 5 дней - 36 недель в год | | | | | |
| **Режим работы ДОУ** | Понедельник-пятница с 07.00 до 19.00  Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации | | | | | |
| **Зимние каникулы** | с 29.12.14 г. по 11.01.15 г. | | | | | |
| **Мониторинг качества освоения программного материала воспитанниками** | с 02.09.14г. по 15.09.14г.  с 12.05.15г. по 22.05.15г. | | | | | |
| **Выпуск детей в школу** | 27.05.15 - 30.05.15 г. | | | | | |
| **Максимальное количество и продолжительность НОД в течение дня/ в неделю** |  | Количество  в день | Продолжи-тельность НОД, мин. | Объем нагрузки в день, мин. | Доп.  образование | Объем  нагрузки  в неделю,  не более |
|  | II младшая группа | 1половина  дня -2 | 15 | 30 | - | 2 ч  30 мин |
|  | Средняя  группа | 1половина  дня – 2 | 20 | 40 | - | 3 часа  20 мин |
|  | Старшая  группа | 1половина  дня – 2  2 половина дня -2 в неделю | 20-25 | 45-65 | 20 | 4 ч 45 мин |
|  | Подг.  группа | 1половина  дня – 2-3  2 половина дня -2 в неделю | 30 | 90-120 | 30 | 8 ч |
| **Минимальный перерыв между НОД** | 10 мин. | | | | | |
| **Организация физического воспитания** | 2 + ППДА продолжительностью согласно возрастным  особенностям | | | | | |

**Регламент непосредственно образовательной деятельности,**

**организуемой в рамках образовательных областей**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Педагогическое мероприятие** | **Возрастные группы** | | | | |
| **6-7 лет** | **5-6 лет** | **4-5 лет** | **3-4 года** | **2-3 года** |
| Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Физическое развитие» | 2 (+ 1)\* | 2 (+ 1)\* | 2 (+ 1)\* | 3 | 3 |
| Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Познавательное развитие» | 4 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Речевое развитие» | 3 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (прикладная деятельность) | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Образовательная деятельность в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (музыкальная деятельность)» | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Кружки (образовательная область по выбору) во вторую половину дня | 1 | 1 |  |  |  |
| Всего | 16 | 13 | 10 | 10 | 10 |

Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуется не менее 3 раз в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет:

- в младшей группе - 15 мин.,

- в средней группе - 20 мин.,

- в старшей группе - 25 мин.,

- в подготовительной группе - 30 мин.

Один раз в неделю для детей 5 - 7 лет круглогодично организуются занятия по физическому развитию детей на открытом воздухе. Эти занятия проводят только при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии у детей спортивной одежды, соответствующей погодным условиям.

В теплое время года при благоприятных метеорологических условиях непосредственно образовательную деятельность по физическому развитию максимально организуют на открытом воздухе.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Домашние задания воспитанникам дошкольных образовательных организаций не задают.

В дни каникул и в летний период непосредственно образовательная деятельность не проводится. Проводятся мероприятия по художественно-эстетическому развитию, спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и другие. Увеличивается продолжительность прогулок.

Режим дня установлен дошкольным образовательным учреждением самостоятельно с учетом: времени пребывания детей в группе; действующих СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" *СанПиН*

Режим дня должен соответствовать возрастным особенностям детей и способствовать их гармоничному развитию.

**Режим дня во второй младшей группе:**

Холодный период

|  |  |
| --- | --- |
| 7.00 – 8.00 | прием детей, игры, общение, утренняя гимнастика |
| 8.00 – 8.25 | завтрак |
| 8.25 – 9.00 | самостоятельные игры, подготовка к занятиям |
| 9.00 – 9.40 | образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв) |
| 9.40 - 10.00 | самостоятельные игры |
| 10.00 – 12.00 | прогулка |
| 12.00 – 12.30 | обед |
| 12.30 – 15.00 | сон |
| 15.00 – 15.10 | подъем, воздушные, водные процедуры |
| 15.10 – 15.20 | полдник |
| 15.20 – 15.35 | образовательная деятельность (1 раз в неделю) |
| 15.35– 16.20 | игры, досуги, общение, деятельность по интересам |
| 16.20 – 16.40 | ужин |
| 16.40 – 17.00 | самостоятельные игры |
| 17.00 – 19.00 | прогулка, уход детей домой |

Холодный период

**Режим дня в средней группе**

|  |  |
| --- | --- |
| 7.00 – 8.10 | прием детей, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, утренняя гимнастика |
| 8.10 - 8.35 | завтрак |
| 8.35 – 9.00 | самостоятельные игры, подготовка к занятиям |
| 9.00 – 9.50 | образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв) |
| 9.50 – 10.10 | самостоятельные игры |
| 10.10 – 12.10 | прогулка |
| 12.10 – 12.30 | Обед |
| 12.30 – 15.00 | сон |
| 15.00 – 15.10 | подъем, воздушные, водные процедуры |
| 15.10 – 15.20 | полдник |
| 15.20 – 15. 40 | образовательная деятельность (2 раза в неделю) |
| 15.20- 16.30 | игры, досуги, общение по интересам, самостоятельная деятельность |
| 16.30 – 16.50 | ужин |
| 16.45 – 17.00 | самостоятельные игры |
| 17.00 – 19.00 | прогулка, уход детей домой |

**Режим дня в старшей группе.**

Холодный период

|  |  |
| --- | --- |
| 7.00 – 8.20 | прием детей, игры, общение, утренняя гимнастика |
| 8.20 – 8.50 | завтрак |
| 8.50 – 9.00 | свободное общение, подготовка к занятиям |
| 9.00 – 9.55 | образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв) |
| 9.55 -10.20 | самостоятельная деятельность, общение по интересам |
| 10.20 – 12.20 | прогулка |
| 12.20 – 12.40 | обед |
| 12.40 – 15.00 | сон |
| 15.00 – 15.10 | подъем, воздушные, водные процедуры |
| 15.10– 15.20 | полдник |
| 15.20 – 15.40 | образовательная деятельность (3 раза в неделю), кружковая деятельность (1 раз в неделю) |
| 15.40 – 16.30 | игры, самостоятельная деятельность, общение по интересам, досуги |
| 16.30– 16.45 | ужин |
| 16.45 – 17.00 | общение по интересам |
| 17.00 – 19.00 | прогулка, уход детей домой |

**Режим дня в подготовительной группе.**

Холодный период

|  |  |
| --- | --- |
| 7.00 – 8.30 | прием детей, игры, общение, утренняя гимнастика |
| 8.30 – 8.50 | завтрак |
| 8.50 – 9.00 | игры по выбору детей, подготовка к занятиям |
| 9.00 – 10.50 | образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв) |
| 10.50 – 12.30 | прогулка |
| 12.30 -12.50 | обед |
| 12.50 – 15.00 | сон |
| 15.00 – 15.10 | подъем, воздушные, водные процедуры |
| 15.10– 15.20 | полдник |
| 15.20 -15.50 | образовательная деятельность (1 раз в неделю), кружковая деятельность (1 раз в неделю) |
| 15.50 – 16.30 | игры, самостоятельная деятельность, общение по интересам, досуги |
| 16.30 – 16.45 | ужин |
| 16.45 – 19.00 | прогулка, уход детей домой |

**Режим дня во второй младшей группе:**

Тёплый период

|  |  |
| --- | --- |
| 7.00 – 7.50 | прием детей, игры |
| 7.50 – 8.00 | утренняя гимнастика |
| 8.00 – 8.25 | завтрак |
| 8.25 – 10.00 | игры, самостоятельная деятельность |
| 10.00 – 12.00 | прогулка |
| 12.00 – 12.30 | обед |
| 12.30 – 15.00 | подготовка ко сну, сон |
| 15.00 – 15.15 | подъем, воздушные, водные процедуры |
| 15.15 – 15.25 | полдник |
| 15.25– 16.25 | игры, самостоятельная деятельность |
| 16.25 – 16.40 | ужин |
| 16.40 – 17.00 | самостоятельная деятельность, |
| 17.00 – 19.00 | прогулка, уход детей домой |

**Режим дня в средней группе.**

Тёплый период

|  |  |
| --- | --- |
| 7.00 - 8.20 | прием детей, игры |
| 8.20 - 8.35 | утренняя гимнастика |
| 8.35 - 8.50 | завтрак |
| 8.50 -10.10 | игры, самостоятельная деятельность |
| 10.10 - 12.10 | прогулка |
| 12.10 - 12.30 | обед |
| 12.30 - 15.00 | сон |
| 15.00 - 15.10 | подъем, воздушные, водные процедуры |
| 15.10 - 15.20 | полдник |
| 15.20 16.30 | игры, самостоятельная деятельность |
| 16.30 - 16.50 | подготовка к ужину, ужин |
| 16.50 - 17.00 | самостоятельная деятельность |
| 17.00 - 19.00 | прогулка, уход детей домой |

**Режим дня в старшей группе.**

Тёплый период

|  |  |
| --- | --- |
| 7.00 – 8.20 | прием детей, игры |
| 8.20 – 8.30 | утренняя гимнастика |
| 8.30 – 8.50 | завтрак |
| 8.50 – 10.20 | игры, самостоятельная деятельность |
| 10.20 - 12.20 | прогулка |
| 12.20 - 12.40 | обед |
| 12.40 - 15.00 | сон |
| 15.00 15.10 | подъем, воздушные, водные процедуры |
| 15.10–15.20 | полдник |
| 15.20 16.30 | игры, самостоятельная деятельность |
| 16.30– 16.45 | ужин |
| 16.45 – 17.00 | самостоятельная деятельность |
| 17.00 - 19.00 | прогулка, уход детей домой |

**Режим дня в подготовительной группе.**

Тёплый период

|  |  |
| --- | --- |
| 7.00 - 8.30 | прием детей, игры |
| 8.30 - 8.40 | утренняя гимнастика |
| 8.40 - 8.50 | завтрак |
| 8.50 - 10.20 | игры, самостоятельная деятельность |
| 10.20 - 12.30 | прогулка |
| 12.30 -12.50 | обед |
| 12.50 - 15.00 | сон |
| 15.00 - 15.10 | подъем, воздушные, водные процедуры |
| 15.10 - 15.15 | полдник |
| 15.15 - 16.30 | игры, самостоятельная деятельность |
| 16.30 - 16.45 | ужин |
| 16.45 - 17.10 | самостоятельная деятельность |
| 17.10 - 19.00 | прогулка, уход детей домой |

**3.4. Особенности предметно-развивающей предметно-пространственной среды**

«Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает: реализацию различных образовательных программ;

* в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенна, трансформируемая, полифункциональна, вариативна, доступной и безопасна.

1. Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно- пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

* возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;
* наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).
  1. Вариативность среды предполагает:
* наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

1. Доступность среды предполагает:

* доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
* свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* исправность и сохранность материалов и оборудования.

1. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Педагоги окружающую среду рассматривают как возможность наиболее эффективного развития индивидуальности ребенка с учетом его склонностей, интересов и уровня активности.

При построении среды в ДОУ коллектив руководствуется принципами В.А.Петровского:

-          дистанции позиции при взаимодействии: поддержание визуальной связи взрослый - ребенок. Создание условий для доверительного общения взрослый – ребенок, ребенок – ребенок. Возможность выбора дистанции взаимодействия с учетом своих представлений.

-          активности: включение всех помещений в действующую среду. Предоставление возможности свободно и самостоятельно моделировать среду, действовать в ней. Использование активного фона в горизонтальных и вертикальных плоскостях. Интенсивное насыщение проблемными и незавершенными образами, стимулами движений; эффектами «всамоделишности».

-          стабильности и динамичности: использование в пространстве с постоянными габаритами переменных и заменяемых элементов убранства.

-          комплексирования и гибкого зонирования: использование кассетной системы, позволяющей детям одновременно заниматься разными видами деятельности. Использование трансформирующего оборудования для обеспечения непересекания сфер активности (или наоборот, пересекания).

-          эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого: предоставление «личного» пространства. Предоставление ребенку возможности уединяться, заняться любимым делом. Использование стимулов личностного развития, факторов психического и физического оздоровления. Наличие игрушки – символа.

-          сочетания привычных и неординарных элементов в эстетически организованной среде: использование своеобразного языка искусства в дизайне: линии, образы, краски и т.п. Использование в интерьере простых, но талантливых произведений искусства.

-          открытости-закрытости: взаимодействие и связь с природой. Введение элементов культуры своей страны, края. Предоставление возможности родителям принимать участие в организации среды. Предоставление возможности ребенку выражать свое «я». Исключение всего, что ведет к нарушению Прав ребенка.

-          учета половых и возрастных различий: трехуровневое моделирование. Ориентация на зону ближайшего развития ребенка. Обеспечение полной или частичной изоляции мальчиков и девочек в спальне, туалетной. Обеспечение мальчиков и девочек равноценными по значению игрушками, сведениями, информацией.

Границы взаимодействия с окружающим миром ребенка младшего возраста значительно расширяются в сравнении с ранним возрастом. При организации развивающей среды в младшей группе нужно учесть, что дети этого возраста плохо реагируют на пространственные изменения обстановки и предпочитают в этом смысле стабильность (М.Н.Полякова), поэтому не следует часто переставлять оборудование в группе. Важно помнить, что в младшем возрасте формируются сенсорные способности ребенка, поэтому предметно-развивающая среда должна создавать условия для развития анализаторов. При оформлении микрозон в младшей группе особое значение приобретает использование пиктограмм, алгоритмов и схем. Использование алгоритмов и схем способствует формированию самостоятельности у детей, развитию мышления и зрительного восприятия. Педагоги обязательно должны подробно объяснить детям, что изображено на схеме, что обозначает каждый символ.

При организации предметной среды в средней группе необходимо учитывать высокую подвижность детей 5 лет. У детей среднего дошкольного возраста ярко проявляется потребность в игре со сверстниками, особенность уединяться, создавать свой мир игры в укромных уголках, поэтому дети 5-го года жизни будут с большим удовольствием использовать созданные вами уютные домики, красивые дворцы, военные крепости и другие сооружения, наполненные разным содержанием и рассчитанные на игру 2-3 детей.

При организации предметной среды в группах старшего дошкольного возраста необходимо учитывать потребность детей в творчестве и самоутверждении. Среда в старшей и подготовительной группе – это поле деятельности, образ жизни, передача опыта, творчество, предметное образование, историческая эпоха. Эта среда изменчива, динамична. Она достаточно разнообразна.

Во всех группах используют не только горизонтальную плоскость (пол), но и вертикальные поверхности (стены), а также осваивают воздушное пространство (к  потолку подвешивают игрушки, поделки). Зоны важно организовывать так, чтобы ребенок мог располагаться в ней, сидя на стульях, кубах, на полу, стоя у мольберта, наборного полотна, на коленях у подиума с разнообразными конструкторами, материалами, макетами и пр. Содержание предметно-развивающей среды должно периодически обогащаться с ориентацией на поддержание интереса ребенка к предметно-развивающей среде и:

-          на пройденный программный материал;

-          на индивидуальные возможности детей;

-          обеспечение зоны ближайшего развития;

-          неисчерпаемую информативность.

 Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию основной общеобразовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

Традиционные материалы и материалы нового поколения подбираются сбалансировано, сообразно педагогической ценности (среда не должна быть архаичной, она должна быть созвучна времени, но и традиционные материалы, показавшие свою развивающую ценность, не должны полностью вытесняться в угоду «новому» как ценному самому по себе).

При создании предметно-пространственной развивающей среды ДОУ руководствуется принципами полифункциональности среды, трансформируемости среды, вариативности, учитывается гендерная специфика и среда обеспечивается как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков и подбирается с учётом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации других областей. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка. Материалы и оборудование имеют сертификаты качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

Наиболее педагогически ценными для нас являются игрушки, обладающие следующими качествами:

• Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.;

• Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;

• Дидактическими свойствами. Такого рода игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например, некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

• Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия ДОУ и требования программы «Детство».

Материал для *сюжетной игры* классифицируется исходя из его сюжетообразующей функции, и включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства. Материал для игры с правилами включает материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

Материалы и оборудование для *продуктивной деятельности* представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включать оборудование общего назначения (Приложение). Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации основной общеобразовательной программы.

Материалы и оборудование *для познавательно - исследовательской* деятельности включают материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени включают различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойства и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.). Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий. Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы и т.п.

Материалы и оборудование *для двигательной активности* включают следующие типы оборудования: для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений).

При создании предметно-пространственной развивающей среды педагоги руководствуются принципом информативности, предусматривающем разнообразие те­матики материалов и оборудования, и активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Предметно-пространственная развивающая среда группового помещения отвечает принципу вариативности, определяющейся содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностям ДОУ.

Такой подход к организации предметно-пространственной развивающей среды предполагает легкость трансформирования оборудования, полифункциональность его ис­пользования.

При создании предметно- пространственной развивающей среды педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Систематически педагогические работники ДОУ проводят анализ состояния предметно- пространственной развивающей среды с целью приведения ее в соответствие с гигиеническими, педагогическими и эстетическими требованиями (единство стиля, гармония цвета, использование при оформлении произведений искусства, комнатных растений, детских работ, гармоничность, соразмерность и пропорциональность мебели и т.п.)

При проектировании предметно- пространственной развивающей среды учитываются следующие факторы:

1. Дети должны быть ограждены от отрицательного влияния игрушек, которые провоцируют ребенка на агрессивные действия и вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры- людям и живот­ным, в ролях, которые исполняют играющие партнеры; провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием; вызывают нездоровый интерес к сексуальным проблемам, выходящим за компетенцию детского возраста.
2. Антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие ростовозрастных характеристик параметрам предметно-пространственнойразвивающей среды.
3. Психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметно-пространственной развивающей среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка.
4. Психофизиологические факторы обусловливают соответствие объектов предметно- пространственной развивающей среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования.

При проектировании предметно-пространственной развивающей среды учитываются контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной развивающей среды:

* Зрительные ощущения. учитывается освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны).
* Слуховые ощущения. Учитываются совокупность звучания звукопроизводящих игрушек.
* Тактильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка.
* Физиологические факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка.

Наполняемость предметно-пространственной развивающей среды обеспечивает разностороннее развитие детей, отвечает принципу целостности образовательного процесса.

Предметно-пространственная развивающая среда в ДОУ способствует реализации образовательных областей в образовательном процессе, включающем:

1) совместную партнерскую деятельность взрослого и детей;

2) свободную самостоятельную деятельность самих детей в условиях созданной педагогами предметной развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющей ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Педагогам ДОУ важно так организовать детскую деятельность, в том числе самостоятельную, чтобы воспитанники упражняли себя в умении наблюдать, запоминать, сравнивать, действовать, добиваться поставленной цели. При этом показателем развития ребёнка являются не знания и навыки, а способность организовать свою деятельность самостоятельно: поставить перед собой цель, оборудовать своё рабочее место, спланировать деятельность, приложить волевые усилия, выстроить логическую цепочку действий, добиваться задуманного результата, проявляя при этом положительные культурно-этические качества в общении с взрослыми и сверстниками.

Свободная деятельность детей в развивающих центрах помогает им самостоятельно осуществлять поиск, включаться в процесс исследования, а не получать готовые знания от педагогов.

Психология дошкольника такова, что всё должно быть освоено и закреплено им в практической деятельности, а педагог внимательно наблюдает, делает выводы и организовывает для детей развивающее пространство.

**Развивающие зоны младшей группы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Микро-зона, центр** | Оборудование и примерные наименования | Цели |
| **Раздевалка** | Шкафчики с определителем индивидуальной принадлежности (яркими картинками), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.  Стенды для взрослых: *«Вот что мы умеем»* (постоянно обновляющаяся выставка работ детей);  *«Вот как мы живем»* (постоянно обновляющаяся фотовыставка);  *«Здоровейка»*(информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе, детском саду);  *«Давайте поиграем»* (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий)*.*  Информационный стенд *«Визитная книга»* (режим работы детского сада и группы, расписание работы ).  *«Календарь жизни группы»* . | **1.**Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы.  **2.** Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.  **3.**Привлечение к процессу воспитательной работы   родителей, создание содружества педагогов и родителей. |
| **Уголок «Маленькие строители»** | **1.**   Крупный строительный конструктор.  Средний строительный конструктор.  Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали.  Конструкторы типа «Лего».  Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.).  Игрушечный транспорт средний и крупный. Грузовые, легковые машины, пожарная машина, машина «скорой помощи», паровоз и вагончики, лодка, самолет. | **1.**Развитие пространственных представлений, мелкой моторики, творческого воображения. |
| **Уголок по правилам дорожного движения** | **2.**  *«Светофорчик»*  **3.**   Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (можно сделать из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать).  **4** Средний транспорт.  **5.**   Макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели.  **6.**   Небольшие игрушки (фигурки людей, животных). | **1.**Ознакомление со светофором, с правилами поведения в соответствии со световыми сигналами светофора. |
| **Уголок**  **художественного творчества** | *«Маленькие художники»*  Толстые восковые мелки, цветной мел, цветные карандаши (12 цветов), фломастеры (12 цветов), гуашь, пластилин, глина.  Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани.  Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты.  Стаканчики, подставки для кистей, салфетки из ткани (15х15, 30х30), доски (20х20), розетки для клея, подносы.  Готовые формы для выкладывания и наклеивания. | **1.**Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цвето-восприятия и цветоразличения, творческих способностей. |
| **Уголок**  **дидактических игр**                                        **Уголок дидактических игр** | *«Игротека»*  *Материалы по сенсорике и математике*  Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.  Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.  Ковролиновое полотно, наборное полотно, магнитная доска.  Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках».  Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.  Блоки Дьенеша.  Палочки Кюизенера.  Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).  Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).  Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).  Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).  *Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.*  Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.  Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).  Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).  Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).  Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).  Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, - сказочной, социобытовой).  Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания. | **1.**Развитие мышления и пальчиковой моторики. Освоение операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.  **2.**Развитие зрительного восприятия и внимания. Формирование обследова-тельских навыков.  **3.**Знакомство с геометрии-ческими фигурами и фор-мами предметов.  **4.**Обучение группировки предметов по цвету, размеру, форме.  **5.**Выявление отношения групп предметов по коли-честву и числу (много, мало, один).  **6.**Обучение определению количества путем пересчета (1,2,3).  **7.**Воспитание правильного физиологического дыхания.  **8.**Развитие способности использовать речь для определения смысла своих действий.  **9.**Формирование умения группировать предметы, последовательно составлять картинки.  **10.**Обогащение активного словаря детей.  **11.**Формирование умения описывать и называть предметы на картинках. |
| **Книжный уголок** | *«Книжкин дом»*  Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.  Книжки по программе, любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки.  Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Времена года», «Детский сад» и т.д. | **1.**Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой.  **2.**Формирование и расширение представлений об окружающем. |
| **Музыкальный уголок** | *«Веселые нотки»*  Звучащие инструменты: металлофон, барабан, погремушки, игрушки-пищалки, бубен, молоточки.  Магнитофон.  Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками и другие нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч».-2003.-№ 1. - с.-21).  Карточки с картинками. | **1.**Развитие слухового восприятия и внимания.  **2.**Формирование исполнительских навыков. |
| **Спортивный уголок** | *«Озорные мячики»*  Мячи большие, средние, малые.  Обручи.  Толстая веревка или шнур.  Флажки.  Гимнастические палки.  Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.  Ленты цветные короткие (10 шт.), платочки.  Кегли.  Мешочки с грузом малые(для бросания).  Скакалка.  Доска ребристая или дорожка ребристая.  Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч». -2002.-№ 1.-с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.-с.-22). | **1.**Развитие ловкости, координации движений.  **2.**Обучение согласованным действиям.  **3.**Формирование умения бросать и ловить мяч, проползать в обруч, перешагивать через палку или веревку, положенную на пол, ходить по прямой ограниченной дорожке. |
| **Театральная зона** | *«Петрушкин театр»*  Ширма, отделяющая зону от зон подвижных игр; маленькие ширмы для настольного театра, ковролиновое наборное полотно и картинки или фланелеграф.  Набор масок сказочных животных.  Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках.  Различные виды театра: плоскостной (набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи), стержневой, кукольный (набор наручных кукол би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).  Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания одной-двух сказок в месяц. | **1.**Формирование навыков слушания.  **2.**Развитие творчества детей на основе литературных произведений. |
| **Уголок сюжетно-ролевой игры** | Кукольная мебель: стол, стулья (4 шт.), кровать (2шт.), диванчик, шкафчик для кукольного белья, кухонная плита.  Игрущечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной и столовой посуды (крупной и средней), миски (тазики) (2 шт.), ведерки.  Куклы: крупные (3 шт.), средние (7 шт.).  Коляска для кукол (3шт.).  Атрибуты для игр «Магазин», «Больница», «Семья», «Детский сад», «На дачу», «Парикмахерская» и т.д.  Различные атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, плащ-накидки и т.п.  Мягкие игрушки: крупные и средние. | **1.**Формирование ролевых действий.  **2.**Стимуляция сюжетно- ролевой игры.  **3.**Формирование коммуникативных навыков в игре.  **4.**Развитие подражательности и творческих способностей. |
| **Экологический центр** | Центр воды и песка: *«Занимательный уголок»*  Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика. Пластиковый коврик, халатики, нарукавники.  Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды.  Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки резиновые и пластмассовые для игр с водой.  Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.   Предметы для игр с тенью.  Лупы, «волшебные» очки – цветные «стеклышки» (из пластмассы).  Уголок природы:*«Зеленый уголок»*  Комнатные растения: 3-4 видов с крупными кожистыми листьями, типичным прямостоячим стеблем, крупными яркими цветами. Одно из растений должно быть в двух экземплярах, для того чтобы дети могли учиться находить одинаковые растения. Рекомендуемые растения: фикус – хороший очиститель воздуха, бегония вечноцветущая – борется с заболеваниями верхних дыхательных путей, бальзамин, колеус, фуксия гибридная.  Растения, характерные для различных времен года:   - осенью: выставки ярких, крупных или необычной формы овощей и фруктов;  - зимний огород: посадки лука, овса, проращивание гороха, бобов – для проведения наблюдений;  - весной: садик для Дюймовочки: макет с комнатными цветами – для игры с маленькими куклами;  - летом: букеты из декоративных растений: астры, хризантемы, тюльпаны, гвоздики и др.;  Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, фартуки. Календарь природы Состоит из 2-4 страниц: картина с изображением времени года; лист наблюдений за погодой – используют сюжетные картинки или фотографии с изображением деятельности детей в разное время года; лист наблюдения за птицами – карточки с птицами, которых видели, ставят в кормушку. Перед выходом на прогулку одевают дидактическую куклу по сезону и ставят ее в календарь природы. | **1.**Расширение чувственного опыта детей, стимуляция тонких движений руки.  **2.**Развитие умения экспериментировать с разными материалами.                **1.**Формирование знаний о комнатных растениях.  **2.**Формирование понимания о необходимости ухода за растениями и животными.                                **1.**Развитие наблюдательности.  **2.**Формирование умения определять состояние погоды. |
| **Центр краеведения** | Альбомы: «Наша семья», «Улицы города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду».  Художественная литература: стихи о родном городе, рассказы и легенды чувашского народа.  Папки-передвижки с иллюстрациями: «Природа родного края», «Растительный и животный мир Ашинского района», «Наш город в разные времена года».  Рисунки детей и взрослых о себе, городе, окружающей природе.  Совместные работы из бросового и природного материала.  Образцы декоративно-прикладного искусства.  Куклы в национальных костюмах. | **1.**Развитие интереса к родному городу.  **2.**Формирование знаний о достопримечательностях родного города (названиях улиц, памятниках), о названии области – Челябинская. |
| **Туалетная комната** | *«Уголок Чистюлькина»*  Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания. | **1.**Развитие опрятности,  аккуратности, навыков самообслуживания. |
| **Уголок уединения** | Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской. |  |
| **Спальная комната** | Кровати по количеству детей |  |

**Развивающие зоны средней группы.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Микро-зона, центр** | Оборудование и наименование | **Цели** |
| **Раздевалка** | Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (фотографиями детей в картинках), скамейки, «алгоритм» процесса одевания.  Стенды для взрослых:  *«Мы художники»*(постоянно обновляющаяся выставка работ детей);  *«Здоровейка»*(информация о лечебно-профилактических процедурах, проводимых в группе и детском саду);  *«Давайте поиграем »*(рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий);  *«Визитная книга»-* информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание, объявления *«Календарь жизни группы» -*отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, музыкальные и спортивные развлечения и т.п. | **1.**Формирование навыков самообслуживания, умения одеваться и раздеваться.  **2.**Формирование навыков общения, умения приветствовать друг друга, прощаться друг с другом.  **3.**Привлечение к процессу воспитательной работы родителей, создание содружества педагогов и родителей. |
| **Уголок «Маленькие строители»** | *«Конструкторская»*  Крупный строительный конструктор.  Средний строительный конструктор.  Мелкий пластмассовый конструктор.  Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.  Тематический строительный набор: город, замок (крепость), ферма (зоопарк).  Конструкторы типа «Лего».  Рисунки и простые схемы, алгоритмы выполнения построек.  *«Автосалон»*: игрушечный транспорт средний и крупный. Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», подъемный кран, железная дорога, кораблики, лодки, самолеты).  Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных и т.п.) | **1.**Развитие пространственных представлений, конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения. |
| **Уголок по правилам дорожного движения** | *«Светофорик»*  Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать).  Мелкий транспорт.  Макеты домов, деревьев, дорожных знаков, светофор.  Небольшие игрушки (фигурки людей).  Дидактические игры по ПДД | **1.**Формирование знаний о правилах дорожного движения в игре и повседневной жизни. |
| **Музыкальный уголок** | *«Веселые нотки»*  Инструменты: металлофон, барабан, бубен, колокольчики, трещотка, треугольник.  Магнитофон.  Пластиковые прозрачные емкости с разными наполнителями: горохом, желудями, камешками.  Карточки с нотами и картинками.  Нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч».-2003.-№1.-с.-21.) | **1.**Развитие слухового восприятия и внимания.  **2.**Формирование исполнительских навыков. |
| **Уголок**  **художественного творчества** | *«Маленькие художники»*  Толстые восковые мелки, цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин, глина.  Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, ткани, самоклеящаяся пленка.  Кисти, поролон, печатки, клише, клейстер, трафареты, схемы, стек, ножницы с тупыми концами, розетки для клея, подносы для форм и обрезков бумаги, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.  Наборное полотно, доска, ковролиновое полотно, магнитная доска. | **1.**Развитие пальчиковой моторики, тактильных ощущений, цветовосприятия и цветоразличения, творческих способностей. |
| **Уголок**  **дидактических игр** | *«Познавайка»*  Материал по математике и сенсорике  Мозаика разных форм и цвета (мелкая), доски-вкладыши, шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения. Лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.  Ковролиновое полотно, наборное полотно, магнитная доска.  Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал на «липучках», набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета), наборы для сериации по величине (6-8 элементов).  Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.  Блоки Дьенеша.  Палочки Кюизенера.  Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов).  Игрушки-головоломки (из 4-5 элементов).  Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм.  Горки (наклонные плоскости) для шариков.  Часы с круглым циферблатом и стрелками.  Набор кубиков с цифрами.  Набор карточек с изображением количества (от1 до5) и цифр.  Наборы моделей: деление на части.  Материал по развитию речи и познавательной деятельности  Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.  Наборы парных картинок типа «лото» из 6-8 частей.  Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу).  Наборы табличек и карточек для сравнения по 1-2 признакам (логические таблицы).  Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина).  Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации, литературные сюжеты).  Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей).  Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата.  Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей).  Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей).  Разрезные контурные картинки (4-6 частей).  Набор кубиков с буквами.  Набор карточек с изображением предмета и названием. | **1.**Развитие мышления и пальцевой моторики. Совершенствование операций вкладывания, наложения, соединения частей в целое.  **2.**Развитие зрительного восприятия и внимания. Совершенствование об-следовательских навыков.  **3.**Обучение группировке предметов по цвету, раз-меру, форме.  **4.**Выявление отношения групп предметов по ко-личеству и числу.  **5.**Обучение определе-нию количества путем отсчитывания и пересчитывания (до 5).  **6.**Развитие потребности в познании окружающе-го мира.  **7.**Формирование интере-са к познавательной деятельности.  **8.**Совершенствование операций сравнения, анализа, классификации, сериации, обобщения.  **9.**Формирование потребности в обогащении словаря.  **10.**Развитие связной речи.  **11.**Формирование правильного произношения звуков речи и их дифференциая. |
| **Книжный уголок** | *«Книжкин дом»*  Стеллаж для книг, стол и два стульчика, мягкий диванчик, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр.  Детские книги по программе, любимые книжки детей.  Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др. | **1.**Совершенствование умения обращаться с книгой, расширение представлений об окру-жающем. |
| **Театральная зона** | *«Театр Буратино»*  Ширма.  Маленькие ширмы для настольного театра.  Различные виды театра: плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо: семья и сказочные персонажи).  Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок.  Звери и птицы, объемные и плоскостные на подставках, мелкие, 7-10 см.  Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие).  Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие).  Набор фигурок: семья.  Набор масок: животные, сказочные персонажи. | **1.**Развитие творчества детей на основе литера-турных произведений.  **2.**Формирование умения ставить несложные представления.  **3.**Развитие интереса к театрально- игровой деятельности. |
| **Спортивный уголок** | *«Спортивный островок»*  Мячи большие, малые, средние.  Обручи.  Толстая веревка или шнур, скакалки.  Флажки.  Гимнастические палки.  Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.  Кольцеброс.  Ленточки, платочки.  Кегли.  Мешочки с грузом (малый и большой).  Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки.  Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч».-2002.-№1.-с.12). | **1.**Развитие ловкости, координации движений.  **2.**Обучение основным движениям и спортив-ным упражнениям: прыжки с места, метание предметов разными способами и т. д.  **3.**Совершенствование умение бросать и ловить мяч, ходить по прямой ограниченной дорожке. |
| **Уголок сюжетно-ролевой игры**          **Уголок сюжетно-ролевой игры** | Кукольная мебель: стол, стулья, кровать, диванчик, кухонная плита, шкафчик, набор мебели для кукол среднего размера, кукольный дом (для кукол среднего размера).  Игрушечная посуда: набор чайной посуды (крупной и средней), набор кухонной  и столовой посуды.  Комплект кукольных постельных принадлежностей (3 шт.).  Куклы крупные (2 шт.) и средние (6 шт.).  Кукольная коляска (2 шт.).  Атрибуты для игр с производственным сюжетом, отражающих профессиональный труд людей: «Магазин», «Больница», «Парикмахерская» - *«Салон «Очарование»*, «Кафе», «Пароход», «Моряки» и др.; с бытовым сюжетом «Семья», «Детский сад», «На дачу» и т.д.  атрибуты для ряженья: шляпы, очки, шали, юбки, каска, фуражка/бескозырка и др.  Мягкие игрушки (средние и крупные). | **1.**Формирование ролевых действий.  **2.**Стимуляция сюжетно-ролевой игры.  **3.**Формирование комму-никативных навыков в игре.  **4.**Развитие подражатель-ности и творческих способностей. |
| **Экологический центр**                                                            **Экологический центр** | Центр воды и песка:  Тазы для воды и песка, пластиковый коврик, халатики, нарукавники.  *«Кладовая лесовичка»*  Природный материал: песок, вода, глина, камешки, ракушки, деревяшки, различные плоды, кора, перышки, шишки, листочки.  Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, игрушки  для игр с водой, формочки.  Плавающие и тонущие, металлические и неметаллические предметы, магнит, ветряные мельницы (вертушки).  Приборы: микроскоп, лупа, песочные весы, компас, разные термометры.  Зеркальце для игр с солнечным зайчиком.  Уголок природы: *«Зеленый оазис»*  Комнатные растения 5-7 подбираются с учетом следующих требований. Разнообразие:  - поверхности и размеров листьев (гладкие, опушенные, мелкие, с небольшими зубчиками);  -  способы очищения листьев: гладкие моют губкой, мелкие опрыскивают из пульверизатора, опушенные протирают влажной кисточкой и т.п.;  -       величины и формы листьев и стеблей (тонкие, толстые, продолговатые, округлые и др.);  -       способов полива (например, луковичные, розеточные, клубневые требуют полива в поддон);  -       видов одного рода – бегонии, фуксии.  Рекомендуемые растения: бегония-рекс, бегония вечно-цветущая (различные бегонии – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей), бальзамин, традесканция, алоэ ( фитонцидное растение) или агава, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, фикус – хороший очиститель воздуха.  Растения характерные для различных времен года:  - осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары;  -       зимой – ветки хвойных деревьев (ель, сосна), зимний огород *«Зеленый паровоз»* (ящики для посадки) - посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы и др.;  - весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (подснежники, мать-и-мачеха), ветки лиственных деревьев (тополь, клен, каштан);  - летом – букеты летних садовых (пион, ноготок, гладиолус, роза) и луговых цветов (ромашка, клевер, колокольчики), колосья хлебных злаков.  Леечки, палочки для рыхления почвы, опрыскиватель, тряпочки, кисточки для протирания листьев, фартуки.  Календарь природы: *«Бюро погоды»*  Картина сезона, модели года и суток.  Календарь с моделями значками (ясно, пасмурно, дождливо, облачно и т.п.) и указывающей на  них передвигающейся стрелкой.  Наглядно-схематическая модель наблюдений за птицами.  Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».  Бумажная кукла с разной одеждой.     В уголке природы устраиваются выставки: *«Осенний урожай»*, поделок из природного материала и т.п. Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, сезонные макеты (например, зимнего леса и т.д.) | **1.**Расширение чувствен-ного опыта детей, стимуляция тонких дви-жений руки.  **2.**Развитие умения экс-периментировать с раз-ными материалами.  **3.**Обогощение знаний о свойствах природных материалов.                **1.**Форимрование знаний о комнатных растениях.  **2.**Формирование представлений о потребностях растений.  **3.**Овладение несложными умениями: поддерживать растения в чистоте, правильно поливать его, кормить рыб.  **4.**Воспитывать бережное отношение к животным и растениям.                                        **1.**Развитие наблюдательности, восприятия, творческих способностей.  **2.**Совершенствование умения определять состояние погоды. |
| **Центр**  **краеведения** | Альбомы: «Наша семья», «Улицы города», «Мой город», «Наш детский сад», «Праздники дома и в детском саду», «Моя область».  Художественная литература: стихи, рассказы, загадки, потешки чувашского народа; рассказы и стихотворения о городе Аше, Челябинске и Челябинской области.  Папки-передвижки: «Я живу в Аше», «Аша в разные времена года», «Животный и растительный мир Челябинской области».  Элементы одежды, посуды.  Аудио и видеокассеты о природе родного края.  Куклы в национальных костюмах.  Декоративно-прикладное искусство.  Рисунки и поделки детей, посвященные родному краю. | **1.**Воспитание устойчи-вого интереса и положительного отно-шения к культуре народов Челябинской области.  **2.**Развитие познавательного интереса к родному городу, его росту и благоустройству. |
| **Туалетная комната** | *«Уголок Чистюлькина»*  Традиционная обстановка, «алгоритм» процесса умывания. | **1.**Развитие опрятности, аккуратности, навыков самообслуживания. |
| **Уголок уединения** | *«Домик неприкосновенности»*  Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской. |  |
| **Спальная комната** | Кровати по количеству детей |  |

**Развивающие зоны в старшей группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Микрозона, центр** | Оборудование | Цели |
| Раздевалка | Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами детей), скамейки.  Информационные стенды для взрослых: *«Картинная галерея*(постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях);  *«Здоровейка»*(информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду);  *«Игротека»*(рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий);  *«Визитная книга»*информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание, объявления);  *«Календарь жизни группы» -*отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, развлечения и т.п. | **1.**Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь.  **2.**Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.  **3.**Привлечение к воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей. |
| **Уголок**  **конструирования** | *«Конструкторское бюро»*  Крупный строительный конструктор.  Средний строительный конструктор.  Мелкий строительный конструктор.  Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк.  Конструкторы типа «Лего».  Металлический конструктор.  Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).  Схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.  *«Автосервис»:*транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.  Сборно-разборные автомобиль, самолет, корабль. | **1.**Развитие пространст-венного и конструктив-ного мышления, творческого воображения.  **2.**Обучение элементар-ному планированию действий.  **3.**Формирование умения работать по заданной схеме, модели. |
| **Уголок по правилам дорожного движения** | Площадка «Светофорика» Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.  Мелкий транспорт.  Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.  Небольшие игрушки (фигурки людей).  Дидактические игры | **1.**Закрепление знаний о правилах поведения пешеходов и водителей в условиях улицы, умений пользоваться полученными знаниями. |
| **Уголок**  **художественного творчества** | *«Королевство кисточки»*  Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.  Цветная и белаябумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.  Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.  Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья,  шишки, колоски, тычки и т.п.  Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д. | **1.**Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.  **2.**Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.  **3.**Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.  **4.**Обучение различным техникам вырезания.  **5.**Освоение новых способов изображения. |
| **Книжный уголок** | *«Полка умных книг»*  Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.  Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.  Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.  Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Челябинской области и Москвы. | **1.**Развитие избиратель-ного отношения к произведениям художественной литературе.  **2.**Повышение внимания к языку литературного произведения.  **3.**Совершенствование выразительности декламации. |
| **Музыкальный уголок** | *«Музыкальный салон»*  Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка.  Магнитофон.  Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.  Нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч».-2003.-№ 1.-с.-21). | **1.**Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.  **2.**Воспитание устойчивого интереса к музыкальным произведениям разных жанров. |
| **Спортивный уголок** | *«Уголок здоровья»*  Мячи большие, малые, средние.  Обручи.  Толстая веревка или шнур.  Флажки.  Гимнастические палки.  Кольцеброс.  Кегли.  «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.  Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».  Детская баскетбольная корзина.  Длинная и короткая скакалки.  Бадминтон.  Городки.  Мешочек с грузом малый и большой.  Серсо.  Гантели детские.  Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч».-2002.-№ 1.- с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.-с-22). | **1.**Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.  **2.**Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.  **3.**Развитие глазомера.  **4.**Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.  **5.**Развитие умения быть организованными.  **6.**Формирование правильной осанки.  **7.**Поддержание интереса к различным видам спорта. |
| **Театральная зона** | *«Театр сказок»*  Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра.  Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.  Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).  Атрибуты для теневого театра  Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).  Корона, кокошник (2-4 шт.).  Магнитофон.  Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей. | **1.**Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.  **2.**Обучение перевопло-щению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.  **3.**Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей. |
| **Уголок сюжетно-ролевой игры** | Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.  Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.  Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний).  Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).  Коляски для кукол (2 шт.)  Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.  Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)  Предметы-заместители.  Набор мебели «Школа».  Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Моряки», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Вокзал», «Банк» и др. | **1.**Формирование ролевых действий, ролевого пере-воплощения, стимуляция сюжетной игры.  **2.**Воспитание коммуникативных навыков, желания объединяться для совместной игры, соблюдать в игре определенные правила.  **3.**Создание условий для развития партнерских отношений детей в игре.  **4.**Развитие творческого воображения, фантазии, подражательности, речевого творчества. |
| **Математическая зона** | *«Игротека»*  Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.  Комплекты цифр для магнитной доски и ковролинового полотна.  Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др.  Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.  Рабочие тетради по математике.  Наборы геометрических фигур для ковролинового полотна и магнитной доски.  Наборы объемных геометрических фигур.  «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.  Счеты настольные.  Счетные палочки.  Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал.  Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.  Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.  Система наклонных плоскостей для шариков.  Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).  Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.  Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).  Настольно-печатные игры.  Наборы моделей: деление на части (2-8).  Разнообразные дидактические игры. | **1.**Развитие интереса к математическим знаниям, смекалки, сообразительности.  **2.**Развитие способности понимать и использовать наглядные модели пространственных отношений типа плана.  **3.**Уточнение и закрепление представления о числах и цифрах до 10.  **4.**Обучение измерению с помощью условной мерки.  **5.**Ознакомление с неде-лей, месяцами, годом.  **6.**Формирование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.  **7.**Развитие логического мышления. |
| **Центр**  **дидактической игры** | *«Знайкины университеты»*  **Грамматический уголок.**  Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).  Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).  Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).  Игры для совершенствования грамматического строя речи.  Рознообразные дидактические игры.  Материал по познавательной деятельности.  Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строи-тельных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.  Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений.  Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).  Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).  Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).  Наборы парных картинок на соотнесение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые).  Разрезные сюжетные картинки (8-10 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.  Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера. | **1.**Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.  **2.**Формирование грамматически правильной речи.  **3.**Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.  **4.**Развитие интереса к самостоятельному моделированию содержания произведения, созданию собственных. |
| **Экологический центр** | Центр воды и песка:*«Лаборатория»*  Тазы для воды и песка; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.  Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).  Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.  Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.  Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.  Различные часы.  **.**Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.  Набор для опытов с магнитом.  Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).  Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.  Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.  Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).  Схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.   Уголок природы*«Чудеса природы»*  Растения должны быть:  - разных экологических условий (из пустыни, влажного тропического леса, субтропиков);  - сразнообразными типами стеблей (вьющимися, лазящими, древовидными, утолщенными, ребристыми и т. д.);  - с различным расположением листьев (очередным, супротивным – парные, мутовчатые);  - разных видов уже имеющихся родов (бегонии, фикуса, традесканции, плюща);  - с выраженным периодом покоя (цикламен, глоксиния, амариллис).  Рекомендуемые растения: бегония-рекс и вечноцветущая бегония – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей; бальзамин, алоэ или агава, традесканция, аспарагус – поглощает тяжелые металлы, плющ обыкновенный и алоэ – относится к фитонцидным растениям, амариллис – от его фитонцидов некоторые бактерии, вредные для человека, погибают быстрее, чем от фитонцидов чеснока, фикус – хороший очиститель воздуха.  Растения характерные для различных времен года:  **-** осенью – пересаженные в горшки или срезанные в букеты астры, хризантемы, золотые шары;  - зимой – зимний огород: посадки лука, чеснока, укропа, петрушки, гороха, фасоли, бобов, овса, пшеницы; тепличка для размножения растений черенками; рассада цветочных и овощных растений; разнообразные экспериментальные посадки;  - весной – ветки лиственных деревьев: тополь, клен и т.п.;  -летом – букеты летних садовых и луговых цветов, колосья хлебных злаков.  Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.   Календарь природы: *«Метеостанция»*  Картина сезона, модели года, суток.  Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды на каждый день.  Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают  птиц, которых видели.  Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».  Календарь наблюдения за солнцестоянием.  Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения.  В уголке природы устраиваются выставки поделок из природного материала, овощей, фруктов и т. п.  Могут находиться макеты леса, поля, луга, водоема, муравейника, парка, зоопарка, макеты природных ландшафтов разных регионов (Арктики, пустыни, тропического леса), моря, гор, природных достопримечательностей родного края. | **1.**Создание оптимальных условий для формирования всесторонних пред-ставлений об окружаю-щей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.  **2.**Расширение чувственного опыта детей.  **3.**Формирование первичных естественно-научных представлений.  **4.**Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.  **5.**Формирование способов познания путем сенсорного анализа.  **6.**Повышение интереса к экспериментальной деятельности.                **1.**Расширение представлений об условиях, необходимых для роста и развития растений.  **2.**Обогащение знаний о комнатных растениях.  **3.**Овладение умениями ухода за комнатными растениями и аквариумными рыбками.  **4.**Формирование умений дифференцировать растения на светолюбивые и теневыносливые, влаголюбивые и засухоустойчивые.  **5.**Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру.                            **1.**Развитие наблюдательности.  **2.**Формирование системы знаний о сезонах и установление причинно-следственных связей. |
| **Центр краеведения** | Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, металлургия, промышленность); «Наша область» (медицина, спорт, культура, образование, промышленность); «Народы Урала», «Челябинская область»(города, костюмы, песни, национальная кухня).  Предметы искусства Челябинской области.  Предметы одежды и быта народов Челябинской области.  Художественная литература: стихи, рассказы, сказки об Аше, Челябинской области, Урале.  Традиции, обычаи, фольклор народов Уральского региона.  Флаги, гербы и другая символика Аши, Челябинской области, России.  Макет «Город Аша» (плоскостной и объемный), макет или план детского сада.  Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина», «Город Аша» и др.  Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.  Куклы в национальных костюмах.  Альбом одежды («всех времен и народов»).  Выставки работ родителей и детей: «Мы живем в Аше», «Моя родина Урал».  Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д. | **1.**Рассширение знаний о родном городе: его своеобразие, географическое положение, архитектура, основные отрасли производства.  **2.**Формирование знаний о государственных символиках страны и области.  **3.**Формирование представлений о многонациональном составе населения Челябинской области, их языке, культуре. |
| **Уголок уединения** | *«Страна неприкосновенности»*  Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской. |  |
| **Туалетная комната** | *«Уголок Чистюлькина»*  Традиционная обстановка. | **1.**Развитие опрятности, навыков самообслуживания. |
| **Спальная комната** | Кровати по количеству детей |  |

**Развивающие зоны в подготовительной группе.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Микрозона, центр** | Оборудование | Цели |
| Раздевалка | Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности (именами детей), скамейки.  Информационные стенды для взрослых: *«Картинная галерея*(постоянно обновляющаяся выставка достижений детей в разных областях);  *«Здоровейка»*(информация о лечебно-профилактических мероприятиях, проводимых в группе и детском саду);  *«Готовимся к школе»* (рекомендации родителям по организации досуга детей, материалы для игр и домашних занятий);мини-библиотека методической литературы для родителей и детской литературы,  *«Визитная книга»*информационный стенд (режим работы детского сада и группы, расписание работы и рекомендации специалистов, объявления);  *«Календарь жизни группы» -*отмечают дни рождения, праздники, экскурсии, родительские собрания, развлечения и т.п. | **1.**Формирование навыков самообслуживания, умение одеваться и раздеваться, оказывать друг другу помощь.  **2.**Формирование коммуникативных навыков, умения приветствовать друг друга и прощаться друг с другом.  **3.**Привлечение к  воспитательной работе родителей. Создание единого сообщества педагогов и родителей. |
| **Уголок**  **конструирования** | *«Конструкторское бюро»*  Крупный строительный конструктор.  Средний строительный конструктор.  Мелкий строительный конструктор.  Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк.  Конструкторы типа «Лего».  Металлический конструктор.  Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).  Более сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.  *«Автосервис»:*транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета-трансформер, железная дорога, луноход.  Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль. | **1.**Развитие пространственного и конструктивного мышления, творческого воображения.  **2.**Обучение элементарному планированию действий.  **3.**Формирование умения работать по заданной схеме, модели. |
| **Уголок по правилам дорожного движения** | «Дорожная грамота» Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать.  Мелкий транспорт.  Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор.  Небольшие игрушки (фигурки людей).  Дидактические игры | **1.**Закрепление знаний о правилах дорожного движения и умений пользоваться этими знаниями в повседневной жизни. |
| **Уголок**  **художественного творчества** | *«Волшебный мелок», «Королевство кисточки»*  Восковые и акварельные мелки, цветной мел, гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры, шариковые ручки, сангина, пастель, глина, пластилин.  Цветная и белаябумага, картон, обои, наклейки, ткани, нитки, самоклеющаяся пленка.  Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты, клейстер, палитра, банки для воды, салфетки (15х15, 30х30), подставки для кистей, доски (20х20), розетки для клея, подносы, щетинные кисти.  Материал для нетрадиционного рисования: сухие листья,  шишки, колоски, тычки и т.п.  Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д. | **1.**Закрепление умений и навыков в рисовании, лепке, аппликации.  **2.**Развитие мелкой моторики, творческого воображения и фантазии.  **3.**Расширение представлений о цвете, свойствах и качествах различных материалов.  **4.**Обучение различным техникам вырезания.  **5.**Освоение новых способов изображения. |
| **Книжный уголок** | *«Наша библиотека»*  Стеллаж или открытая витрина для книг, стол, два стульчика, мягкий диван.  Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журналов, детские энциклопедии, справочная литература по всем отраслям знаний, словари и словарики, книги по интересам, по истории и культуре русского и других народов.  Иллюстративный материал в соответствии с рекомендациями программы.  Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Чувашии и Москвы. | **1.**Приобщение к обще-человеческим ценностям.  **2.**Воспитание духовной культуры.  **3.**Формирование пред-ставлений о культуре через ознакомление с книгой.  **4.**Развитие способности к сочинительству. |
| **Музыкальный уголок** | *«Музыкальный салон»*  Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка.  Магнитофон.  Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М.Глинки, П.Чайковского, Р.Шумана, В.Моцарта, С.Прокофьева, Л.Бетховена, С.Рахманинова и др.  Нетрадиционные музыкальные инструменты (см. «Обруч».-2003.-№ 1.-с.-21). | **1.**Развитие музыкально-сенсорных способностей и творческих проявлений в музыкальной деятельности.  **2.**Воспмтание устойчивого интереса к музыкальным произведениям, расширение музыкальных впечатлений. |
| **Спортивный уголок** | *«Уголок здоровья»*  Мячи большие, малые, средние.  Обручи.  Толстая веревка или шнур.  Флажки.  Гимнастические палки.  Кольцеброс.  Кегли.   «Дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий.  Мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на «липучках».  Детская баскетбольная корзина.  Длинная и короткая скакалки.  Бадминтон.  Городки.  Мешочек с грузом малый и большой.  Серсо.  Гантели детские.  Нетрадиционное спортивное оборудование (см. «Обруч».-2002.-№ 1.- с.-12, «Игра и дети».-2004.-№ 3.-с-22). | **1.**Формирование потребности в ежедневной активной двигательной деятельности.  **2.**Развитие ловкости, координации движений, произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий.  **3.**Развитие глазомера.  **4.**Развитие быстроты, выносливости, ловкости, точности, выдержки, настойчивости.  **5.**Развитие умения быть организованными.  **6.**Формирование правильной осанки.  **7.**Поддержание интереса к различным видам спорта. |
| **Театральная зона** | *«Театр сказок»*  Ширма, две маленькие ширмы для настольного театра.  Костюмы, маски, атрибуты для постановки сказок.  Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный (куклы би-ба-бо), настольный, пальчиковый).  Атрибуты для теневого театра  Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи).  Корона, кокошник (2-4 шт.).  Магнитофон.  Аудиокассеты с записью музыки для спектаклей. | **1.**Развитие речевого творчества детей на основе литературных произведений.  **2.**Обучение перевоплощению с использованием мимики, пантомимики, голоса, интонации.  **3.**Обучение использованию в речи слов, необходимых для характеристики персонажей. |
| **Уголок сюжетно-ролевой игры** | Кукольная мебель: стол, стулья, диванчик, шкаф.  Набор для кухни: плита, мойка, стиральная машина.  Игрушечная посуда: набор чайной посуды(средний и мелкий), набор кухонной посуды(средний),набор столовой посуды(средний).  Куклы в одежде мальчиков и девочек (средние).  Коляски для кукол (2 шт.)  Комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол.  Атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.)  Предметы-заместители.  Набор мебели «Школа».  Атрибуты для игр «Дочки-матери», «Детский сад», «Магазин», «Больница», «Аптека», «Парикмахерская», «Повара», «Летчики», «Строители», «Зоопарк» и др. Игры с общественным сюжетом: «Библиотека», «Школа», «Автосервис», «Морской порт», «Железнодорожная станция», «Пожарная станция», «Спасатели», «Банк» и др. | **1.**Закрепление в игре примеров эмоционального, социального, речевого поведения.  **2.**Активизация ролевой речи. Обогащение речевого сопровождения сюжетной игры. Формирование различных видов словесной регуляции в ходе игры.  **3.**Создание условий для развития партнерских от-ношений детей в игре.  **4.**Обогощение опыта моделирования различных типов социальных отношений. |
| **Математическая зона** | *«Островок размышлений»*  Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.  Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски и ковролинового полотна, набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач.  Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др.  Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и др.  Рабочие тетради по математике.  Наборы геометрических фигур для ковролинового полотна и магнитной доски.  Наборы объемных геометрических фигур.  «Волшебные часы»: модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели.  Счеты напольные и настольные.  Счетные палочки.  Учебные приборы: линейки(10 шт.), сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал  Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.  Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.  Система наклонных плоскостей для шариков.  Часы песочные (на разные отрезки времени); часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей).  Весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.  Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).  Настольно-печатные игры.  Наборы моделей: деление на части (2-16).  Разнообразные дидактические игры. | **1.**Уточнение и расширение представлений о количественных отношениях в натуральном ряду чисел в пределах десяти.  **2.**Уточнение и расширение представлений о временных отношениях.  **3.**Совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости.  **4.**Упражнения в измерениях с помощью условной меры и сравнении предметов по длине, ширине, высоте, толщине.  **5.**Закрепление знаний о частях суток.  **6.**Упражнения в решении и придумывании задач, головоломок, загадок.  **7.**Обучение классификации геометрических фигур по наличию (отсутствию) признаков.  **8.**Обучение формулировке арифметических действий. |
| **Центр**  **дидактической игры** | *«Знайкины университеты»*  **Грамматический уголок.**  Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).  Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).  Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков» и др.).  Игры для совершенствования грамматического строя речи.  Разнообразные дидактические игры.  Материал по познавательной деятельности.  Наборы картинок для иерархической классификации (установления родовидовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.  Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений.  Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).  Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).  Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).  Наборы парных картинок на соотнесение(сравнение):найди отличия, ошибки (смысловые).  Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.  Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера. | **1.**Развитие способностей к словесному творчеству, экспериментированию со словом.  **2.**Формирование грамматически правильной речи.  **3.**Автоматизирование произношения звуков речи и их дифференциации.  **4.**Закрепление интереса самостоятельно моделировать содержания произведения, создавать собственные. |
| **Экологический центр** | Центр воды и песка:*«Лаборатория»*  **1.**Тазы воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.  Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).  Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.  Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.  Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.  Различные часы, безмен.  Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.  Набор для опытов с магнитом.  Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).  Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.  Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.  Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).  Более сложные схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов.  Макеты Севера, пустыни, животные жарких стран и т.д.   Уголок природы  *«Чудесный сад»*  Должны быть растения:  - приспособленные к разным условиям среды, имеющие разные потребности в свете: светолюбивые – листья ориентированы на свет, окраска листьев пестрая или ярко-зеленая (цикламен, бегония вечноцветущая, фикус, хлорофитум); теневыносливые – листья темно-зеленые, ориентация на свет не очень выражена (аспидистра, плющ и др.); влаголюбивые – листья нежные, быстро вянут (традесканция, бальзамин, колеус, ципериус); засухоустойчивые – листья опушены или с колючками, многие имеют восковой налет, стебли и листья часто толстые (толстянковые, кактусы, алоэ);  - дающие плоды (перец, лимон, гранат);  - имеющие разные способы размножения: семенами (цикламен, бальзамин однолетний и др.); луковицами (амариллис, зефирантес); делением куста (аспарагус); листовыми черенками (бегонии, сансевьера); стеблевыми черенками (фуксия, колеус, традесканция); «усами» - размножение отпрысками (камнеломка, хлорофитум);  - лекарственные и фитонцидные (алоэ, каланхоэ и др.).  Рекомендуемые растения: бегония-рекс и вечноцветущая бегония – борются с заболеваниями верхних дыхательных путей; алоэ (фитонцидное растение) или агава; хлорофитум – является хорошим очистителем воздуха; аспарагус – поглощает тяжелые металлы; плющ обыкновенный, сансевьера и каланхоэ – являются фитонцидными растениями; амариллис или зефирантес – от их фитонцидов некоторые бактерии, вредные для человека, погибают быстрее, чем от фитонцидов чеснока; циперус – хорошо увлажняет воздух; лимон – его фитонциды стимулируют умственную деятельность.  Растения характерные для различных времен года:  - осенью, летом, весной – сезонные композиции с использованием живых растений цветников, выполненные в разных художественных стилях (икебана и др.);  - весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (мать-и-мачеха, подснежник);  - зимой – ветки хвойных деревьев (сосна, ель); зимний огород: посадки рассады различных овощных культур (огурцы, томаты, перец), цветочно-декоративных растений; посадки и посевы для получения зелени и проведения опытов (овощи, злаковые, пряности, семена лимона, мандарина; экспериментальные посевы и посадки.  Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки, тряпочки, фартуки.  Календарь природы: *«Метеостанция»*  Картина сезона, модели года и суток.  Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды и температуру на каждый день.  Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которые кормились, сидели и ждали корма, пролетали мимо.  Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».  Календарь наблюдения за солнцестоянием.  Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения и т.п. | **1.**Создание оптимальных условий для формирования всесторонних представлений об окружающей действительности, ее объектах и явлениях с использованием всех видов восприятия детей.  **2.**Расширение чувственного опыта детей.  **3.**Обогащение первичных естественно-научных представлений.  **4.**Развитие наблюдательности, любознательности, активности, мыслительных операций.  **5.**Формирование способов познания путем сенсорного анализа.  **6.**Формирование измерительных навыков.  **7.**Формирование комплексного алгоритма обследования предметов.            **1.**Формирование системы знаний о потребностях растений.  **2.**Расширение, уточнение и конкретизация представлений о комнатных растениях.  **3.**Закрепление умения различать и называть растения уголка природы.  **4.**Овладение навыками ухода за комнатными растениями и аквариумными рыбками.  **5.**Воспитание бережного отношения к растительному и животному миру.                                                            **1.**Развитие наблюдательности и творческих способностей.  **2.**Совершенствование умения распознавать состояния погоды. |
| **Центр краеведения** | Альбомы: «Наша семья», «Наш город» (образование, культура, спорт, медицина, промышленность); «Наша республика» (медицина, спорт, культура, образование, промышленность); «Народы Урала», «Челябинская область»(города, костюмы, песни, национальная кухня).  Предметы искусства народов Челябинской области.  Предметы одежды и быта народов Чел. обл.  Художественная литература: стихи, рассказы, сказки об Урале, Челябинской области, Аше.  Традиции, обычаи, фольклор народов Урала.  Флаги, гербы и другая символика Челябинской области, России.  Макет «Город Аша» (плоскостной и объемный), макет или план детского сада.  Аудио- и видеокассеты: «Моя Родина», «Город Аша» и др.  Рисунки детей о жизни в детском саду, дома, о различных праздниках и т.д.  Куклы в национальных костюмах.  Альбом одежды («всех времен и народов»).  Выставки работ родителей и детей: «Мы живем в Аше», «Моя родина Урал».  Рукоделие: вышивка, ткачество, вязание и т.д. | **1.**Формирование обобщенных представлений о истории образования родного города, отраслях производства, промышленных и культурных объектах.  **2.**Знакомство ребенка с известными людьми области, города.  **3.**Воспитание любви к родному городу и Родине. |
| **Уголок уединения** | *«Страна неприкосновенности»*  Место, отгороженное от всех ширмой или занавеской. |  |
| **Туалетная комната** | *«Уголок Чистюлькина»*  **1.**Традиционная обстановка. | **1.**Развитие опрятности, навыков самообслуживания. |
| **Спальная комната** | Кровати по количеству детей |  |

* 1. **3.5. Часть, формируемую участниками образовательных отношений**

Внедрение в образовательный процесс регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения. Развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Реализация регионального содержания образования осуществляется в четырех направлениях: природно-климатические особенности родного края, национально-культурные и исторические особенности края, ценностно-смысловая взаимосвязь поколений и символика края. Образовательный процесс осуществляется через знакомство с национально- культурными особенностями Челябинской области (произведения искусства, художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Урала, уральской культурой и уральским бытом).

Содержание дошкольного образования в ДОУ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального мира. Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций народов Урала. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

Социокультурные особенности области не могут не сказаться на содержании психолого-педагогической работы в ДОУ. Ведущие отрасли экономики обуславливают тематику ознакомления детей с трудом взрослых (металлургия, машиностроение).

Введение в образовательный процесс краеведческого материала оказывает положительный эффект на развитие музейной педагогики, способствует привлечению детей к участию в праздниках города, народных праздниках. Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого. Ознакомление с родным краем стало стержнем вокруг которого интегрируются все виды детской деятельности.

С целью приобщения к региональным особенностям родного края, формированием мотивационно-ценностной сферы детский сад ставит перед собой следующие задачи образовательной деятельности с детьми:

* 1. Формировать чувство патриотизма через изучение истории, географии Южного Урала.
  2. Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту природы Южного Урала.
  3. Знакомить детей с историческим прошлым края, родного города (заповедник Аркаим, ул. Кирова г. Челябинска).
  4. Продолжать развивать у дошкольников интерес к родному городу, его достопримечательностям. Дать представления о названии города, улиц, которые рассказывают об историческом прошлом.
  5. Приобщать детей к народным промыслам (каслинскому литью, златоустовской гравюре, камнерезному искусству, уральской росписи и др.).
  6. Дать представление о национальных праздниках (Сабантуй, медовый, яблочный, ореховый и хлебный Спас, Джиен, Нардуган и др.).
  7. Приобщать детей к уральским традициям, которые передаются из поколения к поколению (сказы, легенды, народные игры, танцы).
  8. Продолжать знакомить детей с профессиями, распространенными на Урале: машиностроители, металлурги, энергетики, шахтеры, животноводы.
  9. Выделять положительные изменения, происходящие в родном городе (расширение дорог, строительство новых предприятий, жилых комплексов, возведение архитектурных сооружений, памятников, благоустройство парков культуры и отдыха).
  10. Содействовать проявлению инициативности и желанию принимать участие в традициях города и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях.

Реализация содержания идёт в следующих направлениях:

1. Природно- климатические особенности родного края.

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, где рассматривается флора и фауна региона, экологические проблемы и природные богатства, дошкольники получают сведения о географических и климатических особенностях своей местности, где подробно рассматривается степная зона с распространенными и редкими растениями, лекарственными травами, животным миром. Воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, относиться к природе поэтически, эмоционально, бережно. Формируется желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: беседы, экскурсии, акции, целевые прогулки, изготовление гербария, труд в природе, наблюдения, эксперименты и опыты, связанные с объектами природы.

2. Национально-культурные и исторические особенности края.

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном городе (городе Челябинске, Челябинской области, знакомство с историей возникновения и развития города, с особенностями быта и семейного уклада предков. С детьми проводятся беседы о работах народных мастеров, дошкольники знакомятся с предметами быта их назначением, названием, рассматривают русскую национальную одежду, обувь. В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности. Дети посещают достопримечательные места города, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства региона на основе презентаций и фотографий с видами городов Челябинской области. Большое значение имеет взаимодействие с социумом (Краеведческий музей города. выставочный зал), где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем.

У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своему региону, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видеопросмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации конкурсов и праздников.

3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений.

Дети получают сведения о современных солдатах-земляках, проходящих срочную службу в Российской армии, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Также знакомятся с подвигами героев-земляков ВОВ. Дошкольники получают краткие сведения о людях края известных в настоящее время. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме просмотров слайдов, фотографии, презентаций, праздников, бесед, посещения Аллеи Славы в парке культуры и отдыха, изготовление подарков ветеранам, экскурсии к памятникам и монументам и т.д..

4. Символика Челябинской области, города. Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно- патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента может осуществляться как в форме непосредственно образовательной деятельности, так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию различных образовательных областей:

* «Познание», «Безопасность», «Труд» (природа Уральского региона, растительный и животный мир, культура и быт народов Южного Урала);
* «Чтение художественной литературы» (произведения устного народного творчества народов Южного Урала, детских писателей Урала);
* «Художественное творчество» (продуктивная деятельность по мотивам народного творчества народов Южного Урала);
* «Музыка» (произведения уральских композиторов). Одним из необходимых условий художественного развития детей средствами уральского искусства является использование синтеза изобразительного искусства, музыки и искусства слова. Особенно значимым для активизации творческой художественной деятельности дошкольников является использование традиционных для уральских праздников хороводов, подвижных игр, развлечений. Педагогическое общение, взаимодействие с детьми должно быть активизирующим и обогащающим мотивы их деятельности, изменяющимся по содержанию в зависимости от степени самостоятельности детей.
* «Физическая культура», «Здоровьесбережение» (подвижные игры народов Уральского региона, спортивная жизнь Урала);
* «Социализация» (народные игры Уральского региона);
* «Коммуникация» (речевой фольклор Урала).

В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

* Принцип развивающего обучения.
* Принцип взаимодействия с социальными институтами. Реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой, музеем школы и т. п..
* Принцип личностно-ориентированного общения. Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.
* Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям.
* Принцип наглядности - широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и т. д..
* Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному).
* Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

Для отражения специфики географических, экологических, климатических, национально-культурных, демографических условий, в которых осуществляется образовательный процесс МКДОУ детский сад комбинированного вида № 22 используются следующие программы и учебно-методические пособия:

1. Наш дом - Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики / сост. Е. С. Бабунова, В. И. Турченко, Е. Г. Лопатина, JI. В. Градусова. - Челябинск: Взгляд, 2007. - 239 с.

Программа раскрывает логично выстроенное содержание работы с детьми дошкольного возраста, направленное на обеспечение воспитания и развития на идеях народной педагогики. В программе отражены познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Южного Урала, их взаимоотношения в быту, семье, труде, об особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства. Ценным является то, что программа имеет методические указания, раскрывающие использование средств, методов, приемов в реализации идей народной педагогики. Содержит богатейшее приложение, имеющее практическую направленность.

Цель программы:

Способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Задачи программы:

- способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала;

- формировать эмоционально-положительное отношение к этно-культурному наследию региона;

- развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

1. Росток. Шестакова А. В.: учебное пособие по художественно- творческому развитию детей дошкольного возраста / А. В. Шестакова. - Челябинск, 1996. - 192 с.

Программа «Росток» предполагает заложить через основы художественного восприятия общие предпосылки художественно-творческого развития дошкольников.  
 Программа представляет собой программно-целевой комплекс, интегрирующий алгоритмы развития эмоционально-чувственного отношения ребенка к жизни и искусству. Разработана на основе концепции художественного образования Б. М. Неменского.  
Цель программы:  раскрытие специфических возможностей искусства в духовном и эмоционально-нравственном формировании личности начиная с 3 лет.  
Задачи:  
1.      Формирование у дошкольников  общих предпосылок художественно- творческой деятельности, обеспечивает ее поступательный характер в дошкольном детстве и на других возрастных ступенях художественного образования;  
2.     Освоение дошкольниками первоэлементов («азбуки») языка различных видах искусства — изобразительного,  музыкального и литературы;  
3.     Создание  условий для первоначального осмысления дошкольниками таких важных философских категорий, как: «Я — человек», «Я — при рода», «Я — общество», «Я — пространство», «Я — время».

Программа предполагает на основе художественных восприятий, через проживание информации с учетом национально-региональных особенностей Урала построить систему художественного образования средствами изобразительного ис­кусства, музыки, литературы. Другие виды искусства в этой программе выступают как дополни­тельные методы и приемы, помогающие педагогу в организации процесса восприятия окружаю­щей действительности ребенком, в процессе показа педагогом способов изображения.

Обучение по данной программе предполагает приобщение каждого ребёнка за четыре года обучения в дошкольном учреждении к художественно-творческой деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач.

**Формы, методы и приемы организации образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | Совместная деятельность с педагогом | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Наблюдение  за объектами и  явлениями окружающей  жизни.  Рассматривание  произведений  искусства,  фотографий, иллюстраций.  Беседы.  Ситуативные разговоры.  Труд.  Обсуждение | Виртуальные  путешествия.  Экскурсии.  Мини-музеи.  Рассказы педагога.  Дид. игры.  Занимательные показы.  Наблюдения.  Рассматривание.  Чтение.  Решение проблемных ситуаций.  Беседы.  Продуктивная деятельность.  Творческие проекты | Самостоятельная  продуктивная  деятельность.  Решение проблемных ситуаций.  С.-р. Игры.  Сам. художественная  деятельность.  Дидактические игры.  Наблюдения.  Рассматривание.  Сбор материала для детского дизайна.  Экспериментирование с материалами.  Рассматривание  предметов искусства | Консультации.  Мастер-класс.  Конкурсы.  Беседы.  Рассматривание.  Участие в  коллективной работе.  Наблюдение.  Рассказы.  Выставки детских  работ.  Экскурсии.  Ситуативное обучение.  Чтение |

**Реализация содержания регионального компонента образования в разных видах детской деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Интеграция образовательных областей | Виды детской деятельности |
| Социально-  коммуникативное  развитие.  Познавательное  развитие | Сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Детский сад», «Семья», «Кто работает в детском саду», «Профессия моих родителей», «День рождения».  Ситуативный разговор: «Мы любим наш город». Виртуальные путешествия с использованием мультимедийных презентаций, видеофильмов:  «Путешествие по родному городу», «В струну озер и рудных скал», «Урал - земля Золотая», «Поэма Уральских гор». Дидактические игры «Мы - уральцы», «Когда это бывает», «Грибная поляна», «Заселим озеро, лес», «Народы родного края», «Что нам нужно взять в поход». Составление кроссвордов о животных и растениях Урала. Вечер загадок о растениях, животных, птицах насекомых родного края.  Рассматривание занимательных географических карт региона «Путешествие по уральским промыслам», «Экспедиция по горным вершинам Урала». «Самоцветная красота Урала».  Экскурсии: по городу, в краеведческий музей, в библиотеку, в парк.  Посещение с родителями цирка, зоопарка, театра кукол, парка культуры и отдыха.  Прогулка с родителями по ул. Кирова г. Челябинска с рассматриванием садово-парковой скульптуры. Подготовка фотоэкспозиций: «Отдых с семьей на даче», «Моя семья», «Прогулка по городу» |
| Социально-  коммуникативное  развитие.  Познавательное  развитие.  Речевое развитие | Решение проблемных ситуаций «Ледяные забавы», «Как увидеть воздух», «Почва и горные породы». Экспериментальная деятельность детей: подбор цветосочетаний для изображения уральских самоцветов, колорита уральского леса, опыты «Извержение вулкана», «Метеоритный дождь».  Посадка деревьев, уборка участка «Трудовой десант» детей и родителей.  Конкурс на лучшую кормушку для птиц, на лучшую ледяную постройку, лучший гербарий.  Экопластика «Поделки из природного материала» |
| Социально- коммуникативное развитие. Познавательное развитие. | Заучивание стихов об Урале.  Конкурс пословиц и поговорок «Дело мастера боится». Литературная викторина «Сказы П. П. Бажова». Словотворчество детей и родителей: сочинение стихотворений о родном городе, небылиц, закличек, колыбельных песен |
| Речевое развитие | по аналогии с готовыми текстами, сказов. Творческие рассказы «Город, в котором я живу». Ситуативный разговор «Уральские слова», «Пестушки, потешки, прибаутки» |
| Художественно- эстетическое развитие. Социально- коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие | Организация мини-музеев «Мастерами Урал славится» (интерактивные музеи, где предоставляется возможность подействовать с экспонатами, осуществить опытную деятельность).  Дидактические игры: «Откуда пришел предмет?», «Исправь ошибку Мастера», «Разгадай тайну знака», «Составь уральский букет».  Комплексные проекты: «Мир природы Урала», «Уральские самоцветы», «Город, в котором я живу». Долгосрочный проект: «Моя малая Родина».  Индивидуальные проекты «Мой дом и детский сад - моя маленькая Родина», «Наши имена и их значение», «Древо семьи», «Секреты бабушкиной шкатулки». Лепка птиц, животных «Обитатели уральского леса» |
| Физическое развитие | Подвижные игры народов родного края. Беседы: «Полезные привычки», «Лечебный чай», «Лекарственные растения», «Правила безопасного поведения», «Правила чистюли».  Дидактические игры: «Опасно - не опасно». Физкультурные досуги, соревнования, праздники |
| Социально- коммуникативное развитие. Художественно- эстетическое развитие.  Речевое развитие | Праздники «Мамин день», «День защитников Отечества». Прослушивание песен уральских композиторов. Разучивание уральских колыбельных песен. Хороводные игры и хороводы Урала.  Праздники и развлечения на основе уральского фольклора. Игра-драматизация: «Урал - земля золотая» |

**Организации предметно-развивающей среды:**

Одним из важных условий приобщения детей старшего дошкольного возраста к особенностям региона является *создание предметной развивающей среды.* Образовательная среда наполняет образовательный процесс содержанием культурного опыта, создает культурное окружение и обеспечивает продвижение ребенка в образовании. Среда выступает как источник, питающий личностно-смысловые структуры сознания, как поле установления субъективного опыта ребенка и объективных ценностей. Культура становится средой жизнедеятельности человека и как система доминирующих ценностей и отношений между людьми является предпосылкой образования, создавая определенную образовательную среду.

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды в групповых комнатах. Поэтому расположение предметов и организация развивающей среды в различных возрастных группах имеют некоторые отличительные признаки.

В группах младшего и среднего возраста – уголки социально-нравственного воспитания (фотоальбомы семьи, фотографии детского сада и ближайших к нему объектов).

У старшего дошкольного возраста – уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания (образцы символики края, альбомы: родословные семей воспитанников, профессии местности, родные фото - пейзажи и выставки детских работ, гербарии растений Южного Урала, дидактический материал. предметы народного и профессионального декоративно-прикладного искусства Урала: литье из чугуна, гравюру, изделия камнерезного искусства, расписные уральские доски, ложки, изделия из уральского фарфора, вышивку и др).

Предлагаемый детям материал в обязательном порядке меняется в зависимости от изучаемых тематических блоков (макеты, портреты знаменитых земляков, подборки фотографий, выставки и т. д.). Сменяемость дидактического материала по ознакомлению дошкольников с живой природой родного края (птицы, животные, растения, деревья и т. п.)

Осуществляется работа с родителями: в группах имеется информация о реализации регионального компонента, проводятся тематические родительские собрания, родители привлекаются к участию в творческих выставках региональной направленности, участвуют в экологических акциях, праздниках и развлечениях, с помощью родителей пополняются экспонаты для музея старинных вещей народов уральского региона.

В групповых комнатах созданы мини-музеи декоративно-прикладного творчества: музей Златоустовской гравюры, музей Каслинского литья.

Региональный компонент объединяет все стороны личности: нравственную, умственную, эстетическое и физическое развитие. Предполагает воздействие на каждую из сторон для получения единого результата. Этому способствует совместная деятельность, интегрируемая в разных сочетаниях образовательных областей, включая фольклорные праздники и развлечения.

Развивающая среда вариативна, соответствует опыту детей и побуждает их к проявлению творчества и самостоятельности.

Организация художественной деятельности детей предполагает использование *разнообразных форм организации*, способствующих творческому саморазвитию старших дошкольников.

1. Самостоятельные работы детей, из которых можно составить единую целостную композицию.
2. Работа в парах, при которой каждая пара выполняет часть общей работы.
3. Работа в мини-группах, при которой каждая мини-группа выполняет часть общей работы или вариант работы.
4. Коллективная работа, когда каждый ребенок выполняет самостоятельную часть общей работы.
5. Работа по конвейеру, при которой каждый ребенок выполняет одну операцию общей творческой работы, а результат его работы будет являться началом работы сверстника (как наиболее сложная форма организации детей).

*Структура образовательной ситуации по приобщению детей дошкольного возраста к особенностям Урала*

* 1. Художественно-эмоциональное восприятие произведений искусства, чтение литературных произведений, музыки, действительности. Минуты созерцания.
  2. Постановка проблемы, мотивация деятельности детей.
  3. Выдвижение гипотезы, постановка цели.
  4. Совместное составление алгоритма работы, обсуждение плана действий. Выбор оптимальной формы организации труда.
  5. Творческая деятельность детей, сотворчество воспитателя и детей.
  6. Пооперационная оценка и самооценка деятельности.
  7. Эмоциональный итог работы. Оценка достижений.
  8. Эстетическая рефлексия. Чему еще нужно научиться?

Таким образом, создание предметно-развивающей региональной среды, ориентированной на специфику местных культурно-исторических традиций дает возможность обеспечить мотивационно - ценностную сферу ребенка, его социализацию.

*Задачи образовательной работы с детьми 2-3 лет*

* + 1. Приобщать детей к устному поэтическому творчеству.
    2. Воспитывать положительное отношение к исполненным педагогом колыбельным песням, потешкам, пестушкам.
    3. Побуждать к участию в исполнении колыбельных песен, пестушек, потешек.
    4. Знакомить детей с назначением отдельных предметов быта, одеждой, жилищем, обращая внимание на их художественные особенности.
    5. Учить отражать наблюдаемые явления природы в продуктивной деятельности.

*Задачи образовательной работы с детьми 3-4 лет*

1. Приобщать детей к устному народному творчеству.

* + - 1. Дать детям представления о происхождении и назначении колыбельных песен, потешек, прибауток, пестушек.
      2. Познакомить с некоторыми фольклорными образами уральских произведений.
      3. Способствовать исполнению колыбельных песен, пестушек, потешек в самостоятельной игровой деятельности.
      4. Стимулировать желание детей рассказывать об увиденном, пережитом в процессе общения с искусством, передавать свои впечатления от окружающей действительности в изобразительной деятельности (рисование, лепка).

*Задачи образовательной работы с детьми 4-5 лет*

* + - * 1. Дать представления об уральской природе в разное время года. Познакомить с наиболее распространенными на Урале птицами, животными, насекомыми, растениями.
        2. Продолжать знакомить с жанровыми особенностями уральских колыбельных песен, уточнять представления о пестушках, потешках, прибаутках, небылицах, поговорках, пословицах; развивать исполнительские умения, желание использовать их в игровой деятельности; развивать творческие способности детей, придумывать небылицы, заклички, колыбельные песни по аналогии с готовыми текстами.
        3. Стимулировать желание передавать свои впечатления от восприятия предметов быта, произведений искусства в продуктивной деятельности, подводить к созданию выразительного образа.

*Задачи образовательной работы с детьми 5-7 лет*

Актуализировать имеющиеся представления об особенностях природы Южного Урала: природно-географических зонах: лесной, горной, степной. Дать сведения о названиях некоторых природных объектов (озер, гор, рек). Уточнить знания о растительном и животном мире уральского региона.

Расширять познавательный интерес к истории развития родного края, видам хозяйствования, особенностям жилища, календарным обрядам, традициям и обычаям среди народов, распространенных на Урале.

Учить выделять выразительные средства произведений уральского устного народного творчества: колыбельной песни, пословицы, небылицы (образные средства языка, ритм, рифму).

* совершенствовать исполнительские умения,
* развивать творческие способности, чувство юмора,
* воспитывать интерес к языку, желание сделать свою речь выразительной, активизировать самостоятельное использование детьми пословиц.
  1. Приобщать детей к истокам национальной и региональной культуры:
* познакомить детей с творчеством писателей, поэтов и композиторов Южного Урала;
* с произведениями декоративно-прикладного искусства Урала: гравюрой, чеканкой, вышивкой, литьем, камнерезным искусством и др.
* развивать умение понимать художественный язык народного искусства, семантику образов.

5. Расширять представления детей о родном городе: гербе, его достопримечательностях и памятных местах, улицах и площадях, предприятиях, архитектурных сооружениях и их назначении (театрах, музеях, дворцах спорта и др.).

**Карта освоения содержания регионального компонента основной общеобразовательной программы**

(от 6-7 лет)

Ф. И. ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Возраст\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Показатели для фиксации | Имена детей группы | |
| Саша Т. | Катя М. |
| Эмоционально откликается на красоту природы Южного Урала |  |  |
| Занимается художественными видами декоративной деятельности по мотивам уральского искусства |  |  |
| В самостоятельной деятельности рисует, лепит, выполняет аппликацию, конструирует, выбирая темы и сюжеты, отражающие особенности уральской природы, события жизни ребенка в детском саду и семье |  |  |
| Различает виды регионального изобразительного искусства |  |  |
| Имеет представление о региональных художественных промыслах |  |  |
| Рассуждает о выборе средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника |  |  |
| Выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения |  |  |
| Использует разнообразные способы для отражения впечатлений об окружающем:   * в рисовании, * в лепке, * в аппликации |  |  |
| Стремится к личным достижениям в спортивных соревнованиях |  |  |
| Проявляет интерес к достижениям спортсменов города в области спорта |  |  |
| Проявляет интерес к народным подвижным играм |  |  |
| Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения |  |  |
| Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе) |  |  |
| Имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире Урала |  |  |
| Имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города, области: машиностроителей, металлургов, энергетиков, шахтеров, животноводов |  |  |
| Имеет представление об основных достопримечательностях города, области, региона |  |  |
| Самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы региональной тематики |  |  |
| Умеет видеть различия между сказкой, сказом, рассказом, стихотворением |  |  |
| Называет любимые произведения писателей Южного Урала, называет авторов, эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения |  |  |
| Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения |  |  |
| Способен выполнять танцевальные движения, ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки уральских композиторов |  |  |
| Умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера |  |  |
| Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах регионального содержания |  |  |
| Проявляет интерес к особенностям исторического прошлого города, региона |  |  |
| Участвует в сюжетно-ролевых играх «Дом», «Семья», «День рождения», «Экскурсия по городу» и др. |  |  |
| Принимает участие в традициях города (села) и горожан, культурных мероприятиях и социальных акциях. |  |  |
| Использует образные сравнения, описания при рассматривании предметов быта, искусства |  |  |
| Является инициатором разговора об особенностях природы, климата, традиций, культуры Урала |  |  |
| Имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд бережно относится к тому, что сделано руками человека |  |  |
| Принимает участие в трудовой деятельности (хозяйствен- но-бытовом труде, на участке ДОУ) |  |  |
| Имеет представления о роли солнечного света, воздуха, воды в жизни человека и их влиянии на здоровье |  |  |
| Следит за своим внешним видом |  |  |
| Соблюдает элементарные правила здорового образа жизни |  |  |

* Оценка уровня:
* **«высокий»** уровень - все компоненты отмечены знаком «+»;
* **«выше среднего»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
* **«средний»** уровень - половина компонентов отмечены знаком «+»;

**«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «-».

Кружковая работа ДОУ ведется по 4 направлениям: социально – личностное, познавательно – речевое, художественно – эстетическое, физическое развитие. Кружковая работа проводится во вторую половину дня 1 раз в неделю, начиная со старшего возраста.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Кружки** | **Направления развития детей** | **Образовательная программа** |
| - «Журавлик»  - «Наши руки не для скуки»  - «Умелые ручки»  - «Волшебный сундучок»  -«Волшебная бумага»  -«Очумелые ручки»  -«Волшебный театр» | Социально – личностное  Художественно – эстетическое | Учебный план  Учебный план  Учебный план  Учебный план  Учебный план  Учебный план  Учебный план |
| «Волшебные пальчики»  «Страна стихов»  «Островок безопасности» | Познавательно – речевое | Учебный план  Учебный план  Учебный план |
| «Школа мяча» | Физическое развитие | Учебный план |

**3.6. Особенности организации образовательного процесса в группах раннего возраста**

В настоящее время одним из приоритетных направлений политики государства становится развитие образования детей раннего возраста. В соответствии с гуманистическими целями и принципами, заявленными в ходе реформы российского образования, в этой сфере идет активный процесс модернизации. Меняются цели, задачи и содержание образования, реализуется принцип вариативности образования. Если до реформы образования все дошкольные учреждения работали по единой Типовой программе, основанной на принципах авторитарной педагогики и ориентированной на формирование у ребенка знаний, умений и навыков, то в последнее десятилетие создаются и внедряются в практику программы нового поколения, которые исходят из принципов личностно-ориентированной педагогики. Педагоги получили право выбора программ, возможность сочетать в своей работе методы и технологии, представленные в разных программах, дополнять их собственными разработками. При этом большое значение имеет учет возрастных особенностей детей раннего возраста, определяющих основные направления работы групп раннего возраста.

Традиционно в педагогике периода раннего возраста делится на три основных этапа: от 0 до 1 года, от 1 года до 2 лет и от 2 лет до 3 лет.

Первый год жизни детей делится на четыре качественно отличающихся друг от друга возрастных периода:

* от рождения до 2,5-3 месяцев;
* от 2,5-3 до 5-6 месяцев;
* от 5-6 до 9-10 месяцев;
* от 9-10 до 12 месяцев.

Для каждого возрастного периода рекомендован режим, учитывающий физиологические потребности и физические возможности детей.

**Соотношение режимных процессов в течение дня у детей от 0 до 1 года**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст (месяцы) | Кормление (количество раз) | Интервал | Бодрствование | Сон (количество раз) | Длительность  каждого периода сна | Ночной сон |
| от 1 | •7 | 3-3,5 | 1-1,5 | 4 | 2 | 10-11 |
| до 2,5-3 |  |  |  |  |  |  |
| от 2,5-3 | 6 | 3,5 | 1.5-2 | 4 | 2-1,5 | 10-11 |
| до 5-6 |  |  |  |  |  |  |
| от 5-6 | 5 | 4 | 2,5-2 | 3 | 2-1,5 | 10-11 |
| до 9-10 |  |  |  |  |  |  |
| от 9-10 | 4-5 | 3,5-4,5 | 2,5-3,5 | 2 | 2,5 | 10-11 |
| до 12 |  |  |  |  |  |  |

Рекомендуемой формой непосредственно образовательной деятельности для детей первого года жизни является игровая деятельность.

**Примерный регламент игр-занятий**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Направления |  | Возраст, | месяцев |  |
| от 1 до 2,5-3 | от 2,5-3 до 5-6 | от 5-6 до 9-10 | от 1 до 2,5-3 |
| Развитие восприятия | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Развитие речи | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Развитие действий с предме | 2 | 2 | 2 | 2 |
| тами |  |  |  |  |
| Развитие движений | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Музыкальное воспитание | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Всего | *Не более 10 в неделю* | | | |

Игры-занятия проводятся ежедневно от 1 до 5-6 месяцев индивидуально длительностью не более 2-3 минут. Как правило, такие игры проводятся ежедневно утром с 11.00 до11.10, вечером с 14.30 до 14.40 с небольшими подгруппами.

Игры-развлечения и наблюдения проводятся ежедневно с подгруппой детей длительностью не более 5-7 минут, начиная с 5-6 месячного возраст.

На втором и третьем году жизни количество педагогических мероприятий увеличивается. Игры-занятия проводятся по подгруппам и индивидуально в 1 -й и 2-й половине дня. В теплое время года максимальное число игр-занятий происходит на участке во время прогулки. Формируемая подгруппа детей для игр-занятий не более 4-6 человек.

**Примерный регламент игр-занятий детей от 1 года до 2 лет**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды игр-занятий | Количество в неделю |
| Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи | 3 |
| Музыкальное | 2 |
| С дидактическим материалом | 2 |
| Со строительным материалом | 1 |
| Развитие движений | 2 |
| Всего: | Не более 10 в неделю |
| **Примерный регламент игр-занятий детей от 2 до 3 лет** | |
| Образовательные области | Количество в неделю |
| «Познавательное развитие» (развитие сенсорной культуры) | 1 |
| «Познавательное развитие» (развитие кругозора) | 1 |
| «Познавательное развитие» (конструирование) | 1 |
| «Речевое развитие» | 1 |
| «Музыка» |  |
| «Художественно-эстетическое развитие» (лепка) | 1 |
| «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) | 1 |
| «Физическое развитие» | 2 |
| Всего: | Не более 10 в неделю |

**Организация непосредственно образовательной деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Количество детей | Длительность минут |
| 1 год 3 месяца - 1 год 6 месяцев | 2-4 | 6-8 |
| 1 год 7месяцев - 2 года | 4-6 | 8-10 |
| 2 года 1 месяц - 3 года | 8-12 | 10 |

Физкультурные и музыкальные игры-занятия могут проводиться в зале со всей группой (на 3 году жизни).

Ранний возраст - чрезвычайно важный и ответственный период психического развития ребенка. Это возраст, когда все впервые, все только начинается - речь, игра, общение со сверстниками, первые представления о себе, о других, о мире. В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные человеческие способности - познавательная активность, любознательность, уверенность в себе и доверие к другим людям, целенаправленность и настойчивость, воображение, творческая позиция и многие другое. Причем все эти способности не возникают сами по себе, как следствие маленького возраста ребенка, они требуют непременного участия взрослого и соответствующих возрасту форм деятельности. В раннем возрасте содержанием совместной деятельности ребенка и взрослого становится усвоение культурных способов употребления предметов. Педагоги ДОУ становятся для ребенка не только источником внимания и доброжелательности, но и образцом человеческих действий с предметами. В совместной деятельности с ребенком педагог выполняет сразу несколько функций дает ребенку смысл действий с предметом, его общественную функцию;

* организует действия и движения ребенка, передает ему технические приемы осуществления действия;
* через поощрения и порицания он контролирует ход выполнения действий ребенка.

Предметная деятельность является ведущей потому, что именно в ней происходит развитие всех сторон психики и личности ребенка.

Мышление ребенка до 3 лет носит преимущественно непосредственный характер - ребенок устанавливает связи между воспринимаемыми предметами. Он может быть внимателен только к тому, что находится в поле его восприятия. Все переживания ребенка также сосредоточены на воспринимаемых предметах и явлениях. Поскольку действия с предметами направлены в основном на такие их свойства как форма и величина, именно эти признаки являются главными для ребенка.

Особое значение имеют действия, которые называют соотносящими. Это действия с двумя и более предметами, в которых необходимо учитывать и соотносить свойства разных объектов - их форму, величину, твердость, местоположение и пр. не пытается расположить их в определенном порядке. Соотносящие действия требуют учета величины, формы, местоположения различных предметов. Поэтому в группах раннего возраста много игрушек: пирамидок, простых кубиков, вкладышей, матрешек, предполагающих предполагают именно соотносящие действия.

Познавательная активность и развитие мышления в раннем возрасте проявляется не только и не столько в успешности решения практических задач, но, прежде всего в эмоциональной вовлеченности в такое экспериментирование, в настойчивости и в удовольствии, которое получает ребенок от своей исследовательской деятельности. Такое познание захватывает малыша и приносит ему новые, познавательные эмоции - интерес, любопытство, удивление, радость открытия.

На третьем году жизни складываются представления о свойствах вещей, которые закреплены за конкретными предметами. С целью обогащения представлений детей о свойствах предметов, педагоги детского сада знакомят их с разнообразными характеристиками и признаками вещей в конкретных практических действиях. Общение ребенка со взрослым, сохраняя эмоциональную насыщенность, становится более содержательным. Поддержанию положительного эмоционального состояния детей, их активной деятельности способствует правильная организация режима жизни.

**Соотношение режимных процессов в течение дня у детей 1-3 лет**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Возраст, лет | Кормление (количество раз) | Бодрствование (длительность) | Дневной сон (длительность) | Ночной сон (длительность) |
| 1-1,5 | 4 | 3,5-4,5 | 2,5-2 | 10-11 |
| 1,5-2 | 4 | 4,5-5,5 | 3-2,5 | 10-11 |
| 2-3 | 4 | 5,5-6 | 2,5-2 | 10-11 |

**Выбор образовательных программ**

Определяющими факторами при выборе программ являются кадровый потенциал дошкольного образовательного учреждения, его материально-технические условия, запросы родителей, интересы и предпочтения сотрудников, а также соответствие программ и методических разработок личностно-ориентированной модели образования. Как показывает практика, педагоги часто испытывают затруднения в оценке программ с точки зрения полноты реализации принципов личностно-ориентированной педагогики.

Данное обстоятельство подтверждает необходимость проведения детального анализа образовательных программ для детей младенческого и раннего возраста.

В исследованиях JI. Н. Галигузовой и С. Ю. Мещеряковой представлена характеристика шести наиболее распространенных российских образовательных программ для детей младенческого и раннего возраста. Проведен сравнительный анализ программ с точки зрения их соответствия принципам личностно- ориентированного образования по разработанным авторами критериям.

**4. Презентация образовательной Программы**

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 22» (далее - ДОУ) расположено по адресу: 456011, Россия, Челябинская область, город Аша, улица Кирова, дом №56. Режим работы: пятидневная рабочая неделя, продолжительность пребывания детей с 07.00 до 19.00 часов.

Деятельность ДОУ организована с учетом государственных законодательных и нормативных документов, методических рекомендаций, принятых на уровне федеральных, муниципальных органов власти и локальными нормативными актами ДОУ, регулирующими организацию работы дошкольного учреждения.

Основная образовательная Программа спроектирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации развития детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования), организационно-педагогические условия образовательного процесса.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования к структуре основной образовательной программы с учетом использования доработанной авторами в соответствии с требованиями ФГОС Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детство», авторского коллектива кафедры дошкольной педагогики института детства РГПУ им. А.И. Герцена. Под девизом «Чувствовать – Познавать - Творить».

Девиз программы определяет три взаимосвязанные линии развития ребенка. Линия чувств определяет направление эмоционального развития и способствует постепенному формированию социально- ценностной и личностной ориентации, волевой саморегуляции. Линия познания способствует развитию познавательной активности, формированию интеллектуальной и речевой сфер, познавательной мотивации. Линия самостоятельности и творчества ориентирует на активное освоение разнообразных деятельностных умений (игровых, коммуникативных, художественно- изобразительных, трудовых) пробуждает творческую активность, стимулирует развитие воображения, креативности и нестандартности мышления.

Программа сформирована с учётом особенностей дошкольного образования как фундамента последующего обучения и определяет содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие детей дошкольного возраста с учётом их психолого-возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа предназначена для удовлетворения индивидуального, социального, государственного заказов в области образования и направлена на удовлетворение потребностей:

- воспитанников и родителей - в развитии умственного, физического и духовного потенциала каждого воспитанника; его успешной социализации в обществе, сохранения и укрепления здоровья, готовности к продолжению образования на следующей ступени;  
- общества и государства - в формировании человека и гражданина, способного к продуктивной, творческой деятельности в различных сферах жизни.

Программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, принципы и подходы к формированию Программы и целевые ориентиры дошкольного образования.

**Пояснительная записка раскрывает:**

Цели и задачи деятельности образовательного учреждения по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Ведущие цели Программы

* Повышение социального статуса дошкольного образования;
* Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
* Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
* Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.
* Создание благоприятных условий для:
* полноценного проживания ребенком дошкольного детства,
* формирования основ базовой культуры личности,
* всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями,
* подготовки к жизни в современном обществе, к обучению в школе,
* обеспечения безопасности жизнедеятельности дошкольника и забота о сохранении здоровья и эмоционального благополучия.

Достижение целей образовательной программы осуществляется путём создания в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству, через максимальное использование разнообразных видов детской деятельности и их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса, единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Принципы и подходы к формированию Программы.

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка, и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ведущими принципами построения содержания являются:

* «полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
* построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
* содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
* поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
* сотрудничество Организации с семьей;
* приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
* формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
* возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
* учет этнокультурной ситуации развития детей.
* принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
* принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.;

- принцип системности. Образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы».

- принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

**Планируемые результаты освоения программы**

«Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).»

«Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

**Целевые ориентиры дошкольного образования**

- нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня ДО,

- определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и видов Организации, реализующей Программу,

- не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики, не являются основой объективной оценки детей.

**Целевые ориентиры представлены для:**

- построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ;

- формирования Программы, анализа профессиональной деятельности, взаимодействия с семьями,

- изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 мес. до 8 лет,

- информирования родителей и иной общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства РФ.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
* эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;
* ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности»

Все перечисленные выше характеристики являются необходимыми предпосылками для перехода на следующий уровень начального общего образования, успешной адаптации к условиям жизни в общеобразовательной организации и требованиям образовательной деятельности.

Степень реального развития этих характеристик и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования может существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Проект основной образовательной программы представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

В Программе представлены характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Содержание образованияДОУ обеспечивает развитие каждого дошкольника, формирование и развитие его личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями, охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

**Социально- коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (1,5 - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

**В Программе также представлены:**

**Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

Коррекционная работа направлены на:

* обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
* освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

***Цель*:** обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с нарушениями речи и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы дошкольного образования.

**Коррекционная работа для детей с ОВЗ направлена на реализацию задач:**

1. Своевременное выявление детей с нарушениями речи;

2. Определение особых образовательных потребностей детей нарушениями речи.

3. Разработка и реализация плана индивидуальной логокоррекционной работы у ребёнка с нарушениями речи в ДОУ и семье. Систематическое проведение необходимой профилактической и коррекционно-речевой работы с детьми с нарушениями речи в соответствии с их индивидуальными и групповыми планами;

4. Оценка результатов помощи детям с нарушениями речи и определение степени их речевой готовности к школьному обучению;

5. Создание условий, способствующих освоению детьми с нарушениями речи основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении.

6. Осуществление индивидуально ориентированной психолого- медико- педагогической помощи детям с нарушениями речи с учётом индивидуальных возможностей особенностей детей (в соответствии рекомендациями ПМПК);

7. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с нарушениями речи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

**Содержание**  **коррекционной работы определяют принципы:**

- Соблюдение интересов ребёнка.Принцип определяет позицию учителя-логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка.

-Системность**.** Принцип обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции речи у таких детей, а так же всесторонний многоуровневый подход специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательного процесса.

- Непрерывность. Принцип гарантирует ребёнку и его родителям (законным представителям) непрерывность помощи до решения проблемы или определения подхода к её решению.

- Рекомендательный характер оказания помощи. Принцип обеспечивает соблюдение гарантированных законодательством прав родителей (законных представителей) детей с нарушениями речи защищать права и интересы детей, включая обязательное согласование с родителями (законными представителями).

**Взаимодействие с семьями воспитанников.**

Деятельность ДОУ по работе с семьями воспитанников направлена на конструктивное сотрудничество, расширение спектра форм взаимодействия, на повышение компетентности родителей в вопросах психолого-педагогического сопровождения, заинтересованности в успехах своих детей и стремлении в создании необходимых условий для сохранения психолого-педагогического благополучия ребенка в детском саду.

В ДОУ существуют возможности организации консультативной помощи, совместных досугов, творческих проектов, фестивалей, выставок, спортивных мероприятий, праздников, традиций.

Таким образом, деятельность ДОУ по взаимодействию с семьей направлена на создание центра помощи семье в воспитании ребенка по следующим направлениям:

1. Мероприятия с родителями с целью повышения их компетенции в разных вопросах, пропаганды здорового образа жизни, популяризации физкультуры и спорта: дни открытых дверей, консультации, родительские клубы по интересам, мастер-классы;
2. Мероприятия, объединяющие родителей и детей с целью укрепления института семьи, возрождение и сохранение духовно-нравственных ценностей семейных отношений, стремление лучше узнать ребенка, наладить содержательное общение: совместные мероприятия, праздники и досуги, экскурсии, традиции («Встречи с интересными людьми»);
3. Мероприятия в семье, используемые в работе с целью повышения инициативности и заинтересованности родителей: совместные творческие выставки, выставки по увлечениям ребенка, персональные выставки родителей, пропагандирование традиций семьи, опыта лучшего семейного воспитания (фотовыставки, альбомы «Моя семья», «Домашние любимцы»), домашнее коллекционирование с презентациями в группе и др.

Основную задачу во взаимодействии с семьями воспитанников педагогические работники ДОУ видят в оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей, во взаимодействии с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственном вовлечении их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Особенности организации работы с родителями.**

На основании нормативных правовых документов педагогический коллектив ДОУ стремится к своему становлению как открытой социально-педагогической системы, готовой к укреплению и расширению взаимодействия со всеми социальными институтами и прежде всего с семьей. Актуальными оказываются анализ, обобщение и проектирование взаимодействия семьи и образовательного учреждения в интересах развития личности ребенка. ДОУ использует современные формы работы с родителями.

**Основные направления организации работы образовательного учреждения с семьей:**

* Составление характеристик семей;
* Организация:
* диагностической работы по изучению семей,
* психолого- педагогического просвещения родителей;
* Использование оптимальных форм и методов в дифференцированной групповой и индивидуальной работе с семьей;
* Создание системы массовых мероприятий с родителями;
* Выявление и использование в практической деятельности позитивного опыта семейного воспитания;
* Внедрение в семейное воспитание традиций народной педагогики;
* Оказание консультативной помощи родителям:
* в формировании нравственного образа жизни семьи, в предупреждении негативных проявлений у детей;
* в развитии у детей социального опыта, коммуникативных навыков и умений, подготовке к школе;
* Разработка тематического оформления по работе с семьей (уголок для родителей в группах, музыкальный зал, стенды для родителей и др.).

Вариативная часть учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов и, представлена следующими парциальными программами:

1. Наш дом - Южный Урал: программа воспитания и развития детей дошкольного возраста на идеях народной педагогики / сост. Е. С. Бабунова, В. И. Турченко, Е. Г. Лопатина, JI. В. Градусова. - Челябинск: Взгляд.

Программа раскрывает логично выстроенное содержание работы с детьми дошкольного возраста, направленное на обеспечение воспитания и развития на идеях народной педагогики. В программе отражены познавательные сведения об истории, жизни, быте народов Южного Урала, их взаимоотношения в быту, семье, труде, об особенностях отношения к природе, специфике игрового и речевого фольклора, особенностях изобразительного искусства. Ценным является то, что программа имеет методические указания, раскрывающие использование средств, методов, приемов в реализации идей народной педагогики. Содержит богатейшее приложение, имеющее практическую направленность.

Цель программы:

Способствовать воспитанию и развитию детей на идеях народной педагогики, помочь детям войти в мир народной культуры, сделать ее своим достоянием.

Задачи программы:

- способствовать расширению и углублению детской компетентности о культуре, истории народов Южного Урала;

- формировать эмоционально-положительное отношение к этно-культурному наследию региона;

- развивать умение творчески и самостоятельно отражать этнокультурные традиции в разных видах детской деятельности.

1. Росток. Шестакова А. В.: учебное пособие по художественно- творческому развитию детей дошкольного возраста / А. В. Шестакова. – Челябинск

Программа «Росток» предполагает заложить через основы художественного восприятия общие предпосылки художественно-творческого развития дошкольников.  
 Программа представляет собой программно-целевой комплекс, интегрирующий алгоритмы развития эмоционально-чувственного отношения ребенка к жизни и искусству. Разработана на основе концепции художественного образования Б. М. Неменского.  
Цель программы:  раскрытие специфических возможностей искусства в духовном и эмоционально-нравственном формировании личности начиная с 3 лет.  
Задачи:  
1.      Формирование у дошкольников  общих предпосылок художественно- творческой деятельности, обеспечивает ее поступательный характер в дошкольном детстве и на других возрастных ступенях художественного образования;  
2.     Освоение дошкольниками первоэлементов («азбуки») языка различных видах искусства — изобразительного,  музыкального и литературы;  
3.     Создание  условий для первоначального осмысления дошкольниками таких важных философских категорий, как: «Я — человек», «Я — при рода», «Я — общество», «Я — пространство», «Я — время».

Программа предполагает на основе художественных восприятий, через проживание информации с учетом национально-региональных особенностей Урала построить систему художественного образования средствами изобразительного ис­кусства, музыки, литературы. Другие виды искусства в этой программе выступают как дополни­тельные методы и приемы, помогающие педагогу в организации процесса восприятия окружаю­щей действительности ребенком, в процессе показа педагогом способов изображения.

Обучение по данной программе предполагает приобщение каждого ребёнка за четыре года обучения в дошкольном учреждении к художественно-творческой деятельности в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач.

Организационный раздел содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включая распорядок и /или режим дня, а также особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**Система изучения достижений ребенком**

**целевых ориентиров**

**Время проведения:** 2 раза в год (сентябрь, май).

**Задача педагогической диагностики:** определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДОУ, на развитие ребенка.

**Педагогическая диагностика образовательного процесса**

Проводится педагогами, ведущими занятия с дошкольниками.

Форма проведения педагогической диагностики преимущественно представляет собой беседы, наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДОУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах педагогической диагностики заносятся в карту наблюдения детского развития ребенка в рамках образовательной программы.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Педагогическая диагностика образовательного процесса** | | | | | | |
| **Группа детского сада** | | | | | | |
| **Дата проведения педагогической диагностики** | | | | | | |
| **Фамилия**  **имя**  **ребенка** | **Уровень овладения необходимыми навыками и умениями**  **по образовательным областям** | | | | | |
| **Физическое**  **развитие** | **Социально-коммуникативное рразвитие** | **Познавательное**  **развитие** | **Речевое**  **развитие** | **Художественно-эстетическое развитие** | **Итоговый результат** |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Оценка уровня развития:**

«***высокий уровень***»:

- по всем образовательным областям оценки поставлены не ниже «среднего уровня»;

- «высокий уровень» выставлен не менее, чем по трем образовательным областям.

«***средний уровень***»:

- по всем образовательным областям выставлен «средний уровень»;

- количество оценок «низкий уровень» и «высокий уровень» совпадают;

- «средний уровень» выставлен не менее, чем по трем образовательным областям.

«***низкий уровень***»:

- более трех образовательных областей имеют оценку «низкий уровень»

**Педагогическая диагностика детского развития**

Осуществляется педагогами ДОУ, медицинским работником.

**Основная задача**: выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

Педагогическая диагностика детского развития включает в себя оценку физического развития ребенка, состояния его здоровья, а также развития общих способностей: познавательных, коммуникативных и регуляторных.

Диагностика познавательных способностей: перцептивное и интеллектуальное развитие, творческие способности детей.

Диагностика коммуникативных способностей: выявление способности ребенка понимать состояния и высказывания другого человека, находящегося в наблюдаемой ситуации, выражать свое отношение к происходящему в вербальной и невербальной форме; межличностные отношения внутри группы.

Диагностика регуляторных способностей: эмоциональная и произвольная регуляция поведения ребенка, умение действовать, планировать сложные действия, распределять роли и договариваться с партнерами по деятельности.

**Методы**: наблюдение, беседа.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Педагогическая диагностика детского развития** | | | | | | | | | |
| **Группа детского сада** | | | | | | | | | |
| **Дата проведения педагогической диагностики** | | | | | | | | | |
| **Имя, фамилия ребенка** | **Уровень развития интегративных качеств** | | | | | | | | |
| **Физическое развитие** | **Любознательность, активность** | **Эмоциональность, отзывчивость** | **Овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми** | **Способность управлять своим поведением и планировать действия** | **Способность решать интеллектуальные и личностные задачи** | **Представление о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе** | **Овладение предпосылками учебной деятельности** | **Итоговый результат** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Оценка уровня развития:**

«***высокий уровень***»:

- по всем интегративным качествам оценки поставлены не ниже «среднего уровня»

- «высокий уровень» выставлен не менее, чем по пяти интегративным качествам.

«***средний уровень***»:

- по всем интегративным качествам выставлен «средний уровень»;

- количество оценок «низкий уровень» и «высокий уровень» совпадают;

- «средний уровень» выставлен не менее, чем по пяти интегративным качествам.

«***низкий уровень***»:

- более пяти интегративных качеств имеют оценку «низкий уровень».

**Карта наблюдения детского развития детей 1-3 лет**

Изучение интегративного качества «**физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы диагностики |
| 1. | владеет соответствующими возрасту основными движениями (ходьба, бег, ползание, лазание, катание, бросание, метание, прыжки) |  | наблюдение |
| 2. | проявляет желание играть в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями |  | наблюдение |
| 3. | самостоятельно или при небольшой помощи взрослого выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, владеет доступными возрасту навыками самообслуживания |  | наблюдение |
| 4. | антропометрические показатели (вес, рост) в норме |  | антропометрические измерения |
| 5. | имеет первичные представления о себе как о человеке, знает название основных частей тела, их функции |  | беседа |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества **«любознательный, активный»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы диагностики |
| 1. | принимает участие в играх (подвижных, театрализованных, сюжетно-ролевых), проявляет интерес к игровым действиям сверстников |  | наблюдение |
| 2. | проявляет интерес к окружающему миру природы, участвует в сезонных наблюдениях |  | наблюдение |
| 3. | принимает активное участие в продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование) |  | наблюдение |
| 4. | с интересом слушает сказки, рассказы воспитателя; рассматривает картинки, иллюстрации |  | наблюдение |
| 5. | проявляет активность при подпевании и пении, выполнении простейших танцевальных движений |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества **«эмоционально отзывчивый»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы диагностики |
| 1. | проявляет положительные эмоции в процессе самостоятельной двигательной деятельности |  | наблюдение |
| 2. | проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту литературно-художественные произведения (потешки, песенки, сказки, стихи) |  | наблюдение |
| 3. | эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей |  | беседа  наблюдение |
| 4. | проявляет эмоциональную отзывчивость на произведения изобразительного искусств, на красоту окружающих предметов (игрушки) и объектов природы (растения, животные) |  | беседа  наблюдение |
| 5. | проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает весёлые и грустные мелодии |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества **«овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы изучения |
| 1. | умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им |  | наблюдение |
| 2. | проявляет интерес к совместным играм небольшими группами |  | наблюдение |
| 3. | может по собственной инициативе рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта |  | беседа  наблюдение |
| 4. | может по просьбе взрослого рассказывать об изображённом на картинке, об игрушке, о событии из личного опыта |  | беседа |
| 5. | речь становится полноценным средством общения с другими детьми |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества **«способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| 1. | самостоятельно соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания |  | наблюдение |
| 2. | после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания |  | наблюдение |
| 3. | имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице (не бегать, не кричать, выполнять просьбы взрослого) и соблюдает их |  | беседа  наблюдение |
| 4. | соблюдает правила элементарной вежливости; самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», « спокойной ночи» |  | наблюдение |
| 5. | проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности |  | беседа  наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества **«способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| 1. | проявляет желание самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры |  | наблюдение |
| 2. | проявляет желание самостоятельно подбирать и использовать предметы-заместители |  | наблюдение |
| 3. | сооружает элементарные постройки по образцу |  | наблюдение |
| 4. | проявляет желание строить самостоятельно |  | беседа  наблюдение |
| 5. | ориентируется в помещении группы и участка детского сада |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества **«имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| 1. | знает названия частей тела |  | беседа |
| 2. | знает название частей лица |  | беседа |
| 3. | знает своё имя |  | беседа |
| 4. | знает свой пол |  | беседа |
| 5. | знает имена членов своей семьи |  | беседа |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества **«овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| 1. | умеет по словесному указанию взрослого находить предметы по названию, цвету, размеру | |  | беседа  наблюдение |
| 2. | отвечает на простейшие вопросы «кто?», «что?», «что делает?» | |  | беседа  наблюдение |
| 3. | проявляет интерес к книгам | |  | беседа  наблюдение |
| 4. | проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций | |  | наблюдение |
| 5. | выполняет простейшие поручения взрослого | |  | беседа  наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | | |
| **Уровень\*** | |  | | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками

в образовательной области «**Физическое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей* | | | |
|  | хорошо спит, активен во время бодрствования |  | наблюдение |
|  | имеет хороший аппетит, регулярный стул |  | наблюдение |
| *Воспитание культурно-гигиенических навыков* | | | |
|  | умеет правильно мыть руки и насухо их вытирать |  | наблюдение |
|  | умеет самостоятельно кушать и пользоваться салфеткой |  | наблюдение |
|  | употребляет слова «спасибо», «пожалуйста» |  | наблюдение |
| *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни* | | | |
|  | имеет простейшие понятия о важности для здоровья соблюдений правил личной гигиены, занятий физическими упражнениями, прогулки (знает, что нужно мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе и т.д.) |  | наблюдение  беседа |
|  | при небольшой помощи взрослых пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком) |  | наблюдение |
| *Развитие физических качеств*  *(скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)* | | | |
| 1. | прыгает на месте и с продвижением вперед |  | наблюдение |
| 2. | может бежать непрерывно в течение 30-40 с |  | наблюдение |
| 3. | влезает на 2-3 перекладины гимнастической стенки (любым способом) |  | наблюдение |
| 4. | берёт, держит, переносит, бросает и катает мяч |  | наблюдение |
| *Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)* | | | |
| 1. | легко ходит в разных направлениях и в различном темпе, ходит с перешагиванием через предметы (высота 10 см) |  | наблюдение  тестирование |
| 2. | бросает предметы в горизонтальную цель (расстояние 1м), двумя руками, поочередно правой и левой рукой |  | наблюдение  тестирование |
| 3. | может пробежать к указанной цели |  | наблюдение |
| 4. | воспроизводит простые движения по показу взрослого |  | наблюдение |
| *Формирование потребности в двигательной активности и*  *физическом совершенствовании* | | | |
| 1. | охотно выполняет движения имитационного характера, участвует в несложных сюжетных подвижных играх, организованных взрослым |  | наблюдение |
| 2. | получает удовольствие от участия в двигательной деятельности |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками

в образовательной области «**Социально-коммуникативное развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Развитие игровой деятельности* | | | |
|  | эмоционально, активно откликается на предложение игры |  | наблюдение |
|  | принимает условную игровую ситуацию, адекватно действует в ней (кормит куклу, лечит больного и т.д.) |  | наблюдение |
|  | объединяет в смысловую цепочку знакомые игровые действия (покормили, переодели кукол, погуляли с ними и т.д.) |  | наблюдение |
|  | может выполнять условные действия с образными игрушками, предметами-заместителями, изображениями (нарисованными объектами) |  | наблюдение |
| *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам* | | | |
|  | знает элементарные нормы и правила поведения (можно поменяться, поделиться игрушкой, пожалеть другого человека, утешить, нельзя драться, отбирать игрушку, говорить плохие слова) |  | наблюдение |
|  | может адекватно реагировать на запрет, выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний (подождать, потерпеть) |  | наблюдение |
|  | радуется, когда взрослый хвалит его, болезненно переживает неодобрение (плачет, замыкается в себе) |  | наблюдение |
|  | замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния взрослых и детей (радость, печаль, гнев) |  | наблюдение |
|  | доброжелательно относится к деятельности сверстника (с интересом наблюдает, дает игрушку) |  | наблюдение |
|  | способен вступать в диалог со взрослыми и сверстниками |  | наблюдение |
|  | ярко проявляет потребность в самостоятельности; стремится обходиться без помощи взрослого при одевании, раздевании, во время еды |  | наблюдение |
|  | дает себе общую положительную оценку  («Я хороший», «Я большой», «Я могу!») |  | наблюдение |
| *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств* | | | |
| 1. | осознает свою гендерную принадлежность |  | беседа |
| 2. | проявляет сочувствие, стремление пожалеть другого человека, если он огорчен, расстроен |  | наблюдение |
| 3. | называет название города, в котором живёт |  | беседа |
| *Формирование осторожного и осмотрительного отношения*  *к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям* | | | |
|  | соблюдает элементарные правила взаимодействия с животными |  | наблюдение |
| *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения* | | | |
|  | имеет элементарные представления о правилах дорожного движения |  | беседа  наблюдение |
| *Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства* | | | |
|  | держит взрослого за руку при переходе проезжей части улицы и при движении по тротуару, а также находясь в местах большого скопления людей |  | наблюдение |
| *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них* | | | |
|  | появляется представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке, держится за перила или стенку, спускаясь с лестницы и т.д.) |  | беседа  наблюдение |
| *Развитие трудовой деятельности* | | | |
|  | способен к элементарному самообслуживанию (самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается, с помощью взрослого застегивает пуговицы, завязывает шнурки) |  | наблюдение |
|  | выполняет простейшие трудовые действия с помощью педагогов |  | наблюдение |
| *Воспитание ценностного отношения к собственному труду,*  *труду других людей и его результатам* | | | |
|  | стремится соответствовать требованиям близких взрослых |  | наблюдение |
|  | помогает в ответ на просьбу |  | наблюдение |
| *Формирование первичных представлений о труде взрослых,*  *его роли в обществе и жизни каждого человека* | | | |
| 1. | знает и называет некоторые трудовые действия взрослых (моет, стирает, гладит, убирает и т.д.) |  | беседа |
| 2. | имеет элементарные представления о работе мамы, папы, других близких (мама работает в магазине, папа работает шофёром и т.п.) |  | беседа |
| **Итого** | | «+» - \_\_;«-» - \_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками

в образовательной области «**Познавательное развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Сенсорное развитие* | | | |
|  | свободно ориентируется в цвете предметов. Называет некоторые цвета (может ошибаться в названии) |  | беседа  наблюдение |
|  | ориентируется в величине предметов |  | наблюдение |
|  | ориентируется в плоскостных и объёмных фигурах, подбирая формы по предлагаемому образцу и слову |  | наблюдение |
| *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной*  *(конструктивной) деятельности* | | | |
|  | конструирует несложные постройки из 2—3 деталей, обыгрывает их, с помощью взрослого выполняет различные конструкции, используя природный и бросовый материал |  | наблюдение |
| *Формирование элементарных математических представлений* | | | |
|  | может образовать группу из однородных предметов, различает *один и много*, *много и мало* предметов |  | беседа  наблюдение |
|  | различает предметы контрастных размеров (большие и маленькие предметы), называет их размер |  | беседа |
|  | ориентируется в предметах разной формы, узнаёт шар и куб |  | беседа |
|  | ориентируется в окружающем пространстве группы, участка детского сада, в частях собственного тела |  | наблюдение, беседа |
| *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей* | | | |
|  | имеет представления о человеке и о себе — внешних физических особенностях; эмоциональных состояниях; деятельности близких ребенку людей |  | беседа |
|  | имеет представления о предметах, действиях с ними, их назначении: предметы домашнего обихода, игрушки, орудия труда |  | беседа |
|  | имеет представления о живой природе: растительный мир, животный мир: домашние животные и их детеныши, животные — обитатели леса, птицы |  | беседа |
|  | имеет представления о неживой природе |  | беседа |
|  | имеет представления о явлениях природы: временах года, их особенностях, сезонных изменениях в природе, погодных явлениях и отношении к ним людей |  | беседа |
|  | имеет представления о явлениях общественной жизни: знает некоторые профессии, транспорт праздники |  | беседа |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками

в образовательной области «**Речевое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми* | | | |
|  | использует речь для общения со взрослыми и сверстниками |  | наблюдение  беседа |
|  | способен выражать свои ощущения в словесной форме |  | наблюдение |
| *Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности* | | | |
|  | понимает и правильно использует в речи слова, обозначающие предметы, их свойства, действия |  | наблюдение |
|  | способен согласовывать существительные с местоимениями и глаголами, строить простые предложения из 2-4 слов |  | наблюдение |
|  | владеет отчетливым произношением изолированных гласных и большинства согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных) звуков |  | наблюдение |
|  | способен понимать небольшие рассказы без наглядного сопровождения, с помощью взрослого рассказать об игрушке (картинке) |  | наблюдение  беседа |
| *Практическое овладение воспитанниками нормами речи* | | | |
|  | сопровождает речью игровые и бытовые действия |  | наблюдение |
|  | способен пользоваться высотой и силой голоса, передавать вопрос или восклицание |  | наблюдение |
|  | способен участвовать в драматизации отрывков знакомых сказок |  | наблюдение |
| *Формирование целостной картины мира,*  *в том числе первичных ценностных представлений* | | | |
| 1. | в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт |  | наблюдение  беседа |
| *Развитие литературной речи* | | | |
| 1. | активно реагирует на содержание знакомых произведений |  | беседа  наблюдение |
| 2. | повторяет за педагогом слова и строки знакомых стихов |  | беседа  наблюдение |
| 3. | способен отвечать на элементарные вопросы по содержанию иллюстраций |  | беседа  наблюдение |
| *Приобщение к словесному искусству,*  *в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса* | | | |
| 1. | проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций в книгах для малышей, сопереживает знакомым персонажам |  | беседа  наблюдение |
| 2. | появляются любимые сказки, стихи |  | беседа |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/«-» ) | Методы  диагностики | |
| *Развитие продуктивной деятельности детей*  *(рисование, лепка, аппликация, художественный труд)* | | | | |
|  | знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать |  | наблюдение | |
|  | различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета |  | наблюдение | |
|  | умеет ритмично наносить мазки, штрихи, линии |  | наблюдение | |
|  | умеет отламывать от большого комка глины маленькие, умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук, сплющивать шар, столбик; соединять концы столбика в кольцо, плотно прижимая их друг к другу |  | наблюдение | |
|  | наклеивает готовые формы для создания аппликативного образа |  | наблюдение | |
|  | лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной |  | наблюдение | |
| *Развитие детского творчества* | | | | |
|  | называет предметы, получившиеся в лепке, в рисунке |  | беседа | |
|  | дополнять рисунок, лепку в сотворчестве со взрослым |  | наблюдение | |
|  | проявляет интерес к экспериментированию с изобразительными материалами (красками, карандашами, фломастерами и др.) |  |  | |
| *Приобщение к изобразительному искусству* | | | | |
|  | узнает и рассматривает народные игрушки (семеновская матрешка, городецкая лошадка, дымковский петушок), эмоционально откликается на них |  | наблюдение | |
|  | проявляет интерес к рассматриванию произведений книжной графики |  | наблюдение | |
| *Развитие музыкально-художественной деятельности* | | | | |
| 1. | узнаёт знакомые мелодии; различает звуки по высоте (высокий - низкий) |  | беседа  наблюдение | |
| 2. | вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы |  | беседа  наблюдение | |
|  | двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки |  | наблюдение | |
| 4. | умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук |  | наблюдение | |
| *Приобщение к музыкальному искусству* | | | | |
| 1. | с удовольствием слушает простые, яркие по музыкальным образам программные инструментальные произведения, песни в исполнении взрослого |  | беседа  наблюдение | |
| 2. | слушает рассказы, иллюстрируемые музыкой |  | беседа  наблюдение | |
| 3. | называет музыкальные инструменты: погремушка, бубен |  | беседа  наблюдение | |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

**\* Оценка уровня:**

* **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
* **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
* **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

**Карта наблюдения детского развития детей 3 – 4 лет**

Изучение интегративного качества «**физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
|  | антропометрические показатели (рост, вес) в норме |  | тестирование |
|  | владеет соответствующими возрасту основными движениями |  | наблюдение |
|  | сформирована потребность в двигательной активности: проявляет положительные эмоции при физической активности, в самостоятельной деятельности |  | наблюдение |
|  | проявляет интерес к участию в совместных играх и физических упражнениях |  | наблюдение |
|  | пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время) |  | наблюдение |
|  | самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры |  | наблюдение |
|  | самостоятельно или после напоминания взрослого соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания |  | наблюдение |
|  | имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества **«любознательный, активный»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
|  | интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций |  | наблюдение |
|  | интересуется собой («Кто я?»), сведениями о себе, о своем прошлом, о происходящих с ним изменениях |  | беседа |
|  | проявляет интерес к животным и растениям, к их особенностям, к простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, наблюдениях за живыми объектами |  | наблюдение,  беседа |
|  | задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, любит экспериментировать, участвует в обсуждениях |  | наблюдение |
|  | самостоятельно действует в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности, при затруднениях обращается за помощью к взрослому |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**эмоционально отзывчивый**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
|  | заинтересованно слушает знакомые и новые сказки, стихотворения, рассказы |  | наблюдение |
|  | эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки |  | наблюдение |
|  | эмоционально откликается на эмоции близких взрослых, детей |  | наблюдение |
|  | передаёт образную выразительность игровых и сказочных образов в рисовании, лепке, аппликации, музыке |  | наблюдение, изучение продуктов детской деятельности |
|  | владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы диагностики |
|  | знает элементарные нормы и правила поведения, замечает нарушения правил поведения другими детьми, отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил |  | наблюдение |
|  | подчиняет свое поведение заданным взрослым правилам организации индивидуальной и совместной деятельности |  | наблюдение |
|  | соблюдает правила элементарной вежливости. Самостоятельно или после напоминания говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе) |  | наблюдение, беседа |
|  | умеет замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых |  | наблюдение |
|  | адекватно реагирует на запрет, может выдержать недолгую отсрочку в удовлетворении желаний |  | наблюдение, беседа |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
|  | имеет первичные представления о себе: знает свое имя, возраст, пол |  | беседа |
|  | имеет первичные гендерные представления (особенности поведения мальчиков или девочек, старших и младших детей) |  | беседа |
|  | называет членов своей семьи, их имена. Знает название родного города (поселка) |  | беседа |
|  | знаком с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), особенностями их поведения |  | наблюдение, беседа |
|  | перечисляет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения |  | беседа |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
|  | стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения (убрать игрушки, разложить материалы к занятиям) |  | наблюдение |
|  | может самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками |  | наблюдение |
|  | использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты |  | наблюдение |
|  | способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения |  | наблюдение, беседа |
|  | умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
|  | имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице |  | наблюдение |
|  | способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности |  | наблюдение |
|  | в случае проблемной ситуации обращается за помощью. |  | наблюдение |
|  | воспроизводит образцы действий при решении познавательных задач, ориентируется на образцы в познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности |  | наблюдение |
|  | в диалоге с педагогом способен услышать, понять и выполнять инструкцию взрослого |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками**».

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
|  | владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве) |  | наблюдение |
|  | способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации |  | наблюдение, создание проблемной ситуации |
|  | умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого |  | наблюдение, создание проблемной ситуации |
|  | обращается к воспитателю по имени и отчеству |  | наблюдение |
|  | умеет адекватно использовать невербальные средства общения (мимику, жесты, интонацию), делая свое высказывание понятным для собеседника |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «**Физическое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| Сохранение и укрепление физического и психического здоровья | | | |
|  | легко и быстро засыпает, спокойно спит, с аппетитом ест |  | наблюдение |
|  | редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (2 раза в год) |  | наблюдение |
| Воспитание культурно-гигиенических навыков | | | |
| 1. | приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). |  | наблюдение |
| 2. | владеет навыками поведения во время еды, умывания, умеет пользоваться носовым платком, причёсываться, следит за своим внешним видом |  | наблюдение |
| 3. | охотно включается в выполнение режимных моментов и гигиенических процедур |  | наблюдение |
| Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | | | |
| 1. | имеет простейшее представление о полезной и вредной для здоровья пище |  | наблюдение |
| 2. | владеет элементарными знаниями о правилах личной гигиены, важных для здоровья (мыть руки, чистить зубы, делать зарядку, гулять на свежем воздухе) о значении сна |  | наблюдение |
| 3. | умеет бережно относиться к своему здоровью, здоровью других детей |  | наблюдение |
| 4. | умеет сообщать о самочувствии взрослым, избегать ситуации, приносящих вред здоровью; осознает необходимость лечения. |  | наблюдение |
| 5. | знает физические упражнения, укрепляющие разные органы, знает о необходимости закаливания |  | наблюдение |
| 6. | соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни |  | наблюдение |
| *Развитие физических качеств*  *(скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)* | | | |
| 1. | энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40см. |  | тестирование |
| 2. | проявляет ловкость в челночном беге |  | тестирование |
| 3. | умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями педагога |  | тестирование |
| *Накопление и обогащение двигательного опыта детей*  *(овладение основными движениями)* | | | |
| 1. | сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы |  | наблюдение  тестирование |
| 2. | может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом |  | наблюдение  тестирование |
| 3. | умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление |  | наблюдение  тестирование |
| 4. | может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м. |  | наблюдение  тестирование |
| *Формирование у воспитанников потребности*  *в двигательной активности и физическом совершенствовании* | | | |
| 1. | принимает участие в совместных играх и физических упражнениях |  | наблюдение |
| 2. | проявляет интерес к физическим упражнениям, умеет пользоваться физкультурным оборудованием в свободное время |  | наблюдение |
| 3. | проявляет положительные эмоции, активность в самостоятельной и двигательной деятельности |  | наблюдение |
| 4. | проявляет самостоятельность в использовании спортивного оборудования (санки, лыжи, трехколесный велосипед) |  | наблюдение |
| 5. | проявляет самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_\_; «-»\_\_\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «**Социально-коммуникативное развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Развитие игровой деятельности* | | | |
|  | может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя |  | наблюдение |
|  | умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей |  | наблюдение |
|  | способен придерживаться игровых правил в дидактических играх |  | наблюдение |
|  | разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок |  | наблюдение |
|  | имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, принимает участие в беседах о театре |  | наблюдение |
| *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам* | | | |
|  | умеет общаться спокойно, без крика |  | наблюдение |
|  | здоровается, прощается, благодарит за помощь |  | наблюдение |
|  | делится с товарищем игрушками |  | наблюдение |
| *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,*  *патриотических чувств* | | | |
|  | имеет первичные гендерные представления: мальчики сильные, смелые, девочки нежные, слабые |  | наблюдение |
|  | знает название города, в котором живёт |  | наблюдение |
| *Формирование осторожного и осмотрительного отношения*  *к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям* | | | |
| 1. | соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома |  | наблюдение |
| *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения* | | | |
| 1. | соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными |  | наблюдение |
| *Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения*  *в качестве пешехода и пассажира транспортного средства* | | | |
| 1. | имеет элементарные представления о правилах дорожного движения |  | наблюдение  беседа |
| *Формирование представлений об опасных для человека*  *и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них* | | | |
| 1. | понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту |  | наблюдение  беседа |
| 2. | имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.) |  | наблюдение  беседа |
| *Развитие трудовой деятельности* | | | |
| 1. | самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности |  | наблюдение |
| 2. | самостоятельно выполняет простейшие трудовые действия (убирает на место игрушки, раскладывает столовые приборы и т.п.) |  | наблюдение |
| *Воспитание ценностного отношения к собственному труду,*  *труду других людей и его результатам* | | | |
| 1. | способен довести начатое дело до конца: убрать игрушки, соорудить конструкцию и т.д. |  | наблюдение |
| 2. | испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности |  | наблюдение |
| *Формирование первичных представлений о труде взрослых,*  *его роли в обществе и жизни каждого человека* | | |  |
| 1. | проявляет знания о разных процессиях (повар, парикмахер, водитель и пр.). |  |
| 2. | знает, кем работают близкие люди |  | беседа |
| **Итого** | | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «**Познавательное развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Сенсорное развитие* | | | |
|  | различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина), осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.) |  | беседа  наблюдение |
|  | группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету |  | беседа  наблюдение |
|  | получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет обследовательские действия |  | наблюдение |
| *Развитие познавательно-исследовательской*  *и продуктивной (конструктивной) деятельности* | | | |
|  | знает, называет и правильно использует детали строительного материала |  | беседа  наблюдение |
|  | пользуется простыми способами конструирования, конструирует по образцу, по заданию взрослого, владеет способами построения замысла |  | беседа  наблюдение |
|  | выполняет действия замещения недостающих строительных деталей другими |  | наблюдение |
| *Формирование элементарных математических представлений* | | | |
|  | различает и называет понятия *много, один, по одному, ни одного,* может определить равенство–неравенство групп предметов |  | беседа  наблюдение |
|  | сравнивает предметы контрастных размеров по величине (*длине,ширине, высоте)* |  | беседа  наблюдение |
|  | владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве |  | беседа  наблюдение |
|  | использует элементарные временные ориентировки в частях суток и временах года |  | беседа  наблюдение |
| *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей* | | | |
|  | имеет представления о предметах ближайшего окружения, их функциональном назначении |  | беседа  наблюдение |
|  | группирует и классифицирует предметы, выделяя признаки предметов (цвет, форма, материал) |  | беседа  наблюдение |
|  | называет названия растений, животных, особенности их внешнего вида, условий существования, поведения |  | беседа  наблюдение |
|  | способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы |  | беседа  наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «**Речевое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми* | | | |
|  | использует речь для инициирования общения со взрослыми и сверстниками |  | наблюдение  беседа |
|  | способен отвечать на вопросы, касающиеся ближайшего окружения |  | наблюдение  беседа |
|  | активно использует вербальные и невербальные средства в общении со взрослыми и сверстниками |  | наблюдение  беседа |
| *Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности* | | | |
|  | понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия |  | наблюдение  беседа |
|  | использует в речи простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами |  | наблюдение  беседа |
|  | владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков) |  | наблюдение  беседа |
|  | способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога |  | наблюдение  беседа |
| *Практическое овладение воспитанниками нормами речи* | | | |
|  | пользуется элементарными формулами (вербальными и невербальными) речевого этикета |  | наблюдение  беседа |
|  | способен участвовать в играх драматизациях, выразительно передавая диалоги персонажей |  | наблюдение |
| *Формирование целостной картины мира,*  *в том числе первичных ценностных представлений* | | | |
| 1. | способен адекватно реагировать на содержание произведения, поступки персонажей |  | наблюдение  беседа |
| 2. | способен устанавливать легко осознаваемые причинные связи в сюжете |  | наблюдение  беседа |
| 3. | в понимании содержания литературного произведения опирается на личный опыт |  | наблюдение  беседа |
| *развитие литературной речи* | | | |
| 1. | с помощью воспитателя пересказывает содержание знакомых сказок |  | наблюдение  беседа |
| 2. | способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить |  | наблюдение |
| 3. | способен импровизировать на основе литературных произведений |  | наблюдение  беседа |
| *приобщение к словесному искусству,*  *в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса* | | | |
| 1. | проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Развитие продуктивной деятельности детей*  *(рисование, лепка, аппликация, художественный труд)* | | | |
|  | проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества |  | наблюдение |
|  | умеет находить в объемном или плоскостном изображении черты знакомых предметов, персонажей, явлений и называет их |  | наблюдение |
|  | умеет лепить из соленого теста, глины, пластилина; раскатывать, скатывать, сплющивать, отрывать, прищипывать материал, соединять готовые части |  | наблюдение |
|  | умеет располагать и наклеивать готовые части предметов, геометрические и растительные формы для украшения, соблюдать последовательность наклеивания элементов, ориентируясь на цвет и форму |  | наблюдение |
| *Развитие детского творчества* | | | |
|  | самостоятельно выбирает цвет материала, фон и размер листа бумаги, способ рисования для создания яркого образа (мазками, пятнами, штрихами, линиями) |  | наблюдение |
|  | создает выразительные образы с помощью интеграции рисования, лепки, аппликации, используя приобретенные навыки и умения |  | наблюдение |
| *Приобщение к изобразительному искусству* | | | |
| 1. | эмоционально реагирует на произведения декоративно-прикладного искусства |  | наблюдение |
| 2. | эмоционально реагирует на произведения книжной графики (Е.Чарушин, Ю. Васнецов) |  | наблюдение |
| *Развитие музыкально-художественной деятельности детей* | | | |
| 1. | слушает музыкальное произведение до конца |  | наблюдение  беседа |
| 2. | различает звуки по высоте (в пределах октавы) |  | наблюдение  беседа |
| 3. | замечает изменения в звучании (тихо-громко) |  | наблюдение  беседа |
| 4. | поет, не отставая и не опережая других, чисто и ясно произносит слова, передаёт характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно) |  | наблюдение |
| 5. | допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и весёлых мелодий на слог «ля-ля» |  | наблюдение  беседа |
| 6. | сочиняет весёлые и грустные мелодии по образцу |  | наблюдение  беседа |
| 7. | умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.). |  | наблюдение |
| 8. | выполняют движения, передающие характер изображаемых животных |  | наблюдение |
| 9. | различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, музыкальный молоточек и др.). |  | наблюдение |
| *Приобщение к музыкальному искусству* | | | |
| 1. | узнаёт знакомые песни, пьесы, чувствует характер музыки, эмоционально на неё реагирует |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

**\* Оценка уровня**:

* **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
* **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
* **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

**Карта наблюдения детского развития детей 4-5 лет**

Изучение интегративного качества «**физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка  о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
|  | антропометрические показатели (рост, вес) в норме |  | тестирование |
|  | обладает в соответствии с возрастом основными движениями |  | наблюдение |
|  | выражает интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях |  | наблюдение |
|  | пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное время) |  | наблюдение |
|  | самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры |  | наблюдение |
|  | соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. |  | наблюдение |
|  | знаком с понятиями «здоровье» и «болезнь» |  | наблюдение |
|  | имеет элементарные представления о некоторых составляющих здорового образа жизни: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены |  | наблюдение |
|  | знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**любознательный, активный**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
|  | проявляет интерес к новым предметам |  | наблюдение |
|  | проявляет интерес к незнакомым людям |  | наблюдение |
|  | проявляет интерес к незнакомым движениям и действиям |  | наблюдение |
|  | проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятельности (конструированию, изобразительной деятельности, игре, экспериментированию) |  | наблюдение |
|  | включается во взаимодействие со сверстниками и взрослыми |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**эмоционально отзывчивый**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
|  | адекватно реагирует на успех или неуспех собственной деятельности |  | наблюдение |
|  | эмоционально откликается на содержание произведений художественной литературы, мультфильмов, изобразительного искусства, музыки |  | наблюдение |
|  | эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей |  | наблюдение |
|  | способен перенимать эмоциональное состояние окружающих людей |  | наблюдение |
|  | владеет эмоционально-экспрессивной лексикой, соответствующей возрасту, на уровне понимания и употребления |  | наблюдение  беседа |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
|  | проявляет умение договариваться о совместной деятельности с другими детьми (согласовывать цель деятельности, распределять обязанности, подбирать необходимое оборудование) |  | наблюдение |
| 2. | при взаимодействии со сверстниками речь носит ситуативный характер, отмечаются попытки решать конфликтные ситуации с помощью речи |  | наблюдение |
| 3. | при взаимодействии со взрослыми способен выйти за пределы конкретной ситуации |  | беседа |
| 4. | адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, компоненты интонационной выразительности речи |  | наблюдение |
| 5. | способен проявлять инициативу в организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
|  | способен соблюдать правила индивидуальной и совместной деятельности, менять свое поведение в зависимости от ситуации |  | наблюдение |
|  | проявляет адекватное отношение к соблюдению или несоблюдению моральных норм, правил поведения |  | наблюдение  беседа |
|  | разделяет игровые и реальные взаимодействия, умеет планировать последовательность действий |  | наблюдение  беседа |
|  | пользуется доступными формулами речевого этикета (приветствие, прощание, благодарность, просьба) без напоминания взрослых |  | наблюдение |
|  | соблюдает правила поведения на улице, в общественных местах |  | наблюдение  беседа |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
|  | может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач под руководством взрослого |  | наблюдение |
|  | способен самостоятельно изменять (варьировать) простые способы решения задач в зависимости от ситуации |  | наблюдение |
|  | способен предложить собственный замысел и воплотить его, используя простые схематические изображения |  | наблюдение |
|  | начинает проявлять образное предвосхищение (на основе элементарного анализа пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия) |  | наблюдение  беседа |
|  | умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы диагностики |
|  | называет свое имя, фамилию, возраст, пол, свои предпочтения, интересы |  | беседа |
|  | называет имена членов своей семьи, их профессии, особенности поведения |  | беседа |
|  | может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его, кратко рассказать о достопримечательностях |  | беседа |
|  | имеет представление об основных государственных праздниках |  | беседа |
|  | знает названия растений и животных, особенности их внешнего вида, среды обитания в соответствии с возрастом |  | беседа |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
|  | способен понять и запомнить учебную задачу |  | наблюдение |
|  | способен выполнить пошаговую инструкцию взрослого |  | инструктаж или  эксперимент |
|  | способен удержать в памяти несложное условие при выполнении действий |  | наблюдение |
|  | способен воспроизвести образец действий, ориентируясь на наглядную опору |  | наблюдение |
|  | способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут, стремясь хорошо выполнить задание |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «**Физическое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья* | | | |
|  | легко и быстро засыпает, с аппетитом ест |  | наблюдение |
|  | редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год) |  | наблюдение |
| *Воспитание культурно-гигиенических навыков* | | | |
| 1. | проявляет привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом |  | наблюдение |
| 2. | имеет элементарные представления о том, что полезно и вредно для здоровья |  | наблюдение  беседа |
| 3. | сформированы навыки культуры еды, культуры поведения, умеет следить за своим внешним видом |  | наблюдение |
| *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни* | | | |
| 1. | знает, что надо одеваться по погоде, регулярно гулять, заниматься зарядкой |  | наблюдение  беседа |
| 2. | имеет представление о полезной и вредной для здоровья пище |  | наблюдение  беседа |
| 3. | знает части тела и органы чувств человека и их функциональное назначение |  | наблюдение  беседа |
| 4. | сформирована потребность в соблюдении режима питания, знает важность сна, гигиенических процедур для здоровья |  | наблюдение  беседа |
| 5. | умеет устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствия |  | наблюдение  беседа |
| 6. | имеет представление о составляющих здорового образа жизни |  | наблюдение  беседа |
| *Развитие физических качеств*  *(скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации)* | | | |
| 1. | прыгает в длину с места не менее 70 см |  | тестирование |
| 2. | может пробежать по пересеченной местности в медленном темпе 200—240 м |  | тестирование |
| 3. | бросает набивной мяч (0,5 кг), стоя из-за головы, на 1 м. |  | тестирование |
| *Накопление и обогащение двигательного опыта (овладение основными движениями)* | | | |
| 1. | ходит свободно, держась прямо, не опуская головы |  | наблюдение |
| 2. | уверенно ходит по бревну (скамейке), удерживая равновесие |  | наблюдение |
| 3. | умеет лазать по гимнастической стенке вверх и вниз пристав­ным и чередующимся шагами |  | наблюдение |
| 4. | в прыжках в длину с места отталкивается двумя ногами и мяг­ко приземляется, подпрыгивает на одной ноге |  | наблюдение |
| 5. | ловит мяч руками, многократно ударяет им об пол и ловит его |  | наблюдение |
| 6. | бросает предметы вверх, вдаль, в цель, через сетку |  | наблюдение |
| 7. | чувствует ритм, умеет ходить, бегать, подпрыгивать, изменять положение тела в такт музыке или под счет |  | наблюдение |
| *Формирование потребности в двигательной активности*  *и физическом совершенствовании* | | | |
| 1. | активен, с интересом участвует в подвижных играх |  | наблюдение |
| 2. | инициативен, радуется своим успехам в физических упражнениях |  | наблюдение |
| 3. | умеет самостоятельно и творчески использовать физкультурный инвентарь для подвижных игр |  | наблюдение |
| **Итого:** | | «+»\_\_\_\_; «-»\_\_\_\_\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «**Социально-коммуникативное развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Развитие игровой деятельности* | | | |
|  | способен принять игровую проблемную ситуацию, развить ее, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнеров |  | наблюдение |
|  | организует разнообразные игры на бытовые и сказочные сюжеты |  | наблюдение |
| *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам* | | | |
|  | способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора |  | наблюдение |
|  | проявляет потребность в общении со сверстниками |  | наблюдение |
| *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,*  *патриотических чувств* | | | |
|  | чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства |  | наблюдение |
|  | проявляет уважительное отношение к сверстникам |  | наблюдение |
|  | знает о достопримечательностях родного города |  | наблюдение |
| *Формирование осторожного и осмотрительного отношения*  *к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям* | | | |
| 1. | соблюдает элементарные правила поведения в детском саду и дома |  | наблюдение |
| *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения* | | | |
| 1. | соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными |  | наблюдение |
| *Формирование знаний о правилах безопасности дорожного движения*  *в качестве пешехода и пассажира транспортного средства* | | | |
| 1. | имеет элементарные представления о правилах дорожного движения |  | наблюдение  беседа |
| *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них* | | | |
| 1. | понимает, что необходимо соблюдать порядок и чистоту |  | наблюдение  беседа |
| 2. | имеет представление об опасности (не подходит близко к глубокой яме, осторожно приближается к собаке и т.д.) |  | наблюдение  беседа |
| *Развитие трудовой деятельности* | | | |
| 1. | самостоятельно одевается и раздевается, обувается и разувается в определенной последовательности, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок |  | наблюдение |
| 2. | самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям |  |  |
| *Воспитание ценностного отношения к собственному труду,*  *труду других людей и его результатам* | | | |
| 1. | доводит начатое дело до конца |  | наблюдение |
| 2. | испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности |  | наблюдение |
| *Формирование первичных представлений о труде взрослых,*  *его роли в обществе и жизни каждого человека* | | | |
| 1. | владеет знаниями о разных профессиях, опирается на них в играх (врач, шофёр, продавец, воспитатель и.т.д.) |  | беседа |
| 2. | имеет представление о значимости труда родителей, других близких людей |  | беседа |
| **Итого** | | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «**Познавательное развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Сенсорное развитие* | | | |
|  | различает и называет основные плоскостные формы, основные цвета, параметры величины |  | наблюдение  беседа |
|  | использует эталоны как обозначенные свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, материал и т.п.) |  | наблюдение  беседа |
|  | подбирает предметы по одному-двум качествам (цвет, форма, материал и т.п.) |  | наблюдение  беседа |
| *Развитие познавательно-исследовательской*  *и продуктивной (конструктивной) деятельности* | | | |
|  | использует строительные детали с учётом их конструкторских свойств |  | наблюдение  беседа |
|  | осуществляет анализ элементов схемы и соотносит их с имеющимися деталями |  | наблюдение  беседа |
|  | пользуется простыми способами конструирования, самостоятельно создает постройку по схеме и достраивает её, владеет способами построения замысла |  | наблюдение  беседа |
| *Формирование элементарных математических представлений* | | | |
|  | владеет элементарными навыками сравнения групп предметов, навыками счета в пределах 5 |  | наблюдение  беседа |
|  | выделяет параметры величины протяженных предметов, выполняя действия наложения и приложения |  | наблюдение  беседа |
|  | владеет элементарными навыками ориентировки в пространстве |  | наблюдение  беседа |
|  | использует временные ориентировки в частях суток днях недели, временах года |  | наблюдение  беседа |
| *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей* | | | |
|  | имеет представления о предметах ближайшего окружения, их назначении, признаках |  | наблюдение  беседа |
|  | проявляют интерес к незнакомым предметам и явлениям |  | наблюдение  беседа |
|  | имеет представления о многообразии растений, животных, особенностях их внешнего вида, условий существования, поведения |  | наблюдение  беседа |
|  | способен устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями живой и неживой природы |  | наблюдение  беседа |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «**Речевое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о  развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми* | | | |
|  | использует речь для инициирования общения, регуляции поведения |  | наблюдение  беседа |
|  | активно пользуется речью в игровом взаимодействии со сверстниками |  | наблюдение |
| *Развитие всех компонентов устной речи детей* | | | |
|  | понимает и правильно использует в речи антонимы, синонимы, обобщающие понятия, лексику, обозначающую эмоциональные состояния |  | наблюдение  беседа |
|  | использует в речи сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, элементарные способы словообразования |  | наблюдение  беседа |
|  | владеет правильным произношением всех звуков родного языка (за исключением некоторых шипящих и сонорных звуков) |  | наблюдение  беседа |
|  | способен построить небольшой связный рассказ самостоятельно или с помощью педагога |  | наблюдение  беседа |
| *Практическое овладение воспитанниками нормами речи* | | | |
|  | пользуется разнообразными формулами речевого этикета |  | наблюдение  беседа |
|  | способен осмысленно работать над собственным звукопроизношением и выразительностью речи |  | наблюдение |
| *Формирование целостной картины мира,*  *в том числе первичных ценностных представлений* | | | |
| 1. | способен осмысленно воспринимать содержание произведений, адекватно реагировать на события, которых не было в собственном опыте |  | наблюдение  беседа |
| 2. | способен устанавливать причинные связи в сюжете, правильно оценивать поступки персонажей |  | наблюдение  беседа |
| *развитие литературной речи* | | | |
| 1. | способен с помощью педагога пересказать содержание знакомых сказок, рассказов |  | наблюдение  беседа |
| 2. | способен эмоционально реагировать на поэтические тексты, выразительно их воспроизводить |  | наблюдение  беседа |
|  | способен импровизировать на основе литературных произведений |  | наблюдение  беседа |
| *приобщение к словесному искусству,*  *в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса* | | | |
| 1. | проявляет интерес к слушанию произведений разных жанров |  | наблюдение |
| 2. | проявляет интерес к рассматриванию иллюстрированных изданий детских книг |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Развитие продуктивной деятельности детей*  *(рисование, лепка, аппликация, художественный труд)* | | | |
| 1. | проявляет интерес и бережно относится к результатам детского изобразительного творчества |  | наблюдение |
| 2. | передает характерные особенности (цвет, форму, величину) предметов, явлений природы |  | наблюдение |
| 3. | лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы |  | наблюдение |
| 4. | использует традиционные техники рисования кистью, карандашом |  | наблюдение |
| 5. | использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации |  | наблюдение |
| *Развитие детского творчества* | | | |
|  | сочетает различные техники изобразительной деятельности при воплощении индивидуального замысла |  | наблюдение |
|  | самостоятельно находит сюжеты для своих работ в окружающем мире и художественной литературе |  | наблюдение |
|  | создает многофигурные композиции пейзажного и сказочного содержания |  | наблюдение |
|  | использует варианты композиции и цветовой гаммы при создании рисунков |  | наблюдение |
|  | в лепке создает образы персонажей, передает их настроение, самостоятельно находит способы соединения частей материала |  | наблюдение |
| *Приобщение к изобразительному искусству* | | | |
|  | различает виды декоративно-прикладного искусства |  | беседа |
|  | различает произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), отвечает на вопросы педагога по содержанию |  | беседа |
|  | понимает значение слов «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» |  | беседа |
| *Развитие музыкально-художественной деятельности* | | | |
| 1. | различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы) |  | наблюдение  беседа |
| 2. | выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро) |  | наблюдение  беседа |
| 3. | узнаёт песни по мелодии. |  | наблюдение  беседа |
|  | может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение |  | наблюдение |
|  | самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты хочешь, кошечка |  | наблюдение  беседа |
|  | импровизирует мелодии на заданный текст |  | наблюдение |
|  | способен выполнять танцевальные движения пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах, с предметами (с куклами, игрушками, лентами) |  | наблюдение |
|  | выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения |  | наблюдение |
|  | инсценирует песни и ставит небольшие музыкальные спектакли |  | наблюдение |
|  | умеет играть простейшие мелодии на одном звуке на металлофоне, погремушках, барабане, ложках |  | наблюдение |
| *Приобщение к музыкальному искусству* | | | |
| 1. | внимательно слушает музыкальное произведение, выражает свои чувства словами, рисунком, движением |  | наблюдение  беседа |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

**\* Оценка уровня:**

* **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
* **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
* **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

**Карта наблюдения детского развития детей 5-6 лет**

Изучение интегративного качества «**физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
|  | антропометрические показатели (рост, вес) в норме |  | изучение медицинской документации |
|  | владеет в соответствии с возрастом основными движениями |  | наблюдение |
|  | проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях |  | наблюдение |
|  | проявляет желание участвовать в играх с элементами соревнования, в играх-эстафетах. |  | наблюдение |
|  | пользуется физкультурным оборудованием вне занятий (в свободное  время) |  | наблюдение |
|  | умеет самостоятельно выполнять доступные гигиенические процедуры |  | наблюдение |
|  | соблюдает элементарные правила поведения во время еды, умывания. |  | наблюдение |
|  | имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены в повседневной жизни |  | беседа |
|  | знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений |  | беседа |
|  | имеет элементарные представления о здоровом образе жизни, о зависимости здоровья от правильного питания |  | беседа |
|  | начинает проявлять умение заботиться о своем здоровье |  | наблюдение  беседа |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**любознательный, активный**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| 1. | интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире) |  | наблюдение |
| 2. | задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому |  | наблюдение |
| 3. | любит экспериментировать |  | наблюдение |
| 4. | способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности) |  | наблюдение |
| 5. | принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**эмоционально отзывчивый**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| 1. | эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей |  | наблюдение |
| 2. | проявляет эмоциональное отношение к литературным произведениям, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного персонажа |  | беседа |
| 3. | понимает скрытые мотивы поведения героев произведения |  | беседа |
| 4. | проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста |  | беседа |
| 5. | проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетичес­кое восприятие, интерес к искусству |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| 1. | распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придерживаясь роли |  | наблюдение |
| 2. | игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли |  | наблюдение |
| 3. | речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи |  | наблюдение |
| 4. | может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывать их сверстникам и взрослым |  | наблюдение  беседа |
| 5. | использует все части речи, активно занимается словотворчеством, использует синонимы и антонимы |  | наблюдение  беседа |
| 6. | умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.) |  | беседа |
| 7. | проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища |  | наблюдение  беседа |
| 8. | способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| 1. | проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстниками о том, кто какую часть работы будет выполнять |  | наблюдение |
| 2. | если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет |  | наблюдение |
| 3. | понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее |  | беседа |
| 4. | может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать свои поступки и поступки сверстников |  | беседа |
| 5. | соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице |  | наблюдение |
| 6. | в повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взрослого, пользуется «вежливыми» словами |  | наблюдение |
| 7. | способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели |  | наблюдение |
| 8. | соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.); |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| 1. | владеет элементарными навыками самообслуживания |  | наблюдение |
| 2. | ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, между, рядом с, около и пр.) |  | наблюдение  беседа |
| 3. | умеет устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра |  | беседа |
| 4. | способен конструировать по собственному замыслу |  | наблюдение |
| 5. | способен использовать простые схематичные изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи |  | наблюдение |
| 6. | Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их взаимодействия |  | беседа |
| 7. | способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта |  | беседа |
| 8. | может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему |  | беседа |
| 9. | умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие |  | наблюдение |
| 10. | способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. |  | наблюдение  беседа |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы диагностики |
| 1. | знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. |  | Беседа |
| 2. | знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому |  | беседа |
| 3. | может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет |  | беседа |
| 4. | знает, что Российская Федерация (Россия) – огромная многонациональная страна; что Москва - столица нашей Родины. Имеет представление о флаге, гербе, мелодии гимна |  | беседа |
| 5. | имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы |  | беседа |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| 1. | имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице |  | наблюдение |
| 2. | способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение |  | беседа |
| 3. | умеет связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы |  | беседа |
| 4. | способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие |  | наблюдение |
| 5. | способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут |  | наблюдение |
| 6. | проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений |  | наблюдение |
| 7. | проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками |  | наблюдение  беседа |
| 8. | умеет работать по правилу и по образцу |  | наблюдение |
| 9. | слушает взрослого и выполняет его инструкции |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «**Физическое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей* | | | |
| 1. | легко и быстро засыпает, с аппетитом ест |  | наблюдение |
| 2. | редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1-2 раза в год) |  | наблюдение |
| *Воспитание культурно-гигиенических навыков* | | | |
| 1. | умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу |  | наблюдение |
| 2. | имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых) |  | наблюдение |
| 3. | сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком) |  | наблюдение |
| 4. | владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом |  | наблюдение |
| *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни* | | | |
| 1. | имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье |  | беседа |
| 2. | знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня |  | беседа |
| 3. | имеет представление о роли гигиены и режима дня для здоровья человека |  | беседа |
| 4. | имеет представление о правилах ухода за больным |  | беседа |
| *Развитие физических качеств*  *(скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)* | | | |
| 1. | может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозна­ченное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку |  | наблюдение |
| 2. | умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа |  | наблюдение |
| 3. | умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5 - 9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3 - 4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча |  | наблюдение |
| *Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)* | | | |
| 1. | умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп |  | наблюдение |
| 2. | выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие |  | наблюдение |
| 3. | умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом |  | наблюдение |
| 4. | ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами |  | наблюдение |
| 5. | умеет кататься на самокате |  | наблюдение |
| 6. | умеет плавать (произвольно) |  | наблюдение |
| 7. | Участвует в спортивных играх и упражнениях, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах |  | наблюдение |
| *Формирование у воспитанников потребности*  *в двигательной активности и физическом совершенствовании* | | | |
| 1. | участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей |  | наблюдение |
| 2. | проявляет самостоятельность, творчество, выразительность и грациозность движений |  | наблюдение |
| 3. | Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры |  | наблюдение |
| 4. | Проявляет интерес к разным видам спорта |  | наблюдение |
| **Итого:** | | «+»\_\_\_\_\_; «-»\_\_\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «**Социально-коммуникативное развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Развитие игровой деятельности* | | | |
|  | договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры |  | наблюдение |
|  | умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей |  | наблюдение |
|  | в дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. |  | наблюдение |
| *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам* | | | |
|  | объясняет правила игры сверстникам |  | наблюдение |
|  | после просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. |  | беседа |
|  | использует «вежливые» слова |  | наблюдение |
|  | имеет навык оценивания своих поступков |  | наблюдение  беседа |
| *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,*  *патриотических чувств* | | | |
|  | имеет представление о работе своих родителей |  | наблюдение |
|  | знает название своей Родины |  | беседа |
| *Формирование осторожного и осмотрительного отношения*  *к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям* | | | |
| 1. | соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду |  | наблюдение |
| *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения*  *в качестве пешехода и пассажира транспортного средства* | | | |
| 1. | понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи» |  | беседа |
| 2. | различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение |  | наблюдение |
| 3. | соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. |  | наблюдение |
| 4. | различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра» |  |  |
| *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения* | | | |
| 1. | знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе) |  | беседа |
| *Развитие трудовой деятельности* | | | |
| 1. | соблюдает последовательность в одевании и раздевании, складывает и убирает одежду, приводит ее в порядок, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью |  | наблюдение |
| 2. | самостоятельно чистит зубы, умывается по мере необходимости |  | наблюдение |
| 3. | самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол, выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы |  | наблюдение |
| *Воспитание ценностного отношения к собственному труду,*  *труду других людей и его результатам* | | | |
| 1. | доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада |  | наблюдение |
| 2. | может оценить результат своей работы |  | беседа |
| 3. | испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности |  | наблюдение |
| *Формирование первичных представлений о труде взрослых,*  *его роли в обществе и жизни каждого человека* | | | |
| 1. | владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов |  | беседа |
| 2. | имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд |  | беседа |
| 3. | бережно относится к тому, что сделано руками человека |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «**Познавательное развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Сенсорное развитие* | | | |
|  | различает и использует в деятельности различные плоскостные формы и объемные фигуры |  | беседа  наблюдение |
|  | различает и называет девять основных цветов и их светлые и темные оттенки |  | беседа  наблюдение |
|  | различает и называет параметры величины (длина, ширина, высота) и несколько градаций величин данных параметров |  | беседа  наблюдение |
| *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной*  *(конструктивной) деятельности* | | | |
|  | создает постройки по рисунку, схеме, по образцу, по заданию взрослого, самостоятельно подбирая детали |  | наблюдение |
|  | выделяет структуру объекта и устанавливает ее взаимосвязь с практическим назначением объекта |  | беседа  наблюдение |
|  | владеет способами построения замысла и элементарного планирования своей деятельности |  | беседа  наблюдение |
| *Формирование элементарных математических представлений* | | | |
|  | считает (отсчитывает) в пределах 10, правильно пользуется количественными и порядковыми числительными |  | беседа |
|  | использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов (по длине, ширине, высоте, толщине) |  | наблюдение |
|  | ориентируется в пространстве и на плоскости |  | беседа |
|  | определяет временные отношения |  | беседа |
| *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей* | | | |
|  | имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране |  | беседа |
|  | классифицирует предметы, объекты природы, обобщая их по определённым признакам |  | беседа |
|  | называет времена года, отмечает их особенности,элементарные причинно-следственные зависимости между явлениями природы и состоянием объектов природы и окружающей среды, взаимодействии человека с природой в разное время года |  | беседа |
|  | знает и стремится выполнять некоторые правила с правилами поведения в природе |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «**Речевое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми* | | | |
|  | свободно пользуется речью для выражения своих знаний, эмоций, чувств |  | наблюдение  беседа |
|  | в игровом взаимодействии использует разнообразные ролевые высказывания |  | наблюдение |
| *Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности* | | | |
|  | использует разнообразную лексику в точном соответствии со смыслом |  | наблюдение  беседа |
|  | использует сложные предложения разных видов, разнообразные способы словообразования |  | наблюдение  беседа |
|  | способен правильно произносить все звуки, определять место звука в слове |  | наблюдение  беседа |
|  | составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; из личного опыта, последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения |  | наблюдение  беседа |
| *Практическое овладение воспитанниками нормами речи* | | | |
| 1. | дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета |  | наблюдение  беседа |
| 2. | умеет аргументировано и доброжелательно оценивать высказывание сверстника |  | наблюдение  беседа |
| *Формирование целостной картины мира,*  *в том числе первичных ценностных представлений* | | | |
|  | способен осмысленно воспринимать мотивы поступков, переживания персонажей |  | наблюдение  беседа |
|  | знаком с произведениями различной тематики, спецификой произведений разных жанров |  | наблюдение  беседа |
| *развитие литературной речи* | | | |
|  | способен эмоционально воспроизводить поэтические произведения, читать стихи по ролям |  | наблюдение  беседа |
|  | способен под контролем взрослого пересказывать знакомые произведения, участвовать в их драматизации |  | наблюдение  беседа |
| *приобщение к словесному искусству,*  *в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса* | | | |
|  | эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения |  | наблюдение  беседа |
|  | называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы |  | наблюдение  беседа |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «**Художественно-эстетическое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Развитие продуктивной деятельности детей*  *(рисование, лепка, аппликация, художественный труд)* | | | |
|  | создает выразительные художественные образы в рисунке, лепке, аппликации, передает характерные признаки предметов и явлений, настроение персонажей |  | наблюдение |
|  | знает особенности изобразительных материалов (гуашь, акварель, мелки, уголь, сангина) |  | наблюдение |
|  | лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы |  | наблюдение |
|  | использует разные способы вырезания и обрывания бумаги для создания образов в аппликации |  | наблюдение |
| *Развитие детского творчества* | | | |
|  | создает многофигурные композиции на всем листе, используя фризовую и линейную композиции. |  | наблюдение |
|  | самостоятельно комбинирует знакомые техники, помогает осваивать новые |  | наблюдение |
|  | объединяет разные способы изображения (коллаж) |  | наблюдение |
|  | варьирует и интерпретирует элементы при составлении декоративных композиций |  | наблюдение |
|  | использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов |  | наблюдение |
| *Приобщение к изобразительному искусству* | | | |
|  | различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство) |  | беседа |
|  | выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция) |  | беседа |
|  | имеет представление о региональных художественных промыслах |  | беседа |
| *Развитие музыкально-художественной деятельности* | | | |
| 1. | различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты) |  | наблюдение  беседа |
| 2. | может петь плавно, лёгким звуком, отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню, в сопровождении музыкального инструмента |  | наблюдение  беседа |
| 3. | умеет импровизировать мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера (колыбельную, марш, вальс) |  | наблюдение |
| 4. | способен выполнять танцевальные движения: поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и на месте |  | наблюдение |
| 5. | ритмично двигается в соответствии с характером и динамикой музыки |  | наблюдение |
| 6. | самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов |  | наблюдение |
|  | умеет придумывать движение к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве |  |  |
| 7. | исполняет простейшие мелодии на металлофоне (сольно и в ансамбле) |  | наблюдение |
| *Приобщение к музыкальному искусству* | | | |
| 1. | определяет жанры музыкальных произведений (марш, песня, танец), произведения по мелодии, вступлению |  | беседа |
| 2. | различает звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, балалайка, виолончель) |  | беседа |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

**\* Оценка уровня:**

* **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
* **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
* **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».

**Карта наблюдения детского развития детей 6-7 лет**

Изучение интегративного качества «**физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| 1. | антропометрические показатели |  | тестирование |
| 2. | сформированы основные физические качества |  | тестирование |
| 3. | сформирована потребность в двигательной активности |  | беседа  наблюдение |
| 4. | самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры |  | тестирование |
| 5. | соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**любознательный, активный**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| 1. | интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире) |  | наблюдение |
| 2. | задает вопросы взрослому, в случаях затруднений обращается за помощью к взрослому |  | наблюдение |
| 3. | любит экспериментировать |  | наблюдение |
| 4. | способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности) |  | наблюдение |
| 5. | принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**эмоционально отзывчивый**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| 1. | откликается на эмоции близких людей и друзей |  | наблюдение |
| 2. | сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов |  | беседа |
| 3. | эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства |  | наблюдение |
| 4. | эмоционально реагирует на музыкальные и художественные произведения |  | наблюдение |
| 5. | эмоционально реагирует на мир природы |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| 1. | адекватно использует вербальные и невербальные средства общения |  | наблюдение |
| 2. | владеет диалогической речью |  | беседа |
| 3. | владеет конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве) |  | наблюдение |
| 4. | способен изменять стиль общения в зависимости от ситуации |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведении**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| 1. | поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо» |  | наблюдение |
| 2. | соблюдает элементарные общепринятые нормы и правила поведения |  | наблюдение |
| 3. | соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазuне, поликлинике, театре и др.) |  | наблюдение |
| 4. | способен планировать свои действия |  | беседа |
| 5. | способен добиваться конкретной цели |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| 1. | может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных взрослым |  | наблюдение |
| 2. | может применять усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач поставленных самостоятельно |  | наблюдение |
| 3. | в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем) |  | наблюдение |
| 4. | находит способы решения различных проблем с помощью действий поискового характера |  | наблюдение |
| 5. | способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др. |  | беседа |
| **Итого** | | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| 1. | имеет представления о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу |  | беседа |
| 2. | имеет представления о составе семьи, о родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях |  | беседа |
| 3. | имеет представления об обществе, его культурных ценностях |  | беседа |
| 4. | имеет представление о государстве и принадлежности к нему |  | беседа |
| 5. | имеет представление о мире |  | беседа |
| **Итого** | | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «**овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности – умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| 1. | умеет работать по правилу |  | наблюдение |
| 2. | умеет работать по образцу |  | наблюдение |
| 3. | умеет слушать взрослого и выполнять его инструкции |  | наблюдение |
| 4. | умеет работать в общем темпе |  | наблюдение |
| 5. | умеет договариваться, распределять обязанности, работая в коллективе сверстников |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «**Физическое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей* | | | |
| 1. | легко и быстро засыпает, с аппетитом ест |  | наблюдение |
| 2. | редко болеет острыми респираторно-вирусными инфекциями (1 раз в год) |  | наблюдение |
| *Воспитание культурно-гигиенических навыков* | | | |
| 1. | усвоил основные культурно-гигиенические навыки: быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным по­лотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном |  | наблюдение |
| 2. | правильно пользуется носовым платком и расческой |  | наблюдение |
| 3. | следит за своим внешним видом |  | наблюдение |
| 4. | быстро раздевается и одевается, вешает одежду в опреде­ленном порядке, следит за чистотой одежды и обуви |  | наблюдение |
| *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни* | | | |
| 1. | имеет сформированные представления о здоровом образе жизни: об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соб­людения режима дня, рациональном питании, значении двигательной активности в жизни человека, пользе и видах закаливающих процедур, роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье |  | наблюдение  беседа |
| *Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)* | | | |
| 1. | - может прыгать на мягкое покрытие (с высоты до 40см) |  | тестирование |
| 2. | - мягко призем­ляться |  | тестирование |
| 3. | - прыгать в длину с места (на расстояние не менее 100 см) |  | тестирование |
| 4. | - прыгать в длину с разбега (180 см) |  | тестирование |
| 5. | - прыгать в высоту с разбега (не менее 50 см) |  | тестирование |
| 6. | - прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами |  | тестирование |
| 7. | - может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), |  | тестирование |
| 8. | - бросать предметы в цель из разных исходных положений, |  | тестирование |
| 9. | - попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, |  | тестирование |
| 10. | - метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, |  | тестирование |
| 11. | - метать предметы в движущуюся цель |  | тестирование |
| 12. | ходит на лыжах: переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку, спускается с горки, тормозит при спуске |  | тестирование |
| 13. | плавает произвольно на расстояние 15 м |  | наблюдение |
| 14. | проявляет статическое и динамическое равновесие, координацию движений при выполнении сложных упражнений |  | тестирование |
| *Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)* | | | |
| 1. | выполняет правильно технику всех видов основных движений: ходьбы, бега, прыжков, метания, лазанья |  | наблюдение |
| 2. | умеет перестраиваться:  - в 3-4 колонны,  - в 2-3 круга на ходу  - в две шеренги после расчета на «первый-второй»  - соблюдать интервалы во время передвижения |  | наблюдение |
| 3. | выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции |  | наблюдение |
| 4. | следит за правильной осанкой |  | наблюдение |
| *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании* | | | |
| 1. | участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис) |  | наблюдение |
| 2. | умеет самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры |  | наблюдение  беседа |
| 3. | проявляет интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта |  | наблюдение  беседа |
| 4. | проявляет интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, теннис, хоккей, футбол) |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+»\_\_\_\_\_\_; «-»\_\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «**Социально – коммуникативное развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Развитие игровой деятельности* | | | |
| 1. | самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр, придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации |  | наблюдение |
| 2. | находит новую трактовку роли и исполняет ее |  | наблюдение |
| 3. | может моделировать предметно-игровую среду, |  | наблюдение |
| 4. | участвует в творческих группах по созданию спектаклей «режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» |  | наблюдение |
| *Приобщение к элементарным социальным нормам и правилам* | | | |
|  | в дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; |  | наблюдение |
|  | проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером |  | наблюдение |
| *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности,*  *патриотических чувств* | | | |
|  | понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки, в беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения |  | беседа |
| *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения*  *в качестве пешехода и пассажира транспортного средства* | | | |
| 1. | соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице и в транспорте, правила дорожного движения |  | наблюдение |
| 2. | различает и называет специальные виды транспорта «Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение |  | наблюдение |
| *Формирование представлений об опасных для человека*  *и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них* | | | |
| 1. | знает назначение светофора, узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи» |  | беседа |
| 2. | различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра» |  | беседа |
| *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения* | | | |
| 1. | знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе) |  | наблюдение |
| *Развитие трудовой деятельности* | | | |
| 1. | самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде |  | наблюдение |
| 2. | умеет планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр |  | наблюдение |
| 3. | ответственно выполняет обязанности дежурного |  | наблюдение |
| 4. | умеет создавать игрушки из природного, бросового материала, из бумаги |  | наблюдение |
| *Воспитание ценностного отношения к собственному труду,*  *труду других людей и его результатам* | | | |
| 1. | старательно доводит начатое дело до конца, поддерживает порядок в группе и на участке детского сада |  | наблюдение |
| 2. | оценивает результат своей работы |  | беседа |
| 3. | испытывает удовольствие в процессе выполнения интересной для него и полезной для других деятельности |  | наблюдение |
| 4. | радуется результатам коллективного труда |  | наблюдение |
| *Формирование первичных представлений о труде взрослых,*  *его роли в обществе и жизни каждого человека* | | | |
| 1. | владеет знаниями о разных профессиях, в том числе творческих: художников, писателей, композиторов |  | беседа |
| 2. | имеет представление о профессиях, связанных со спецификой родного города (села) |  | беседа |
| 3. | имеет представление о значимости труда взрослых, испытывает чувство благодарности к людям за их труд |  | наблюдение |
| 4. | бережно относится к тому, что сделано руками человека |  | наблюдение |
| **Итого** | | «+» - \_\_\_; «-» - \_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества **«**овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области **«Познавательное развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Сенсорное развитие* | | | |
|  | различает качества предметов (величина, форма, строение, положение в пространстве, цвет и т.п.) |  | беседа |
|  | обследует предметы с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий |  | беседа  наблюдение |
|  | классифицирует и группирует предметы по общим качествам и характерным деталям |  | беседа  наблюдение |
| *Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной*  *(конструктивной) деятельности* | | | |
|  | способен соотносить конструкцию предмета с его назначением |  | беседа |
|  | самостоятельно отбирает необходимые для постройки детали и использует их с учетом их конструктивных свойств |  | беседа  наблюдение |
|  | способен создавать различные конструкции объекта по рисунку, словесной инструкции, реализует собственные замыслы |  | беседа  наблюдение |
| *Формирование элементарных математических представлений* | | | |
|  | владеет (количественным и порядковым) счетом в пределах 10, соотносит цифру и количество предметов |  | беседа  наблюдение |
|  | решает простые арифметические задачи на числах первого десятка |  | беседа  наблюдение |
|  | использует способы опосредованного измерения и сравнения объектов по величине: длине, объёму, массе |  | беседа  наблюдение |
|  | ориентируется в пространстве и на плоскости |  | беседа |
|  | определяет временные отношения |  | беседа |
| *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей* | | | |
|  | имеет представления о живой и неживой природе, культуре быта, рукотворном мире, своем городе, стране |  | наблюдение |
|  | выбирает и группирует предметы окружающего мира в соответствии с познавательной задачей |  | беседа  наблюдение |
|  | устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями |  | беседа |
|  | использует наглядные модели и символические средства (планы, схемы, цвета) для познания окружающего мира |  | наблюдение |
|  | знает правила поведения в природе и соблюдает их |  | беседа |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «**Речевое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Развитие свободного общения со взрослыми и детьми* | | | |
|  | способен участвовать в коллективной беседе (самостоятельно формулировать и задавать вопросы, аргументировано отвечать на вопросы) |  | наблюдение  беседа |
|  | свободно пользуется речью для установления контакта, поддержания и завершения разговора |  | наблюдение  беседа |
| *Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности* | | | |
|  | использует слова разных частей речи в точном соответствии с их значением, активно пользуется эмоционально-оценочной лексикой и выразительными средствами языка |  | наблюдение  беседа |
|  | использует разнообразные способы словообразования, сложные предложения разных видов, разные языковые средства для соединения частей предложения |  | наблюдение  беседа |
|  | правильно произносит все звуки родного языка, отчетливо произносит слова и словосочетания, проводит звуковой анализ слов |  | наблюдение  беседа |
|  | самостоятельно пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу описательные и сюжетные рассказы |  | наблюдение  беседа |
|  | называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах, различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение» |  | наблюдение  беседа |
| *Практическое овладение воспитанниками нормами речи* | | | |
| 1. | дифференцированно использует разнообразные формулы речевого этикета в общении со взрослыми и сверстниками |  | наблюдение |
| 2. | пользуется естественной интонацией разговорной речи |  | наблюдение |
| 3. | соблюдает элементарные нормы словопроизношения, постановки словесного ударения |  | наблюдение |
| *Формирование целостной картины мира,*  *в том числе первичных ценностных представлений* | | | |
| 1. | способен осознавать события, которых не было в личном опыте, улавливать подтекст |  | наблюдение  беседа |
| 2. | способен воспринимать текст в единстве содержания и формы |  | наблюдение  беседа |
| 3. | способен различать жанры литературных произведений, выделяя их характерные особенности |  | беседа |
| *развитие литературной речи* | | | |
| 1. | способен прочитать стихотворение, используя разнообразные средства выразительности |  | наблюдение |
| 2. | самостоятельно пересказывает знакомые произведения, участвует в их драматизации |  | наблюдение |
| *приобщение к словесному искусству,*  *в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса* | | | |
| 1. | называет любимые сказки и рассказы |  | беседа |
| 2. | называет авторов и иллюстраторов детских книг (2-4) |  | беседа |
| 3. | эмоционально реагирует на поэтические и прозаические художественные произведения |  | наблюдение  беседа |
| 4. | может импровизировать на основе литературных произведений |  | наблюдение  беседа |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «**Художественно – эстетическое развитие**»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Компоненты интегративного качества | Отметка о развитии  («+»/ «-» ) | Методы  диагностики |
| *Развитие продуктивной деятельности детей*  *(рисование, лепка, аппликация, художественный труд)* | | | |
| 1. | использует разнообразные способы создания изображения  в рисовании, лепке, аппликации |  | наблюдение  беседа |
| 2. | использует традиционные техники изображения |  | наблюдение |
| *Развитие детского творчества* | | | |
|  | принимает участие в создании коллективных композиций пейзажного и сказочного содержания |  | наблюдение |
|  | создает коллажи, сочетает различные техники изобразительной деятельности |  | наблюдение |
|  | создает индивидуальные декоративные, предметные и сюжетные композиции в рисовании, лепке и аппликации на темы окружающей жизни, литературных произведений |  | наблюдение,  беседа |
|  | варьирует, интерпретирует, экспериментирует при выборе средств выразительности для передачи образа |  | наблюдение |
| *Приобщение к изобразительному искусству* | | | |
|  | различает виды изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство) |  | беседа |
|  | понимает выбор средств выразительности в произведении в соответствии с замыслом художника |  | беседа |
|  | выражает собственное мнение по поводу произведения искусства, формулирует эстетические суждения |  | беседа |
| *Развитие музыкально-художественной деятельности* | | | |
| 1. | узнаёт мелодию Государственного гимна РФ, определяет характер музыкального произведения |  | наблюдение  беседа |
| 2. | различает части музыкального произведения, (вступление, заключение, запев, припев) |  | наблюдение  беседа |
| 3. | выделяет отдельные средства выразительности музыкального произведения (темп, динамику) |  | наблюдение  беседа |
| 4. | может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него, в пределах от*до* первой октавы до *ре* второй октавы, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание |  | наблюдение |
| 5. | умеет правильно передавать мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), свободно артикулируя и распределяя дыхание |  | наблюдение |
| 6. | самостоятельно придумывает мелодии, импровизирует мелодии на заданную тему, по образцу и без него |  | наблюдение |
| 7. | умеет выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, переменный шаг, боковой галоп |  | наблюдение |
| 8. | способен выразительно и ритмично двигаться в соответствии с музыкой, передавать несложный ритмический рисунок |  | наблюдение |
| 9. | импровизирует под музыку соответствующего характера |  | наблюдение |
| 10. | инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах |  | наблюдение |
| 11. | исполняет сольно или в оркестре на ударных, звуко-высотных и на русских народных инструментах несложные песни и мелодии |  | наблюдение |
| *Приобщение к музыкальному искусству* | | | |
| 1. | определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) |  | наблюдение  беседа |
| 2. | называет инструмент, на котором исполняется музыкальное произведение |  | наблюдение  беседа |
| **Итого** | | «+»\_\_\_; «-»\_\_\_ | |
| **Уровень\*** | |  | |

**\* Оценка уровня:**

* **«высокий»** уровень - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
* **«средний»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
* **«низкий»** уровень - большинство компонентов отмечены знаком « - ».